

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة

ديوان محمد إقبال

البحر : - ( رأيت الشيخ بالمصباح يسعى \*\* له في كل ناحية مجال ) ( يقول مللت أنعاما وبهما \*\*  
وإنسانا أريد فهل ينال ) ( برمت برفقة خارت قواها \*\* برستم أو بحيدر اندمال ) ٤ ( فقلنا ذا محال قد  
بحثنا \*\* فقال ومنيتي هذا المحال ) ٥ ( فقال ومنيتي هذا المحال \*\* )

(١/١)

البحر : - ( ليس في أعواد غابي سقط \*\* هي للمنبر أو أعواد صلب )

(٢/١)

البحر : رمل تام ( قطع الصبح على الليل السفر \*\* فهمي دمعي على خد الزهر ) ( غسل الدمع سبات  
النرجس \*\* وصحا العشب بمسرى نفسي ) ( جرب الزارع قولي محصدا \*\* مصرعا ألقى وسيفا حصدا ) ٤  
( إنه حب دموعي زرعاً \*\* نسج الروض وأناتي مما ) ٥ ( ذرة قد نالت الشمس أنا \*\* كم صباح في فؤادي  
كمنا ) ٦ ( طينتي من جام جم أنور \*\* من غيوب الكون عندي خير ) ٧ ( صيد أفكارى طباء لم ترم \*\* لم  
تسيب بعد من قيد العدم ) ٨ ( زان بستاني عشب ما ظهر \*\* وجنيت الورد في جوف الشجر ) ٩ ( محفل  
الشادين مني يرجف \*\* في وتار الكون كفي تعزف ) ١٠ ( صامت في رباب الفطرة \*\* ما وعي عني جليسي  
نغمتي )

(٣/١)

١ ( إنني شمس قريب مولدي \*\* حبكا في فلك لم أعهد ) ( لم يرع ضوئي سرب الزهر \*\* أو يرحج زئبقي  
في البصر ) ( ما رأت رقص ضيائي الأبحر \*\* أو كسا الأطواد ثوبي الأحمر ) ٤ ( عين هذا الكون لي لا تعهد  
\*\* أنا من خوف طلوع أرعد ) ٥ ( مزق الظلمة فجري فسفر \*\* وبدا طل جديد في الزهر ) ٦ ( إنني أرقب  
صبحا معلما \*\* حبذا من حول ناري زمزما ) ٧ ( أنا لحن دون ضرب صعدا \*\* أنا صوت شاعري يأتي غدا  
) ٨ ( دون عصري كل سر قد خفي \*\* ما بهذي السوق يشرى يوسفني ) ٩ ( أنا في يأس من الصحب القديم  
\*\* مشعل طوري ليغشاه كليم ) ١٠ ( بحر صحي قطرة لا تزخر \*\* قطرتي كاليم فيه صرصر )

(٤/١)

٢ ( من وجود غير هذا لي غناء \*\* ولركب غير هذا لي حذاء ) ( كم تجلي شاعر بعد الحمام \*\* يوقظ الأعين  
حيننا وينام ) ( وجهه من ظلمة الموت سفر \*\* ونما من قبره مثل الزهر ) ٤ ( كم بهذا السهب مرت قافلة \*\*  
مثل سير النوق رهوا سابله ) ٥ ( غير أني عاشق ديني النواح \*\* ثورة المحشر في هذا الصياح ) ٦ ( أنا لحن  
كل عنه الوتر \*\* لا أبالي أن عودي يكسر ) ٧ ( أبعد القطرة عن سيل طما \*\* وانظرن اليم منه التظما ) ٨ ( )  
لا تعي موجي هذي الأنهر \*\* لا تعي لحي إلا أبحر ) ٩ ( ليس أهلا لسحابي زهرة \*\* ليس فيها لنمو روضة  
) ١٠ ( كم بروق نائمات في الجنان \*\* ضاقت البيد لديها والقنان )

(٥/١)

٣ ( إن تكن صحراء فاطلب لجتي \*\* أو تكن سيناء فاقبس شعلتي ) ( قد حبيت الورد من عين الحياه \*\*  
ووهبت السر من عين الحياه ) ( أشعل الذرة لحي الثائر \*\* رفرفت فهي يراع طائر ) ٤ ( ماننا ذا السر غيري  
في البشر \*\* لم يثقب ناظم مثلي الدرر ) ٥ ( أقبلن إن تبغ عيش الخالدين \*\* ) ٦ ( أقبلن إن تبغ ملك  
العالمين \*\* ) ٧ ( أفشت الأفلاك لي السر القديم \*\* كيف يخفى السر من دون النديم ) ٨ ( أيها الساقبي

من الراح اسقني\*\* وأس في قلبي جراح الزمن ( ٩ ) شعلة الماء التي من زمزم\*\* قيصر يضو لها كالخدم ( ٤٠ ) مقلة المبصر منها أبصر\*\* وشعاب الفكر منها أنور (

---

(٦/١)

---

٤ ( تجعل الريشة طودا قاهرا\*\* وترى الثعلب ليثا زائرا ) ٤ ( هي تسمو للشريا بالثرى\*\* وتعى القطرة منها أبحرا ) ٤ ( تجعل الصمت ضجيج المحشر\*\* تجعل الدراج حتف الأصقر ) ٤٤ ( املا الكأس بصفو نير\*\* نور الفكر بنور القمر ) ٤٥ ( لأقود الركب شطر المنزل\*\* باعنا شوق السرى في المقل ) ٤٦ ( راثيا وجه جديد الأمل\*\* ساعيا إثر جديد العمل ) ٤٧ ( فأرى إنسان عين العارفين\*\* وأرى لحنا بأذن العالمين ) ٤٨ ( معليا قدر الكلام المبدع\*\* مازجا فيه غزير الأدمع ) ٤٩ ( قارئنا من فيض ذا الشيخ العظيم\*\* كتبنا تضمير أسرار العلوم ) ٥٠ ( قلبه من شعلة الوجد استعر\*\* وأنا في نفس منه شرر )

---

(٧/١)

---

٥ ( قد رمى الشمع فراشي باللهب\*\* وغزت جامى الحميا فالتهب ) ٥ ( صير الرومي طيني جوهرًا\*\* من غباري شاد كونا آخرا ) ٥ ( ذرة تصعد من صحرائها\*\* لتنال الشمس في عليائها ) ٥٤ ( إنني في لجه موج جرى\*\* لأصيب الدر فيه نيرا ) ٥٥ ( قد عرتني نشوة من كاسه\*\* وحياة نلت من أنفاسه ) ٥٦ ( ليلة رانت على قلبي الشجون\*\* وسرت يارب في الليل السكون ) ٥٧ ( من فراغ الكأس قلبي نائح\*\* من صروف الدهر شك صائح ) ٥٨ ( أرهق النسيار فكري فتوى\*\* هيض سقطاء وللنوم هوى ) ٥٩ ( لاح شيخ الحق ذك الألمعي\*\* من حكي قرآنا بالفهاوي ) ٦٠ ( قال يا ولهان بين العاشقين\*\* من شراب العشق فاجرع كل حين )

---

(٨/١)

---

٦ ( شق في العين حجاب البصر \*\* وأثر في القلب هول المحشر ) ٦ ( واجعلن الضحك ينبوع البكاء \*\*  
واملاً العين دموعاً من دماء ) ٦ ( أنت كالكم صموت أبكم \*\* انشرون كالورد ريحا تفغم ) ٦٤ ( صعدن من  
كل عضو كالجرس \*\* نوحك الصامت في كل نفس ) ٦٥ ( أنت نار فأضيء للعالمين \*\* بلهيب منك أذك  
الآخرين ) ٦٦ ( سر شيخ الحان أعلن في هياج \*\* كن مداً واتخذ ثوب الزجاج ) ٦٧ ( وكن الفهر لمرآة  
الفكر \*\* واصدعن جهراً وأعلن ما استتر ) ٦٨ ( حدثن كالناري عن غاب نأى \*\* حدثن قيساً عن الحي  
انتأى ) ٦٩ ( جدد النوح بلحن محدث \*\* ومن الآهات في الحفل انفت ) ٧٠ ( كل حي فيه روحاً أحكم  
\*\* وزد الحي حياة من قم )

---

(٩/١)

---

٧ ( وهلم اسلك طريقاً أنفاً \*\* وأنف عن قلبك ما قد سلفاً ) ٧ ( جرس الركب تنبه لاتنم \*\* واعرف اللذة في  
هذا النغم ) ٧ ( صرت ناراً في ثيابي تسعر \*\* صرت كالناري هياجاً أضمر ) ٧٤ ( ثرت من أوتار نفسي نغماً  
\*\* شدت من حسن بياني إرماً ) ٧٥ ( فرفعت الستر عن سر خودى \*\* ) ٧٦ ( فبدا الإعجاز من أمر  
خودى \*\* ) ٧٧ ( كان كوني صورة لم تكمل \*\* كان سقطاً مهملاً في الهمل ) ٧٨ ( مبرد العشق براني  
رجلاً \*\* كيف هذا الكون والكم جلاً ) ٧٩ ( فرأت عيناى نبض الأنجم \*\* ويعرق البدر دورات الدم ) ٨٠  
( وبكيت الناس جنح الظلم \*\* فبدا سر حياة الأمم )

---

(١٠/١)

---

٨ ( مصنع الكون أراني ما حواه \*\* فتجلى سر تقويم الحياه ) ٨ ( أنا من في ظلمة الليل أنار \*\* في طريق  
الملة البيضاء غبار ) ٨ ( صوتها في الشرق والغرب علا \*\* لحنها في القلب ناراً أشعلاً ) ٨٤ ( ذرة ألقنت  
وشمسا حصدت \*\* ألف رومي وعطار جنت ) ٨٥ ( آهتي الحرى سمت فوق العنان \*\* عترتي النار وإن  
كنت الدخان ) ٨٦ ( قلبي في مسرح الفكر علا \*\* فجلا الأسرار في السبع العلى ) ٨٧ ( ما قصدت  
الشعر في هذا النغم \*\* نحت أصنام وتعظيم صنم ) ٨٨ ( أنا هندي شآني الفارسي \*\* وهلال أنا ذو جام  
خلي ) ٨٩ ( لا تؤمل عندنا حسن البيان \*\* لحن خنسار به أو أصفهان ) ٩٠ ( ذاكم الهندي يحكى

السكران \*\* لكن الدرأ أألى مآبرأ )

---

( ١١/١ )

---

٩ ( بسأر الفكر آآلبه وراع \*\* فإذا لى شأر الطور ىراع ) ٩ ( قد علا فكرى وهذا الفارسى \*\* لامم الفطرة فى فكرى العلى ) ٩ ( أىها العائب كأس الآندرىس \*\* ) ٩٤ ( انظرن ىا صأا ما آأوى الكنوس \*\* )

---

( ١٢/١ )

---

الآر : رمل تام ( هىكل الأكوان من آثارها \*\* كل ما آبصر من أسرارها ) ( نفسها قد أىقظت آأى انألى \*\* عالم الأفكار ما بىن الملا ) ( ألف كون مآآف فى ذاتها \*\* أىرها ىآب من إآباتها ) ٤ ( آعلت برر آصام برها \*\* نفسها نأظر فىها أىرها ) ٥ ( آلقت أضدادها من نفسها \*\* لآرى لذتها فى بأسها ) ٦ ( آبألى فى نفسهاقوتها \*\* لآرى من نفسها قدرتها ) ٧ ( آدع من وهمها عىن الآىاه \*\* أسلها فى دمها عىن الآىاه ) ٨ ( آآرب البستان أآل الوردة \*\* آآر النوح لأآل النأمة ) ٩ ( لفلىك وأاأ ألف هلال \*\* ولآرف وأاأ ألف مقال ) ١٠ ( عذرها فى سرف أو قسوة \*\* أنها آبأى آمال الآلقة )

---

( ١٣/١ )

---

١ ( آسن شىرىن لفرهاد مآن \*\* ومن المسك ردى ظبى الآآن ) ( فى فرأش آرقة كالشعل \*\* عذره فى شمعها المشآل ) ( ألف ىوم سطرته ىدها \*\* لىألى فى سناه أدها ) ٤ ( ألف إبراهىم فى النار أآدى \*\* لسراج ىرآأى من أآمدا ) ٥ ( همها الأعمال فهى الفاعل \*\* وهى العلة وهى القابل ) ٦ ( آورة فىها وإآفال ونور \*\* وآآراق وآآفاء وظهور ) ٧ ( سعة الأيام مىدان لها \*\* والسما النقع ىعلو سىلها ) ٨ ( ىدها فى الطىن للكون ازدهار \*\* نومها اللىل وفى الصأو النهار ) ٩ ( قسمت شعلتها فى شرر \*\* فرأى الأآزاء عقل

المفكر) ٠ (تخلق الأجزاء إما تنفطر\*\* تنشى الصحراء إما تنتشر )

---

(١٤/١)

---

٢ ( ثم صارت بانتشار في ملال\*\* فاحزألت فبدت شم الجبال) ( شيمة الذات التجلى لا الخفاء\*\* وهي في الذرات بأس وضياء) ( قوة صامته حلف عمل\*\* عمل اليوم لآتيها علل) ٤ ( قوة الذات من الكون النواه\*\* فعلى قدر القوى قدر الحياه) ٥ ( كلمة الذات تعيها قطرة\*\* فإذا القطرة يوما درة) ٦ ( خارت الخمر فلا شكل لها\*\* ومن الكأس استعارت شكلها) ٧ ( هوسها طود عن النفس فحار\*\* فغدا صحراء تغشاها البحار) ٨ ( يعقد النور لخلق المقلة\*\* تخفق العين بشوق الجلوة) ٩ ( وإذا العشب نماء أضمرأ\*\* شق صدر المرح حتى يظهرأ) ٠ ( يجمع الشمع بعزم نفسه\*\* ومن الذرات يعلى رأسه )

---

(١٥/١)

---

٣ ( ويذيب النفس إما غفلا\*\* فتراه دمع عين هملا) ( شدت الأرض قواها فالقمر\*\* في طواف حولها لا مستقر) ( وكيان الشمس منها أكبر\*\* فلها عين ذكاء تسحر) ٤ ( وعلا الحور فهال الناظرا\*\* وعلا الطود أبيا قاهرا) ٥ ( وارtedy كسوة نار حاميه\*\* اصله حبة نبت آبيه) ٦ ( إن ذاتا جمعت أسر الحياه\*\* ) ٧ ( من غدير أزخرت بحر الحياه\*\* )

---

(١٦/١)

---

البحر : رمل تام ( إنما يبقى الحياة المقصد\*\* جرس في ركبها ما تقصد ) ( سر عيش في طلاب مضمير\*\* أصله في أمل مستتر ) ( أحي في قلبك هذا الأملأ\*\* لا يحل طينك قبرا مهملا ) ٤ ( يخفق القلب به بين الصدور\*\* هو في صدرك مرآة تير ) ٥ ( يهب التراب جناحا يصعد\*\* ولموسى العقل خضرا يرشد ) ٦ (

إنما يحيا الفؤاد الآمل\*\* وإذا حي يموت الباطل ( ٧ ) فإذا عي بتخليق المنى\*\* هيض سقطاه وأودى وهنا  
( ٨ ) أمل الذات لهيب يستعر\*\* أو هو الموج الذي لا يستقر ( ٩ ) وهق المقصود حبل الأمل\*\* إنه  
خيط كتاب العمل ( ١٠ ) وممات الحي فقدان الرجاء\*\* يطفئ الشعلة فقدان الهواء )

---

( ١٧/١ )

---

١ ( كيف فينا أعين قد ظهرت\*\* لذة الرؤية فينا صورت ) ( من منى التخطار رجل الحجل\*\* من منى التغريد  
حلق البلبل ) ( حي ناي قد نأى عن غابه\*\* أطلق النغمة من أوصابه ) ( ٤ ) ذلك العقل الذي الكون طوى\*\*  
وترى الإعجاز فيه والقوى ( ٥ ) إنما أصل الحياة الأمل\*\* فكذاك العقل منه ينسل ( ٦ ) ما نظام في شعوب  
وسنن\*\* ما ترى التجديد في علم وفن ( ٧ ) أمل من قوة فيه ظهر\*\* برح القلب فغشته صور ( ٨ ) كل ما  
نملك من هذي الحواس\*\* كل عضو فيه للعيش التماس ( ٩ ) كل فكر وخيال واعتبار\*\* كل حس وشعور  
وادكار ( ١٠ ) هي آلات الحياة الجاهدة\*\* حين تمضي في وغاها صامده )

---

( ١٨/١ )

---

٢ ( ليس قصد العلم والفن الفكر\*\* ليس قصد المرح ألوان الزهر ) ( إنما العلم وقاء للحياه\*\* إنه للذات  
تقويم النجاح ) ( للحياة العلم والفن خدم\*\* للحياة العلم والفن حشم ) ( ٤ ) جاهلا سر الحياة اجتهد\*\*  
وامض نشوان بخمر المقصد ( ٥ ) مقصد كالصبح في أنواره\*\* محرق كل سوي في ناره ( ٦ ) مقصد يجتاز  
آفاق السماء\*\* يأخذ القلب بحسن وبهاء ( ٧ ) ثورة فيه وفيه محشر\*\* وعلى الباطل حربا يسعر ( ٨ )  
نحن أحياء بخلق الأمل\*\* ( ٩ ) نحن في نور بهذي الشعل\*\* )

---

( ١٩/١ )

---

البحر : رمل تام ( نقط النور التي تدعى الذوات \*\* شرر في طيننا للحيوات ) ( مشعل بالحب منها الجوهر  
\*\* يتجلى من قواها المضمرة ) ( قطرة بالعشق توعى ضمرا \*\* وهي بالعشق تنير العالم ) ٤ ( لا يهاب  
العشق في السيف المضاء \*\* ليس من ماء وترب وهواء ) ٥ ( هو في العالم صلح وخصام \*\* للحياة الماء  
من هذا الحسام ) ٦ ( نظرة العشق بها شق الصخور \*\* هو عشق الحق والحق يصير ) ٧ ( فابغ في طينك  
هذي الكيمياء \*\* اقبسن من كامل هذا الضياء ) ٨ ( امض كالرومي شمعا يشتعل \*\* وارم من تبريز في الروم  
الشعل ) ٩ ( إن في قلبك معشوقا ثوى \*\* أقبلن أنبئك عن هذا الجوى ) ١٠ ( عاشقوه قد شأوا كل جميل  
\*\* حبهم في كل قلب لا يحول )

---

(٢٠/١)

---

١ ( عشقه في القلب نور أسفرا \*\* للثريا يرتقى منه الثرى ) ( ترب نجد منه قد خف وضاء \*\* طار وجدا  
مصعدا نحو السماء ) ( مهجة المسلم مثنوى المصطفى \*\* عزة المسلم ذكرى المصطفى ) ٤ ( موجة من  
نقعة الطور الأشم \*\* داره للكعبة العظمى حرم ) ٥ ( ضاق عن آن حواه الأبد \*\* مستمد من مداه الأمد ) ٦  
( آثرت سحق حصير عفته \*\* وعلت تيجان كسرى أمته ) ٧ ( خلوات في حراء خلقا \*\* أمة منها وحكما  
مشرقا ) ٨ ( كم ليال قد قضاها ساهدا \*\* فحبا الأمة ملكا خالدا ) ٩ ( سيفه في الحرب قطاع الحديد \*\*  
عينه في الذكر بالدمع تجود ) ١٠ ( سيفه أمين تمحو الظالمين \*\* حين يدعو الحق بالنصر المبين )

---

(٢١/١)

---

٢ ( سننا في كوننا قد جددا \*\* ومن الماضين ملكا بددا ) ( فتح الدنيا له مفتاح دين \*\* عقمتم عن مثله أم  
السنين ) ( استوى مولى لديه وغلأم \*\* هو والعبد سواء في الطعام ) ٤ ( أسرت في غزوة بنت الجواد \*\* من  
علا طيا بجذواه وساد ) ٥ ( رجلها في القيد والرأس حسير \*\* مطرق في ذله الطرف الكسير ) ٦ ( برودة ألقى  
عليها ساترا \*\* إذ رأى وجهها ورأساً حاسرا ) ٧ ( نحن أعرى في الورى من أخت طي \*\* ليس يكسوننا لدى  
الأقوام شيء ) ٨ ( هو في الدنيا علينا ساتر \*\* وهو في الحشر إلينا ناظر ) ٩ ( لطفه والقهر كل رحمة \*\*



لصديق وعدو رافة) ٠ ( ويوم الفتح هذا الغافر \*\* قال لا تتريب وهو القادر )

---

(٢٢/١)

---

٣) (إننا من قيد أوطان براء \*\* ونحن من عينين نور لا مرء) (نحن في مغربنا والمشرق \*\* كالندى في وجهه  
صبح مشرق) (أسكرتنا عين ساق في البطاح \*\* كزجاج نحن في الدنيا وراح) ٤ (قد محا الأنساب طرا ذا  
العظيم \*\* ناره قد أحرقت هذا الهشيم) ٥ (نحن زهر وشذانا ائتلفا \*\* ضمنا منه نظام ألفا) ٦ (نحن كنا  
سره في قلبه \*\* فأذاعت صيحة الحق به) ٧ (عشقه نار بعودي الصامت \*\* ألف لحن في فؤادي الساكت  
٨) (ما حديثي عن ولاء واشتياق \*\* قد بكى جذع موات للفراق) ٩ (صورتني قد أوضحت مرآته \*\* أنا  
صبح أطلعت آياته) ٤٠ (ثورة الحشر بليلي النائم \*\* وهدوئي في اضطراب دائم)

---

(٢٣/١)

---

٤) (إنني البستان في آذاره \*\* في عروقي الماء من أمطاره) ٤ (قد غرست العين في حقل الوداد \*\* من  
سراح العين لي هذا الحصاد) ٤ (قد شأى الدارين من يثرب طيب \*\* حبذا دار بها مثنوى الحبيب) ٤٤ (أنا  
للجامي في الشعر فداء \*\* نظمه والنثر من جهلي دواء) ٤٥ (قال بيتا بالمعاني يفهق \*\* فيه در من  
مديح يبرق) ٤٦ (هو عنوان كتاب العالمين \*\* سيد الكونين مولى الثقلين) ٤٧ (كم يريك العشق من  
صهبائه \*\* فترى التقليد من أسمائه) ٤٨ (أحكم العشق بتقليد الحبيب \*\* لتنال القرب من رب مجيب)  
٤٩ (في حراء القلب فاقعد خاليا \*\* وإلى الحق فهاجر راضيا) ٥٠ (أقوين بالحق ثم ارجع إليك \*\*  
واحظمن اللات والعزى لديك)

---

(٢٤/١)

---

٥ ( قوين بالعشق في سلطانه \*\* وابتغ الحلوة في فارانه ) ٥ ( تظفرون بالقرب ياذا السائل \*\* ) ٥ ( وتكن تفسير إني جاعل \*\* )

---

(٢٥/١)

---

البحر : رمل تام ( أيها الجابي من الأسد الخراج \*\* صرت كالثعلب خبا باحتياج ) ( ذلك الإعواز أصل العلل \*\* كل آلامك من ذا المعضل ) ( سالب الرفعة من فكر رفيع \*\* مطفى الشمع من الدهن البديع ) ٤ ( من كنوز الدهر أخرج ما تريد \*\* وخذ الصهباء من دن الوجود ) ٥ ( وعن الرجل ترجل كعمر \*\* احذرن من منة الناس الحذر ) ٦ ( صاح حتام اجتداء المنصب \*\* فيم كالطفل ركوب القصب ) ٧ ( تجد الإفلاس بالسؤل أذل \*\* وترى السائل أخزى وأقل ) ٨ ( فرق الذات سؤال واجتداء \*\* فبدت سيناؤها دون ضياء ) ٩ ( إن يكن في الرزق والجد عناء \*\* وطغى حولك سيل من بلاء ) ١٠ ( لا ترم في الأرض رزقا بالبكاء \*\* لا ترج الماء من عين ذكاء )

---

(٢٦/١)

---

١ ( احذر الخزى أمام المصطفى \*\* يوم يخزى كل ساع ما وفى ) ( من سماط الشمس يقتات القمر \*\* فعليه وسم نعماما ظهر ) ( جاهد الأيام والله استعن \*\* ماء وجه الملة البيضاء صن ) ٤ ( علم الناس الصدوق الصائب \*\* أن حبيب الله ساع كاسب ) ٥ ( ويح من يحمل ذل النعمة \*\* خافض الرأس لثقل المنة ) ٦ ( أرقق النفس بوقر الذلة \*\* بنقير باع تاج العزة ) ٧ ( مرحبا بالظامئ الضحيان لا \*\* يسأل الخضر شرابا في الفلا ) ٨ ( بسؤال الناس لم يند الجبين \*\* ذا كم الإنسان لا ماء وطن ) ٩ ( تحت هذي الشمس يمضي ذا الفتى \*\* عالي الرأس كسرو قد عتا ) ١٠ ( زاد في العسر مضاء حده \*\* هو يقطان وغاف جده )

---

(٢٧/١)

---

٢ (كن حباباً من عطاء ينفر \*\*) (فارغ الكأس ببحر يزخر \*\*)

---

(٢٨/١)

---

البحر : رمل تام ( أمرها في الكون طرا يحكم \*\* حينما الذات بعشق تحكم ) ( يدها من قوة الحق أثر \*\*  
فإذا ما أومات شق القمر ) ( في خصومات الورى أقوى حكم \*\* صاغر في حكمها دارا وجم ) ٤ ( اسمعن  
مني حديثاً عن ولي \*\* اسمه في الهند مشهور علي ) ٥ ( ذلك الصداح في المرج القديم \*\* قص أخبارا  
عن الورد الشميم ) ٦ ( سالك سكران من خمرة \*\* قصد الأسواق في نعيته ) ٧ ( وأتى العامل في موكبه  
\*\* معه الحراس قد حفت به ) ٨ ( صاح للتطريق جندي نكير \*\* أيها الأحمق أفسح للأمير ) ٩ ( ومضى  
الدرويش في تسياره \*\* غارقاً في اللج من أفكاره ) ١٠ ( فأتى رب العصا في شرته \*\* ضاربا رأس الفتى في  
غفلته )

---

(٢٩/١)

---

١ ( فتحنى عن طريق العامل \*\* وهو في دعر وحزن قاتل ) ( ومضى يشكو إلى شيخ الطريق \*\* دمعه من  
محبس العين طليق ) ( زمجر الشيخ بقول من ضرم \*\* مثل برق في ذرى الطود اضطرم ) ٤ ( ثم أملى الشيخ  
سطرا من لهب \*\* قال للكاتب في نار الغضب ) ٥ ( أمسك المزبر وأكتب ذا النذير \*\* أبلغ السلطان عن  
هذا الفقير ) ٦ ( عامل عندك غر قد عصا \*\* وعلا رأس غلامي بالعصا ) ٧ ( اعزل العامل هذا الفاجرا \*\* أو  
أهب ملكك ملكا آخر ) ٨ ( عبد حق فيه لله احتساب \*\* أرعد السلطان منه ذا الكتاب ) ٩ ( آده غم  
وخوف لا يحول \*\* فكى في لونه شمس الأصيل ) ١٠ ( قيد العامل بالقيد الثقيل \*\* واستغاث الشيخ للصفح  
الجميل )

---

(٣٠/١)

---

٢ ( ورأى خسرو له خير سفير \*\* ذلك الكوكب وضاء الضمير ) ( ساحر الألباب في ألحانه \*\* مستمد  
الغيب في تبيانها ) ( ولها خسرو بأوتار الرباب \*\* فأهاج الشيخ وجدا وأذاب ) ٤ ( قطرة كالطود في عزته \*\*  
خشعت للحن في رفته ) ٥ ( احذرن لا تجرحن قلب فقير \*\* ) ٦ ( لا ترح النفس في نار السعير \*\* )

---

(٣١/١)

---

البحر : رمل تام ( قد سمعنا أن في عصر قديم \*\* جمع ضأن كان في مرعى يقيم ) ( وفرت نسلا بزدا  
المرعى الخصيب \*\* فارغات البال من ليث وذيب ) ( ثم ألوى بمناهن القدر \*\* ورمى بالسهم فيهن الدهر  
٤ ( دهمتها الأسد من آجامها \*\* ناشرات الذعر في أيامها ) ٥ ( آية القوة حكم قاهر \*\* سرها الظاهر  
فتح ظافر ) ٦ ( ضرب الليث طبول النوبة \*\* آخذنا آفاق هذي الثلة ) ٧ ( وكسى المرعى بصيغ أحمر \*\*  
ما سوى الفرس لدى أسد الشرى ) ٨ ( وانبرى كبش ذكي ذو عمر \*\* جرب الأحداث من حلو ومر ) ٩ ( غمه ما قد يعاني سربه \*\* من فمال الأسد يدمى قلبه ) ١٠ ( أمره أحكم في تدييره \*\* وهو يشكو الدهر في  
تقديره )

---

(٣٢/١)

---

١ ( باحتيال العقل يحمي نفسه \*\* كل رخو ليس يرجو بأسه ) ( قوة التدبير في دفع الضرر \*\* في زمان  
الضعف أقوى وأمر ) ( فإذا ما ثار للثأر الجنون \*\* صار عقل العبد خلاق الفتون ) ٤ ( قال أمر حار فيه  
العاقل \*\* بحر عم ليس فيه ساحل ) ٥ ( كيف للضأن قال الأسد \*\* ساعد رخو وفولاذ يد ) ٦ ( ليس وعظ  
من بليغ قادرا \*\* أن يرد الكبش ذنبا كاسرا ) ٧ ( لكن الليث راه حملا \*\* إن سها عن نفسه أو غفلا ) ٨ ( فادعى في القوم دعوى ملهم \*\* مرسل للأسد شراب الدم ) ٩ ( قال كل القوم كذاب أشر \*\* غافل عن يوم  
نحس مستمر ) ١٠ ( جئت للناس بشرع محكم \*\* إنني النور لطرف مظلم )

---

(٣٣/١)

---

٢ ( عجلوا التوبة عن كل قبيح \*\* واتركوا الخسر إلى الفعل الربيح ) ( ويح جلد أحكمت فيه قواه \*\* نفى ذات هو إحكام الحياه ) ( علف العشب به الروح تطيب \*\* عائف اللحم إلى الله قريب ) ٤ ( حدة الأسنان عار مبرم \*\* بصر الإدراك منها يظلم ) ٥ ( إنما القوة خسران مبين \*\* خصت الجنة بالمستضعفين ) ٦ ( طلب السلطان شر مستطير \*\* خير الفاقة من عز الأمير ) ٧ ( تأمن الحبة برقاً محرقاً \*\* وترى البيدر منه محرقاً ) ٨ ( ذرة كن لا كثيراً أفيحاً \*\* لتنال النور من شمس الضحى ) ٩ ( قل لمن يزهي بذبح الغنم \*\* اذبح النفس بحق تغنم ) ١٠ ( يقطع السبل على هذي الحياه \*\* قوة فيها وسلطان وجاه )

---

(٣٤/١)

---

٣ ( يوطأ العشب فينمو صعدا \*\* يفتح الأعين من بعد الردى ) ( أغفلن نفسك إما تعقل \*\* إنما المجنون من لم يغفل ) ( أسد دن عينا وأذنا وفما \*\* ليجوز الفكر أقطار السما ) ٤ ( هذه الدنيا فناء في فناء \*\* إنها وهم فما فيها رجاء ) ٥ ( كانت الأسد جهادا ملت \*\* نازعات نحو عيش الدعة ) ٦ ( عن هوى أصغت إلى النصح المنيم \*\* فدهاها الكيش بالسحر العظيم ) ٧ ( كان فرس الضأن من سنتها \*\* فاقتدت بالضأن في شرعتها ) ٨ ( جوهر الأساد أضحي خزفاً \*\* حين صار القوت هذا العلفا ) ٩ ( ذهب العشب بناب ذي أشرف \*\* أطفأ الأعين ترمي بالشرر ) ١٠ ( ذلك القلب عن الصدر نأى \*\* جوهر المرآة فيها صدنا )

---

(٣٥/١)

---

٤ ( فدوى في القلب شوق العمل \*\* وهيام السعي خلف الأمل ) ٤ ( ذهب الإقدام والعزم الأليل \*\* والسنا والعز والمجد الأثيل ) ٤ ( برثن الفولاذ فيها قد وهن \*\* واستكان القلب في قبر البدن ) ٤ ٤ ( ونما الخوف ينقص المنة \*\* قطع الخوف جذور الهمة ) ٥ ( كل داء في سقوط الهمم \*\* يجعل الأحياء مثل الرمم ) ٦ ( نامت الأسد بسحر الغنم \*\* ) ٧ ( سمت العجز ارتقاء الأمم \*\* )

---



(٣٩/١)

---

البحر : رمل تام ( حرقه الإنسان من كور الأمل \*\* نار هذا الطين من نور الأمل ) ( إنه الخمرة في كأس الحياه \*\* وبه وقدة أنفاس الحياه ) ( الحياة الحق تسخير الدني \*\* وإلى التسخير تدعوها المنى ) ٤ ( هي للمقصود في الدنيا سبيل \*\* وهي للعشق من الحسن رسول ) ٥ ( أمل الإنسان أنى يظهر \*\* كيف يشجو الحي هذا المزهر ) ٦ ( كل خير وبهيج وجميل \*\* هو في بيدائنا نعم الدليل ) ٧ ( حسنه في القلب نور يسطع \*\* تجد الآمال منه تطلع ) ٨ ( خلق الحسن نضير الأمل \*\* وأدام الحسن نور الأمل ) ٩ ( مطلع الحسن ضمير الشاعر \*\* طوره صبح الجمال الباهر ) ١٠ ( زادت الحسن جمالا نظرتة \*\* زادت الفطرة حبا صنعته )

---

(٤٠/١)

---

١ ( غرد البلبل من تلحينه \*\* ضاء خد الورد من تلوينه ) ( ناره كل فراش كاويه \*\* قصص العشاق منه زاهيه ) ( مضمر في خلفه بحر وبر \*\* ألف كون محدث فيه استتر ) ٤ ( كم شقيق في الحشا لم يطلع \*\* وغناء وبكى لم يسمع ) ٥ ( فكره للبدر والنجم نجي \*\* يبدع الحسن وفي القبح عبي ) ٦ ( خضر في ليله ماء الحياه \*\* تزهر الأكوان من ماء بكاه ) ٧ ( نحن أغرار بطاء الأرجل \*\* ضل ساريننا طريق المنزل ) ٨ ( لطف في سيرنا حيلته \*\* وعلت في ركبنا نغمته ) ٩ ( يحفز الركب لفردوس الحياه \*\* ويتم الدور في قوس الحياه ) ١٠ ( فمضى الركبان إثر الجرس \*\* وشدا الحادي بصوت مؤنس )

---

(٤١/١)

---

٢ ( وسرت في زهرنا نفحته \*\* مذ سرت في روضنا نسمتة ) ( نفس منه حياة تزهر \*\* حرة لوامة لا تصبر ) ( يادب الناس جميعا للقرى \*\* ناره كالريح تسرى في الورى ) ٤ ( ويل قوم لهلاك طائره \*\* صد عن ورد حياة شاعره ) ٥ ( كل حسن شاه في مرآته \*\* في الجسم السم من جرعاته ) ٦ ( تذبل الأزهار منه القبل \*\*

ويعاف الشدو منها البلب ( ٧ ) تهن الأعصاب من أفيونه \*\* ويموت الحي من تلحينه ( ٨ ) يسلب السرو  
جميل الميل \*\* ويرد الصقر مثل الحجل ( ٩ ) هو حوت نصفه كالآدمي \*\* كبنات البحر تقتاد الغوى ( ١٠ )  
يسحر الربان منها باللحون \*\* ولقاع البحر تهوى بالسفين (

---

(٤٢/١)

---

٣ ) يسلب القلب ثباتاً لحنه \*\* ويرى الموت حياة فنه ( ) يلبس النفع لباس الضرر \*\* ويرى الحسن قبيح  
الصور ( ) في بحار الفكر يلقيك فلا \*\* تشتهييه أو تطيق العملا ( ٤ ) شعره فينا يزيد الكللا \*\* كأسه فينا  
تزيد المللا ( ٥ ) سيل برق ما حوى نيسانه \*\* آل لون وشذى بستانه ( ٦ ) فنه بالحق لا يعترف \*\* بحره ما  
فيه إلا الصدف ( ٧ ) نومت ألحانه يقظتنا \*\* أطفأت أنفاسه شعلتنا ( ٨ ) بلبل سم قلوب نغمه \*\* ضغث  
ورد فيه يتوى أرقمه ( ٩ ) خمرة الألاءة اترك واحذر \*\* كأسه والطاس والذن اهجر ( ١٠ ) يا صريعا خمرة  
يغتبِق \*\* لك صبح من سناها مشرق (

---

(٤٣/١)

---

٤ ) يا برود القلب من ألحانه \*\* قد شربت السم من تبيانه ( ) يا دليلا للردى أفكاره \*\* عطلت من نغم  
أوتاره ( ) أنت للذل أرحت البدنا \*\* أنت للإسلام عار في الدنيا ( ٤٤ ) ( من نسيم مر يدمى خدكا \*\*  
بعروق الورد يلوى قدكا ( ٤٥ ) أخزت العشق دجى صيحاتكا \*\* غض من صورته بهزادكا ( ٤٦ ) شاحب  
الوجه بدا من ضركا \*\* بردت نيرانه من قركا ( ٤٧ ) عاجز الهمة من ذلتكا \*\* وعليل الروح من علتكا ( )  
٤٨ ) ادمع الأطفال في كاساته \*\* كنزه ما اعتد من آهاته ( ٤٩ ) آه من وغد ذليل يائس \*\* هالك من  
ركلات الحارس ( ٥٠ ) صار كالناي هزيبلا نائحا \*\* شاكى الأقدار جهلا صائحا (

---

(٤٤/١)

---



٥ ( ليس إلا الحقد في جوهره \*\* ليس إلا العجز في مخبره ) ٥ ( يائس فسل حليف الخيبة \*\* شقوة في  
خسة في ذلة ) ٥ ( نوحه روحك منه في سقام \*\* قد حمى جيرانه طيب المنام ) ٥٤ ( ويح عشق قد ذكا  
في الحرم \*\* ناره باخت بيت الصنم ) ٥٥ ( صيرفي القول إن تبغ النجاه \*\* فاجعلن معياره نار الحياه )  
٥٦ ( نير الفكر يقود العملا \*\* مثل برق قاد رعدا جلجلا ) ٥٧ ( من بفكر صالح في الأدب \*\* ارجعن يا  
صاح شطر العرب ) ٥٨ ( وسليمي العرب يا صاح اعشقا \*\* لترى صبح الحجاز ائتلقا ) ٥٩ ( في رياض  
العجم قطفت الزهر \*\* في ربيع الهند سرحت البصر ) ٦٠ ( من حرور البيد فاشرب يا رفيق \*\* واشربن من  
تمرها الراح العتيق )

---

(٤٥/١)

---

٦ ( أسلمن رأسك يوما صدرها \*\* وألفن في حرها صرصرها ) ٦ ( قد لبست الخز طول الزمن \*\* فألف  
الكرياس يوما واخشن ) ٦ ( كم وطئت الورد في طول المدى \*\* غاسلا كالورد خدا بالندی ) ٦٤ ( فعلى  
رمل الصحارى المضرم \*\* أقدمن يوما وغص في زمزم ) ٦٥ ( فيم هذا النوح مثل الليل \*\* وإلام العش بين  
الظل ) ٦٦ ( قد علا جد الهما من صيدكا \*\* اجعلن في الطود مثوى عشكا ) ٦٧ ( ابن عشا حيث لا  
ترقى الأنوق \*\* تختفى فيه رعود وبروق ) ٦٨ ( لترى أهلا لأعصار الحياه \*\* ) ٦٩ ( وتذيب النفس في نار  
الحياه \*\* )

---

(٤٦/١)

---

البحر : رمل تام ( ألفة الكد شعار الجمل \*\* شيمة الصبر وقار الجمل ) ( صامت الأخفاف يمشى ماضيا  
\*\* زورقا في البيد يسرى هاديا ) ( نقشت وجه الصحارى أرجله \*\* شادر النوم قليلا أكله ) ٤ ( ثملا يختال  
تحت المحمل \*\* راقصا يقدم شطر المنزل ) ٥ ( في المدى من راكبيه أصبر \*\* هائم بالسير عجا يخطر )  
٦ ( فاحمل الفرض قويا لا تهاب \*\* وارجون من عنده حسن المآب ) ٧ ( اجهدن في طاعة يا ذا الخسار  
\*\* فمن الجبر سيبدو الاختيار ) ٨ ( بامثال الأمر يعلو من رسب \*\* وهوى الطاغى ولو كان الذهب ) ٩ ( )  
سخر الأفلاك في همته \*\* من ثوى في القيد من شرعته ) ١٠ ( قد سرى النجم يؤم المنزلا \*\* طوع قانون له

(٤٧/١)

١ ( ونما العشب بقانون النماء \*\* فاذا ما حاد يجفنى بالعراء ) ( ولهيب دائم دين الشقيق \*\* دمه من ذلك يسري في العروق ) ( يربط الذرات قانون الوصال \*\* فهي بحر وهي بر باتصال ) ٤ ( كل شيء فيه قانون سرى \*\* كيف في هذي المعاني يمتري ) ٥ ( ارجعن يا حر دستور قديم \*\* زينن رجلك بالقيد الوسيم ) ٦ ( شدة في شرعنا لا تشكون \*\* ) ٧ ( وحدود المصطفى لا تعدون \*\* )

(٤٨/١)

البحر : رمل تام ( جمل نفسك تربو بالعلف \*\* في إباء وعناد و صلف ) ( فكن الحر وقدها بزمام \*\* تبلغن من ضبطها أعلى مقام ) ( كل من في نفسه لا يحكم \*\* هو في حكم سواه مرغم ) ٤ ( إنما صورت من طين لزب \*\* سيط في أمشاجه خوف وحب ) ٥ ( خيفة الدنيا وخوف الآخرة \*\* خوف موت ورزايا فاقره ) ٦ ( حب جاه و ثراء وبلد \*\* حب زوج وقريب وولد ) ٧ ( من مزاج الطين والماء البدن \*\* مركب الأهواء مغلوب الفتن ) ٨ ( من يمسك بعضا من لا إله \*\* فلتحطم طلسم الخوف يداه ) ٩ ( كل من بالحق أحيا نفسه \*\* لا ترى الباطل يحنى رأسه ) ١٠ ( ليس يدنو الخوف منه أبدا \*\* ليس غير الله يحشى أحدا )

(٤٩/١)

١ ( كل من موطنه إقليم لا \*\* من قيود الزوج والولد خلا ) ( معرض عما سوى الله الأحد \*\* يضع السكين في حلق الولد ) ( واحد من نفسه في عسكر \*\* يبذل الروح بيوم الخطر ) ٤ ( درة التوحيد فاحفظها الصلاة \*\* حجك الأصغر فأعرفها الصلاة ) ٥ ( في يد المسلم هذا الخنجر \*\* يقتل الفحش به والمنكر ) ٦ (

يفتك الصوم بجوع وصدى \*\* ضابطا بالقسط هذا الجسد ( ٧ ) وينير الحج قلب المؤمن \*\* هجرة الأهل به والوطن ( ٨ ) إنما الطاعة أس الأمة \*\* إنها خيظ كتاب الملة ( ٩ ) بالزكاة العابد المال أذكر \*\* علمت حب المساواة البشر ( ١٠ ) تكثر المال وشحا تمحق \*\* لن تنالوا البر حتى تنفقوا (

---

(٥٠/١)

---

٢ ) تلك أسباب بها تستحکم \*\* إن يكن في القلب دين محکم ) ( أقو يا مؤمن بالله القوي \*\* ) ( تحکمن في ذلك البکر الأبى \*\* )

---

(٥١/١)

---

البحر : رمل تام ( إن خطمت الصعب قدت العالما \*\* نافذ الأمر عليه حکما ) ( مشرقا في الأرض ما دار الفلك \*\* فترى الملك الذي يخلد لك ) ( نائب الحق على الأرض سعيد \*\* حکمه في الكون خلد لا يبید ) ( ٤ ) هو بالجزء وبالکل خبير \*\* وبأمر الله في الأرض أمير ) ( ٥ ) في فسيح الأرض يمضي طاويا \*\* عزمه هذا البساط الباليا ) ( ٦ ) ينجلي من فكره مثل الزهر \*\* غير هذا الكون أکوان أخر ) ( ٧ ) ينضح الفكرة فينا بالضررم \*\* يخرج الأصنام من بيت الحرم ) ( ٨ ) رن عود القلب من مضاربه \*\* يقظ في الحق نومان به ) ( ٩ ) باعث في الشيب ألحان الشباب \*\* ناشر في الكون ألوان الشباب ) ( ١٠ ) هو في الناس بشير ونذير \*\* وهو جندي وراع وأمير )

---

(٥٢/١)

---

١ ) مقصد من علم الأسماء هوه \*\* سر سبحان الذي أسرى هوه ) ( محضر من تحته طرف الزمان \*\* حينما يمسك منه بالعنان ) ( يبعث الأرواح منه قول قم \*\* وهي في أبدانها مثل الرمم ) ( ٤ ) ذاته تتبع ذات العالم

\*\* سطوة فيه نجاة العالم (٥) ( يبعث الميت بإعجاز العمل \*\* قيم الأعمال منه في بدل (٦) ( سيره يحضر في بيده \*\* كم كليم هام في سينائه (٧) ( جدد الدنيا بتفسير جديد \*\* عبر الرؤيا بتعبير جديد (٨) ( كونه المكنون أسرار الحياه \*\* نعمة يضم مزار الحياه (٩) ( شاعر الفطرة غني طبعه \*\* ليقيم الوزن إذ أبدعه (١٠) ( نقعنا ثار إلى أوج السماء \*\* فبدا الفارس من هذا الهباء )

---

(٥٣/١)

---

٢) ( في رماد اليوم منا ترقد \*\* شعلة يرمى بها الكون الغد ) ( روضة تضمها أكمامنا \*\* ضاء من صبح غد أبصارنا ) ( أنت يا فارس طرف الزمن \*\* أنت يا نورا لعين الممكن ) (٤) ( موكب الإنشاء هيا زين \*\* وتمكن في سواد الأعين ) (٥) ( قم فسكن من ضجيج الأمم \*\* واملاً الآذان زهر النغم ) (٦) ( جددن في الناس قانون الإخاء \*\* وأدرها كاس حب وصفاء ) (٧) ( أبلغ الناس رسالات السلام \*\* وأعد في الأرض أيام الوئام ) (٨) ( من بني الإنسان أنت الأمل \*\* أنت من ركب الحياة المنزل ) (٩) ( أذبلت كف الخريف الشجرا \*\* فاغد في الروض ربيعا نصرا ) (١٠) ( نحن من فيضك نسمو للقلل \*\* )

---

(٥٤/١)

---

٣) ( في جهاد الكون نمضي كالشعل \*\* ) ( يا أخوا الوردة كن صنو الحجر \*\* وكن السور لبستان الزهر ) ( آدميا صورن من تريكا \*\* ثم شيد عالما بدعا لكا ) (٤) ( أنت إن كنت ترابا هينا \*\* فليصغ غيرك منك اللبنا ) (٥) ( أيها الصارخ من جور الدهر \*\* يا زجاجا يشتكى جور الحجر ) (٦) ( فيم هذا النوح ماذا المأتم \*\* وإلام الصدر حزنا تلدم ) (٧) ( مضمر في السعي مضمون الحياه \*\* لذة التخليق قانون الحياه ) (٨) ( قم فشيد عالما دون مثيل \*\* وخض النار وأقدم كالخليل ) (٩) ( إنما السير على حكم الزمان \*\* هو رمي الترس في وقت الطعان ) (١٠) ( إنما الحر الشجاع الفطن \*\* من قفا الآثار منه الزمن )

---

(٥٥/١)

---

٤ ( وإذا الدنيا عنت عن أمره \*\* حارب الدهر ولم يعبأ به ) ٤ ( يهدم الموجود فيما آثرا \*\* يمنح الذرات شكلا آخرا ) ٤ ( يصرف الأيام عن كراتها \*\* يمنع الأفلاك من دوراتها ) ٤٤ ( خالقا من قوة في قلبه \*\* ذلك العصر الذي يرضي به ) ٤٥ ( فإذا أعوز عيش الرجل \*\* فالحياة الموت موت البطل ) ٤٦ ( حبذا عشق بغى الأمر الجليل \*\* وجنى في النار وردا كالخليل ) ٤٧ ( تتجلى في مراسم المعضل \*\* قوة كامنة في البطل ) ٤٨ ( عدة الأندال حقد لا سواه \*\* استمع يا صاح ذا شرع الحياة ) ٤٩ ( الحياة الحق بأس يظهر \*\* حب الاستيلاء فيه مضمهر ) ٥٠ ( رب عفو كان من آفاتها \*\* يكسر الموزون من أبياتها )

---

(٥٦/١)

---

٥ ( يحسب العجز قنوعا خانع \*\* لصروف الدهر ذلا طائع ) ٥ ( قاطع سبل الحياة الخور \*\* قلبه خوفا وكذبا يضمهر ) ٥ ( قلبه من كل خير فارغ \*\* ليثه في كل خبث والغ ) ٥٤ ( في كمين راصد هذا اللئيم \*\* فاحذرن يا صاحب العقل السليم ) ٥٥ ( احذرن يا صاح من تزيينه \*\* إنه الحرباء في تلويته ) ٥٦ ( إنه يخفي على أهل النظر \*\* لبس الحق عليهم واستتر ) ٥٧ ( في ثياب اللين حينما يظهر \*\* وهو حينما في اتضاع يستر ) ٥٨ ( وهو طورا في ثياب المجبر \*\* وهو طورا في حجاب القدر ) ٥٩ ( وهو حينما في لباس الترف \*\* يلبس الصحة ثوب الدنف ) ٦٠ ( ما سوى القوة للصدق دعم \*\* اعرفن نفسك هذا جام جم )

---

(٥٧/١)

---

٦ ( هي من حقل الحياة الحاصل \*\* فسر الحق بها والباطل ) ٦ ( مدعاه في غنى عن حجة \*\* إن تحدى المدعي بالقوة ) ٦ ( تجعل الباطل حقا ماثلا \*\* وهن الحق يحق الباطلا ) ٦٤ ( سطوة القوة تحلى ما أمر \*\* إن تقل للخير شر فهو شر ) ٦٥ ( أيها الغافل عما حملا \*\* أنت في الكونين أعلى منزلا ) ٦٦ ( افتحن عينا وأذنا وفما \*\* ) ٦٧ ( تبصر الحق طريقا معلما \*\* )

---

(٥٨/١)

---

البحر : رمل تام ( مجتبي هجوير مقصود الأمم \*\* من رأى الجشئى مثنواه الحرم ) ( قطع الأطواد واجتاز  
السدود \*\* باذرا في أرضنا بذر السجود ) ( زمن الفاروق منه يشرق \*\* وبه للحق يعلو منطلق ) ٤ ( حارس  
العزة من أم الكتاب \*\* معقل الباطل منه في تباب ) ٥ ( حيث البنجاب من أنفاسه \*\* صبحنا نور من  
نبراسه ) ٦ ( ذا رسول العشق وهو العاشق \*\* فيه سر العشق باد بارق ) ٧ ( قصة أسردها في أسطر \*\*  
طاويا في الكم روض الزهر ) ٨ ( قد أتى لاهور من مرو فتى \*\* قده كالسرو عال قد عتا ) ٩ ( جاء عند  
السيد العالي الجناب \*\* كاشفا من نوره عنه الضباب ) ١٠ ( قال إني في عداة لوموا \*\* كزجاج بصخور يصدم  
(

(٥٩/١)

---

١ ( علمني أيها الشيخ الكبير \*\* كيف عيشي بين أعداء كثير ) ( فأجاب الشيخ من فيه الجمال \*\* قد تجلى  
في إطار من جلال ) ( أيها الغافل عن سر الحياه \*\* لا يميز الخير من شر الحياه ) ٤ ( حرن نفسك من  
يأس وغم \*\* أنت بأس نائم قم لا تنم ) ٥ ( إن رأى النفس زجاجا حجر \*\* فهو في الحق زجاج يكسر ) ٦ (   
وإذا خارت قواه السائر \*\* قطع السبل عليه الفاجر ) ٧ ( كم ترى نفسك طينا قد حقر \*\* شعله الطور من  
الطين أثر ) ٨ ( فيم شكواك الرفيق النافعا \*\* فيم شكواك العدو الخادعا ) ٩ ( كم عدو لك في الحق صديق  
\*\* أنت بالأعداء ذو غصن وريق ) ١٠ ( قوة الأعداء فضلا يعلم \*\* من مقام الذات حقا يفهم )

(٦٠/١)

---

٢ ( يوقظ الخصم قواك الهاجده \*\* مثل ما تحبى الموات الراعده ) ( قوة العزم تذيب الحجرا \*\* لا يبالي  
السييل صخرا إن جرى ) ( تشحذ العزم عقاب السبل \*\* امتحان العزم بعد المنزل ) ٤ ( ما حياة دون عزم  
محكم \*\* ما غناء العيش مثل النعم ) ٥ ( زلزل العالم وافعل ما ترى \*\* إن حبسك الذات عزما مسعرا ) ٦ (

اهجرن الذات إن تبغ الفناء \*\* واعمرن الذات إن شئت البقاء ( ٧ ) ما الردى أن يدرك الذات الوسن \*\*  
أتراه بعد روح وبدن ( ٨ ) يا أبا يوسف في الذات أقم \*\* ومن السجن إلى الملك استقم ( ٩ ) أحكمين  
الذات وانهض عاملا \*\* ناصرنا للحق سرا حاملا ( ١٠ ) هاك سرا في حديث مؤنس \*\* افتح الكم بحر النفس  
(

(٦١/١)

٣ ( حبذا سر حبيب يضم \*\* ) ( في حديث عن سواه يؤثر \*\* )

(٦٢/١)

البحر : رمل تام ( طائر من ظمأ قد جهدا \*\* كدخان نفسا قد صعدا ) ( قد رأى ألماسة مثل الندى \*\*  
صاغها ماء لعينه الصدى ) ( خدعته شذرة مثل الشرر \*\* فرأى الجاهل ماء في الصخر ) ٤ ( لم يجد ربا  
بضرب المنقر \*\* لم يصب ماء بنقر الجواهر ) ٥ ( ذات الشذرة جنبت الهدى \*\* تضرب المنقار في  
جسمي سدى ) ٦ ( لست ماء لا تراني ساقيه \*\* ما أنا من أجل غيري باقيه ) ٧ ( جاهل يقصد هضمي ما  
اهتدى \*\* لحياة نورها منها بدا ) ٨ ( كل منقار بمائي ينكسر \*\* وترى الإنسان منه ينهر ) ٩ ( ما رأى  
الطائر فيها أربا \*\* فتولى عن سناها لغبا ) ١٠ ( حسرة في صدره تتقد \*\* زفرات لحنه يصعد )

(٦٣/١)

١ ( وأضاءت مثل دمع البلب \*\* قطرة في غصن ورد خضل ) ( لضياء الشمس فيها منة \*\* ولخوف الشمس  
فيها رعدة ) ( كوكب يردد من نسل السماء \*\* شاقه الجلوة في هذا الفضاء ) ٤ ( غره الأكمام والزهر  
الخصيب \*\* لم يزود من حياة بنصيب ) ٥ ( قطرة من دمع صب تبهر \*\* زانت الهدب وكادت تقطر ) ٦ (

فمضى الطائر فيها راغبا \*\* بل بالقطرة حلقا لاهبا ( ٧ ) أيها الباغي عدوا تقهر \*\* قطرة أنت ترى أم جوهر  
( ٨ ) حينما الطائر أضناه صداه \*\* حي نفسا بحياة من سواه ( ٩ ) كانت الشذرة عضبا يرهب \*\* لم يكن  
قطرة طل يشرب ) ( ١٠ ) قوة الذات احفظنها أبدا \*\* وكن الألماس لا قطر الندى )

---

(٦٤/١)

---

٢ ) أنضح القطرة كالطود ترى \*\* حاملا غيما مفيضا أنهرا ( أثبت الذات وفيها حقق \*\* فضة كن بالثنام  
الزئبق ) ( ومن الذات أين أسرارها \*\* ) ٤ ( حركن عن لحنها أوتارها \*\* )

---

(٦٥/١)

---

البحر : رمل تام ( قصة أخرى بها أدلى إليك \*\* يفتح الحق بها بابا عليك ) ( قال للألماس فحم المعدن  
\*\* يا حليف النور طول الزمن ) ( نحن صنوان نمانا والد \*\* أصلنا في الكون أصل واحد ) ٤ ( وعلى  
التيجان أنت الزينة \*\* وأنا في الترب حظى الذلة ) ٥ ( لك حسن في المرايا يسطع \*\* وأنا من كف ترب  
أضيع ) ٦ ( من ظلامي قد أضاء المجرم \*\* ورمادا آض في الجوهر ) ٧ ( موطن الأقدام بين البشر \*\* قد  
رموا في مهجتي بالشر ) ٨ ( إن حالي ببكاء لحرى \*\* هل ترى أصلي وفصلي هل ترى ) ٩ ( إنني موج  
دخان يعقد \*\* كل ما في شرار يصعد ) ( ومن الأنجم فيك الرونق \*\* كل جنب فيك نور يشرق )

---

(٦٦/١)

---

١ ( تارة نور بعيني قيصرا \*\* تارة فص يزين الخنجرا ) ( قال فاسمع يا رفيقي وافهما \*\* ينضح الترب فيغدو  
خاتما ) ( شن فيما حوله حربا ومر \*\* وغدا بالحرب صلبا كالحجر ) ٤ ( هيكلي من نضجه قد نورا \*\*  
ويصدري كم شعاع أسفرا ) ٥ ( أنت من ضعف كيان تنفق \*\* وبلين في قوام تحرق ) ٦ ( اهجرن خوفا وغما



لا تهن \*\* وانضجن كالصخر والألماس كن ( ٧ ) من أجاد السعي والأخذ معا \*\* فهو في الدارين بدر طلعا  
( ٨ ) ويحجر الكعبة انظر حجرا \*\* كان من قبل ترابا حقرا ( ٩ ) جاوز الطور علاء لا جرم \*\* ورجت تقبيله  
كل الأمم ( ١٠ ) ( قوة الأحياء عز ونجاه \*\* )

---

(٦٧/١)

---

٢ ( والوني والذل من ضعف الحياه \*\* )

---

(٦٨/١)

---

البحر : رمل تام ( برهمي في بناريس علم \*\* غائص في فكر كون وعدم ) ( برجال الله يحفى فعله \*\* ومن  
الحكمة واف كفله ) ( عقله فوق الثريا قد علا \*\* ذهنه ماض يحل المشكلا ) ٤ ( فكره العنقاء إما حلقا  
\*\* شعلة منها السماك احترقا ) ٥ ( كأسه دهرا خلت من خمرة \*\* قد حماه الراح ساقى الحكمة ) ٦ ( في  
رياض العلم ألمي شبكا \*\* طائر المعنى به ما أدركا ) ٧ ( فكره أدمى ولكن لم تنزل \*\* عقد الأكوان فيه  
دون حل ) ٨ ( أعربت عن يأسه آهاته \*\* وحكت حيرته نظراته ) ٩ ( سار يوما نحو شيخ كامل \*\* رب  
صدر بفؤاد أهل ) ١٠ ( لقي الشيخ بنفس راجيه \*\* تحسن الصمت وأذن واعيه )

---

(٦٩/١)

---

١ ( فأهاب الشيخ يا خذن السما \*\* اهبطن الأرض وارع الذمما ) ( ضقت في الأرض مجالا فعلا \*\* فكرك  
المقدام في أوج العلى ) ( طاوى الأفلاك في الأرض قم \*\* لا تطير تطلب سر الأنجم ) ٤ ( لا أقول اهجر  
غدا أصنامكا \*\* كافر أنت فخذ زناركا ) ٥ ( يا أمينا لثراث الأولين \*\* لا تدع نهج الجدود الأقدمين ) ٦ (  
باجتماع الشمل تحيا الأمة \*\* وكذلك الكفر فيه وحدة ) ٧ ( لم يكمل فيك حتى كفر كا \*\* ليس أهلا لفؤاد

صدر كا ٨ ( إن إبراهيم فينا هجرا \*\* وبعدهم أنتم عن آزرا ) ٩ ( قيسنا ما هام خلف المحمل \*\* في جنون  
العشق لما يكمل ) ١٠ ( إن شمع الذات فينا لانطفء \*\* كيف يجدينا طواف في السماء )

---

(٧٠/١)

---

٢ ( جاش نهر الجنج يوما جاتلا \*\* في سفوح من همالا قاتلا ) ( حاملا من برد أوقاره \*\* عاقدا من أبهر  
زناره ) ( صاغك الحق نجيا للسماء \*\* وحمى رجلك سيرا في العراء ) ٤ ( قيدك رجلك عن سير فما \*\* هيبه  
فيك ورأس قد سما ) ٥ ( إنما العيش مسير وصلا \*\* وحياة الموج في أن يجفلا ) ٦ ( غضب الطود لقول  
النهر \*\* فرمت أنفاسه بالشرر ) ٧ ( قال يا مرآة وجهي ويلكا \*\* كم حوى صدري بخارا مثلكا ) ٨ ( إن هذا  
السير فيه الحين لك \*\* من يزل عن نفسه يوما هلك ) ٩ ( بمقام لك هلا تأبه \*\* أفخار بالردى يا أبله ) ١٠ ( )  
يا وليد الفلك المرضع \*\* صرت دون الساحل المتضع )

---

(٧١/١)

---

٣ ( قد وهبت النفس بحرا غاصبا \*\* قد أبحت الروح لصا سالبا ) ( كن كورد في رباه عاكف \*\* لا ترم للريح  
كف القاطف ) ( إنما العيش نماء في المكان \*\* وبروض الذات قطف الأفحوان ) ٤ ( في دهور لم تزحزح  
أرجلي \*\* أتراني زائلا عن منزلي ) ٥ ( وإلى الأفلاك قدى يصعد \*\* فعلى سفحي الشريا ترقد ) ٦ ( أنت تفنى  
في خضم خضرم \*\* وقاللى مسجد للأنجم ) ٧ ( وبعيني لاح سر الفلك \*\* ويسمعي طيران الملك ) ٨ ( )  
وينار الجد طول الدهر \*\* قد حوى صدري صنوف الجوهر ) ٩ ( صخر قلبي وناري في الصخر \*\* ليس  
للماء إلى ناري ممر ) ١٠ ( قطرة إن كنت فاحفظ نفسك \*\* جاهد الأمواج واجنب يأسكا )

---

(٧٢/١)

---

٤ ( وابتغ النور وكن درا يضى \*\* ثم كن قرطا على وجه وضى ) ٤ ( أو فزد واعل سحابا ممطرا \*\* يشعل  
البرق وبهمى أبحرا ) ٤ ( يبسط البحر لجدواك يدا \*\* شاكيا من فاقة يرجو الندى ) ٤٤ ( فهو في فيضك  
دون الموجة \*\* ) ٤٥ ( وهو في جدواك بادي الذلة \*\* )

---

(٧٣/١)

---

البحر : رمل تام ( صبغة الله أنر في قلبكا \*\* والهوى والصيت دع في حبكا ) ( إنما المسلم بالحب قهر \*\*  
مسلم لا حب فيه قد كفر ) ( غض بالحق وبالحق نظر \*\* وله في الحق نوم وسهر ) ٤ ( في رضاه لرضا  
الحق فناء \*\* كيف يرضى ناس هذا الادعاء ) ٥ ( في ربي التوحيد أرسى العمدا \*\* وعلى الناس جميعا  
شهدا ) ٦ ( وعليه يشهد الداعي الأمين \*\* شاهد أصدق كل الشاهدين ) ٧ ( فدع القال إلى الحال الجلي  
\*\* وأضى بالحق ليل العمل ) ٨ ( وكن الدرويش في زي الأمير \*\* ذاكرا لله يقظان الضمير ) ٩ ( واقصدن  
الحق في كل الفعال \*\* يسطنن فيك من الحق جلال ) ١٠ ( خير الحرب إذا رمت الإلاه \*\* شر السلم إذا  
رمت سواه )

---

(٧٤/١)

---

١ ( نحن إن لم يعل حقا سيفنا \*\* اكتسى في الحرب عارا صفنا ) ( شيخنا الشيخ ميا نمير الولي \*\* من سنه  
كل سر ينجلي ) ( كان ثبتا في طريق المصطفى \*\* مزهر العشق بحق عزفا ) ٤ ( قبره الإيمان في أوطاننا \*\*  
مشعل النور على بلداننا ) ٥ ( سجد النجم على أعتابه \*\* كان ملك الهند من طلابه ) ٦ ( غرس الملك هواه  
في الفؤاد \*\* طالبا في حرصه فتح البلاد ) ٧ ( بالهوى أضرم نارا قلبه \*\* مقرنا هل من مزيد عضبه ) ٨ ( )  
دوخت أجناده كل وطن \*\* و توالى الفتح في أرض الدكن ) ٩ ( ديدن المسلم للحق التجاء \*\* يحكم  
التدبير منه بالدعاء ) ١٠ ( قصد الشيخ العلي القدر \*\* راجيا منه دعاء الظفر )

---

(٧٥/١)

---

٢ ( صمت الشيخ لقول المالك \*\* وصغى كل مريد سالك ) ( قطع الصمت مريد أقدماء \*\* أمسكت إحدى يديه درهما ) ( قال مولاي اقبل النذر الحقير \*\* أنت للمسكين بالحق نصير ) ٤ ( عرقي من كل عضو قد همى \*\* قبل أن تمسك كفي الدرهما ) ٥ ( قال سلطاني به أولى يدا \*\* سائل في حلة الملك بدا ) ٦ ( ملكنا أفقر من كل البشر \*\* وعلى الشمس تولى والقمر ) ٧ ( جوعه بالنار يصلى العالمين \*\* عينه فوق سماط الآخريين ) ٨ ( سيفه بالقحط والموت رمى \*\* نفسه بيني ويردى عالما ) ٩ ( ضجت الأقوام من فقر لديه \*\* شقى المسكين من جوع يديه ) ١٠ ( حكمه في الناس شر وأشر \*\* قطع الطرق على ركب البشر )

---

(٧٦/١)

---

٣ ( بخداع النفس والجهل دعا \*\* نهبه فتحا وبئس المدعى ) ( عسكر الملك وما قد أسروا \*\* بسيوف الجوع منه شذر ) ( غصة السائل جوع السائل \*\* وخراب الملك جوع الدائل ) ٤ ( من لغير الله سل المغمدا \*\* ) ٥ ( سيفه في صدره قد أغمدا \*\* )

---

(٧٧/١)

---

البحر : رمل تام ( أنت كالورد من الأرض بدا \*\* من ضمير الذات نلت المولدا ) ( لا تعد الذات واخذل أبدا \*\* قطرة كن واشرب البحر صدى ) ( إنما الربح بهذي الثروة \*\* والغني في حفظ هذي السلعة ) ٤ ( أنت موجود وفي خوف العدم \*\* يا أسير الوهم أخطأت الفهم ) ٥ ( عندي الخبر بأوتار الحياه \*\* سأنبيك بأسرار الحياه ) ٦ ( غوصة في النفس غوص الدرة \*\* وظهور بعد هذي الخلوة ) ٧ ( هي جمع من رماد شررا \*\* واشتعال بعد يعيشى البصرا ) ٨ ( هي حول الذات طوف فاعلم \*\* واجعلن نفسك بيت الحرم ) ٩ ( حلقت في اللوح عن جذب التراب \*\* من هوى لا تخف مثل العقاب ) ١٠ ( أنت إن لم تك طيرا ويحكا \*\* فعن الغار فأبعد عشكا )

---

(٧٨/١)

---

١ ( أيها الجاهد في كسب العلوم \*\* عن إمام الروم خذ نصيح الحكيم ) ( إنما العلم لدى الجسم شفاء \*\* وهو في القلب دواء وشفاء ) ( قصة الرومي تقضي بالعجب \*\* كان فيضا من علوم في حلب ) ٤ ( وعلى رجله للعقل قيود \*\* في ظلام العقل بالفلك يرود ) ٥ ( هو موسى دون طور يشرق \*\* ما درى ما العشق أو من يعشق ) ٦ ( وعن الإشراف والشك حكى \*\* ومن الحكمة درا سلكا ) ٧ ( وعن المشاء حل العقدا \*\* كل خاف من سناه قد بدا ) ٨ ( وحواليه صوان الكتب \*\* وعلى فيه بيان الكتب ) ٩ ( أم يوما مكتب الملا جلال \*\* شيخ تبريز بأمر من كمال ) ١٠ ( قال ماذا القال والقليل وما \*\* من قياس ودليل أوهما )

---

(٧٩/١)

---

٢ ( صرخ الرومي مهلا يا جهول \*\* لا تهون من مقالات العقول ) ( اخرجن من مكتبي يا أبله \*\* قالنا والقليل أني تفقه ) ( قالنا أرفع مما تعقل \*\* سرج الإدراك منه تشعل ) ٤ ( نار شمس الدين زادت حرقا \*\* فرمى من روحه ما أحرقا ) ٥ ( فاستطار البرق من نظرته \*\* وتلظى الترب من شعلته ) ٦ ( فإذا الإدراك من نار القلوب \*\* محرق والكتب منها في لهيب ) ٧ ( جهل الرومي عشقا أضرمنا \*\* ما درت أوتاره ذا النغما ) ٨ ( قال هذي النار ما قصتها \*\* أحرقت أسفارنا وقديتها ) ٩ ( قال شمس الدين ياذا المسلم \*\* ذوقنا والحال أني تعلم ) ١٠ ( حالنا أرفع مما تفكر \*\* ولظانا الكيمياء الأحمر )

---

(٨٠/١)

---

٣ ( تجمع الحكمة زادا بردا \*\* فسحاب الفكر يهمل بردا ) ( من هشيم فيك أذك اللهم \*\* من تراب فيك أطلع شهبأ ) ( من لهيب القلب علم الكامل \*\* مقصد الإسلام ترك الآفل ) ٤ ( صد إبراهيم عما يأفل \*\* فحوته كالجنان الشعل ) ٥ ( قد نبذت الدين ظهريا وما \*\* تبتغي بالدين إلا الدرهما ) ٦ ( أيها الساعي لكحل المقل \*\* غافلا عما به من كحل ) ٧ ( من فم التنين فابغ الكوثرا \*\* وأسألن ماء الحياة الخنجرا ) ٨

( حجر الكعبة من بيت الوثن \*\* التمس والمسك في الكلب اطلبن ) ٩ ( طفئ العشق بعلم الحاضر \*\* لا تؤمل كأس هذا الكافر ) ٤٠ ( قد براني السعي في كل بعيد \*\* وعرفت السر في العلم الجديد )

---

(٨١/١)

---

٤ ( وحباني سر هذي الجنة \*\* قيم البستان بعد الخبرة ) ٤ ( علم ذا العصر حجاب أكبر \*\* يعبد الوثن وفيها يتجر ) ٤ ( من حدود الحس لا ينطلق \*\* وله الظاهر سجن معلق ) ٤٤ ( زلقت رجلاه في سبل الحياة \*\* وضعت في حلقه السيف يداه ) ٤٥ ( كشقيق فيه نار هامده \*\* شعلة كالطل فيه بارده ) ٤٦ ( من لهيب العشق تخلو فطرته \*\* في طلاب الحق تبدو خبيته ) ٤٧ ( علل العقل لها العشق دواء \*\* مبضع العشق لدى العقل شفاء ) ٤٨ ( سجد العالم للعشق الجليل \*\* هو محمود لأصنام العقول ) ٤٩ ( جامه من نشوة الراح خلا \*\* ليله عن وجد يارب سلا ) ٥٠ ( سروك الباسق قد أغلته \*\* كل سرو غيره أكبرته )

---

(٨٢/١)

---

٥ ( أنت كالناي خلى من جواك \*\* بلحون الناس أعليت صدك ) ٥ ( تبتغي نفسك في سوق سواك \*\* وسماط الناس تجدوه يداك ) ٥ ( من سراج الناس نادينا استعر \*\* أحرق المسجد من دير شرر ) ٥٤ ( ظيينا خاف سواد الكعبة \*\* فرماه صائد في الثغرة ) ٥٥ ( ورق الوردة كالعرف انتشر \*\* جافلا من نفسه عد للمقر ) ٥٦ ( يا أمين السر من أم الكتاب \*\* هل إلى وحدة ماضيها إياب ) ٥٧ ( نحن حراس حصون الأمة \*\* كفرننا ترك شعار الملة ) ٥٨ ( أكؤس الساقى أراها كسرا \*\* حفل ندمان الحجاز انتشرا ) ٥٩ ( تعمر الكعبة من أصنامنا \*\* يضحك الكفر على إسلامنا ) ٦٠ ( شيخنا باع الدمى ملته \*\* جاعلا زناره سبخته )

---

(٨٣/١)

---

٦ ( شيخ الشيخ بياض الشعر \*\* وهو للأطفال مثل السخر ) ٦ ( قلبه بيت لأصنام هواه \*\* فهو صفر مقفر  
من لا إله ) ٦ ( يلبس الخرقة من يرخي الشعر \*\* آه للتاجر بالدين اتجر ) ٦٤ ( بمريديه أدام السفرا \*\*  
في هدي أمته ما فكرا ) ٦٥ ( أعين عمي حكاها النرجس \*\* وصدور من قلوب تفلس ) ٦٦ ( عبد  
الأشياخ فينا المنصب \*\* حرمة الأمة منهم تذهب ) ٦٧ ( واعظ عيناه شطر الوثن \*\* وفتاوى تشتري بالثمن  
( ٦٨ ( وجهه للحنان ولي شيخنا \*\* ) ٦٩ ( يا رفاقي بعد ما تدبيرنا \*\* )

---

(٨٤/١)

---

البحر : رمل تام ( نضر الله تراب الشافعي \*\* سحر الأبواب هذا الألمي ) ( فكره قد صاد نجما لامعا \*\*  
حين سمي الوقت سيفاً قاطعا ) ( فات خوفا ورجاء صاحبه \*\* كفه كف كلیم ضاربه ) ٤ ( تغدق الصخرة  
من ضربته \*\* ويفيض البحر من صولته ) ٥ ( كان هذا السيف في كف الكليم \*\* فشأى التدبير بالعزم  
الصميم ) ٦ ( شق صدر البحر لمع القبس \*\* صير القلزم مثل اليبس ) ٧ ( وبهذا السيف يوم الخطر \*\*  
زبرلت خبير كف الحيدر ) ٨ ( ممكن إبصار دور الفلك \*\* وتوالى نوره والحلك ) ٩ ( يا أسير اليوم  
والأمس انظرا \*\* انظرن في القلب كونا سترا ) ١٠ ( أنت في النفس بذرت الباطلا \*\* وحسبت الوقت خطأ  
طائلا )

---

(٨٥/١)

---

١ ( وذرعت الوقت طولا للشقاء \*\* بذراع من صباح ومساء ) ( وجعلت الخيط زنارا لكا \*\* صرت للأصنام  
ندا ويلكا ) ( صرت يا إكسير تربا سافلا \*\* يا وليد الحق صرت الباطلا ) ٤ ( اقطع الزنار حرا لا تهن \*\*  
شمعة في محفل الأحرار كن ) ٥ ( إيه يا غافل عن أصل الزمان \*\* كيف تدري ما خلود الحيوان ) ٦ ( يا  
أسير الصبح والمسي اعقلن \*\* لي مع الله بها الوقت اعرفن ) ٧ ( كل ما يظهر من تسياره \*\* والحياة السر  
من أسراره ) ٨ ( ما من الشمس أراه يوجد \*\* إنها تفنى وهذا يخلد ) ٩ ( وبه الشمس أضاءت والقمر \*\*  
وبه في العيش ما ساء وسر ) ١٠ ( قد بسطت الوقت بسطا كالمكان \*\* وفرقت اليوم من أمس الزمان )

---

(٨٦/١)

٢ ( يا شذى قد فر من بستانه \*\* وحبس السجن من بنيانه ) ( وقتنا بين الحنايا سافر \*\* ليس فيه أول أو آخر ) ( الحياة الدهر يا من عرفا \*\* لا تسبوا الدهر قول المصطفى ) ٤ ( نكتة كالدرد خذها رائقة \*\* بين حر ورقيق فارقه ) ٥ ( حيرة العبد مسير الزمن \*\* حيرة الأزمان قلب المؤمن ) ٦ ( ينسج العبد عليه كفنا \*\* من صباح ومساء مدعنا ) ٧ ( وترى الحر من الطين نجا \*\* نفسه حول الليالي نسجا ) ٨ ( قفص العبد صباح ومساء \*\* يحرم التحليق في جو السماء ) ٩ ( وبصدر الحر ثار النفس \*\* طائر الأيام فيه يحبس ) ١٠ ( فطرة العبد حصول الحاصل \*\* ليس في تفكيره من طائل )

(٨٧/١)

٣ ( في مقام من همود راكد \*\* نوحه ليلا وصبحا واحد ) ( ومن الحر جديد الخلقه \*\* كل حين وحديث النعمة ) ( قيد العبد صباح ومساء \*\* وثوى في فمه لفظ القضاء ) ٤ ( وأرى الحر مشيرا للقدر \*\* صورت كفاه أحداث الدهر ) ٥ ( عنده الماضي التقى والقبال \*\* عاجل بين يديه الآجل ) ٦ ( ضاق عن معنای حرف وصدى \*\* عجز الإدراك في هذا المدى ) ٧ ( قلت واللفظ من المعنى خجل \*\* وشكا المعنى من اللفظ المحل ) ٨ ( مات معنى في حروف يحبس \*\* ناره يخمد منك النفس ) ٩ ( سر غيب وحضور في القلوب \*\* رمز وقت ومرور في القلوب ) ١٠ ( إن لوقت للحنا صامتا \*\* وله في القلب سرا خافتا )

(٨٨/١)

٤ ( أين أيام بها سيف الدهر \*\* صرفته في أيادينا القدر ) ٤ ( قد غرسنا الدين في أرض القلوب \*\* وجلونا الحق في ستر الغيوب ) ٤ ( ومن الدنيا حللنا العقدا \*\* واستنار الترب منا سجدا ) ٤ ( من دنان الحق صرفنا الرحيق \*\* وهدمنا حانة العصر العتيق ) ٥ ( يا مدير الراح في أضوائها \*\* ومذيب الكأس من لألائها ) ٦ ( من غرور واختيال تسكر \*\* ومن الفقر لدينا تسخر ) ٧ ( كأسنا كانت سراج المحفل \*\*



صدرنا كان لقلب مشعل ( ٤٨ ( إن هذا العصر من آثارنا \*\* من عجاج ثار في تسيارنا ( ٤٩ ( روضة الحق ارتوت من دمننا \*\* عز أهل الحق في الدنيا بنا ( ٥٠ ( كبير العالم من تكبيرنا \*\* كعبات شاد من تعميرنا )

---

(١٩/١)

---

٥ ( اقرأ الحق لنا قد علما \*\* بيدينا رزقه قد قسما ) ٥ ( لا تهون قدر حر أعدما \*\* أن ترى التاج مضى والنخاتما ) ٥ ( إن نكن عندك أصحاب الخسار \*\* قدماء الفكر أحلاف الصغار ) ٥٤ ( فلدينا عزة من لا إلهه \*\* نحن للكونين حراس أباه ) ٥٥ ( قد تركنا غم أمس وغد \*\* ووفينا لحبيب أوحد ) ٥٦ ( نحن وراث هداة للبشر \*\* نحن عند الحق سر مدخر ) ٥٧ ( لا تزال الشمس تبدي نورنا \*\* غيمنا فيه بروق وسنا ) ٥٨ ( ذاتنا المرأة للحق اعلم \*\* ) ٥٩ ( آية الحق وجود المسلم \*\* )

---

(٩٠/١)

---

البحر : رمل تام ( أنت في الكون كروح مستسر \*\* روحنا أنت ومنا تستتر ) ( منك فيه نعمة عود الحياه \*\* في هواك الموت محسود الحياه ) ( عد فسكن ذي القلوب البائسه \*\* عد فعمر ذي الصدور اليائسة ) ٤ ( عد فكلفنا الفعال الماجدا \*\* ألهبين العشق فينا الخامدا ) ٥ ( إننا نشكو تصاريق القضاء \*\* أنت تغلى السحر والأيدي خلاء ) ٦ ( عن فقير لا تحجب ذا الجمال \*\* عشق سلمان امنحنا وبلال ) ٧ ( عين شهد لفؤاد قلق \*\* امنحنا واضطراب الزئبق ) ٨ ( آية أظهر من الآي المبين \*\* لنرى أعناق قوم خاضعين ) ٩ ( أظهر البركان من أعوادنا \*\* وامح غير الله في نيراننا ) ١٠ ( كفنا ألقط بخيط الوحدة \*\* كم ترى في أمرنا من عقدة )

---

(٩١/١)

---

١ ( قد مضينا كنجوم حائره \*\* إخوة لكن وجوه نافره ) ( انظمن في السلك هذا الورقا \*\* جددن سنة حب  
أخلقا ) ( ابعثنا مثل ما كنا لكا \*\* ائتمن فيما ترى أحبابكا ) ٤ ( منزل التسليم أبلغ ركبنا \*\* عزم إبراهيم يسره  
لنا ) ٥ ( علمن العشق من أفعال لا \*\* رمز إلا الله علم غافلا ) ٦ ( أنا كالشمع لغيري أحرق \*\* وبدمعي كل  
حفل يشرق ) ٧ ( رب هذا الدمع نور في القلوب \*\* ذو هياج واضطراب ونحيب ) ٨ ( أبذر الدمع فتنموا  
شعل \*\* نار شقر الروض منها تنصل ) ٩ ( أمس في قلبي وعينا الغد \*\* أنا في الجمع فريد موحد ) ١٠ (   
ظن كل أنني نعم السمير \*\* ليس يدري أي سر في الضمير )

---

(٩٢/١)

---

٢ ( أين يا رباه في الدنيا النديم \*\* نخل سيناء أنا أين الكلیم ) ( ظالم نفسي فكم عنيتها \*\* شعلا في صدرها  
أذكيتها ) ( شعلا للحس تذرو ما به \*\* وتشب النار في أثوابه ) ٤ ( وبها العقل جنونا علما \*\* وبها أحرق ما  
قد علما ) ٥ ( قد علت من حرها شمس السماء \*\* حولها للبرق طوف في الفضاء ) ٦ ( كل عرق في نار  
يقطر \*\* شعلا ينبت في الشعر ) ٧ ( بليلي يلقط هذا الشررا \*\* فتراه نغما مستعرا ) ٨ ( صدر عصري ما  
بقلب يؤهل \*\* نوح قيس حين يخلو المحمل ) ٩ ( يخفق الشمع وحيدا ويله \*\* في فراش لا يرى أهلا له  
١٠ ( كم أرجي مسعدا لي في البشر \*\* ونجيا كما أرجي في الدهر )

---

(٩٣/١)

---

٣ ( يا من الأنجم منه تستنير \*\* أرجعن نارك من روعي الكسير ) ( اسلبن نفسي ما أودعتها \*\* عطلن من  
نورها مرآتها ) ( أو فهب لي وجه خل لبق \*\* هو مرآة لعشق محرق ) ٤ ( يخفق الموج بموج في العباب \*\*  
لا يسير الموج إلا في صحاب ) ٥ ( ومع الكوكب يسرى الكوكب \*\* وعلى الأقمار يحنو الغيب ) ٦ ( ومع  
الليل نهار أبدا \*\* ومسير اليوم يقتاد غدا ) ٧ ( نهرا أبصر يفنى في نهر \*\* ونسيم الروض في عرف الزهر  
٨ ( رب حان أهل من شربه \*\* راقص المجنون مجنونا به ) ٩ ( أنت يا واحد لا شبه لكا \*\* عالما أنشأته  
من أجلكا ) ١٠ ( وأنا مثل شقيقات الفلا \*\* مفرد في بهرة الجمع خلا )

---

(٩٤/١)

---

٤ ( هب نجيا يا ولي النعمة \*\* محرما يدرك ما في فطرتي ) ٤ ( هب نجيا لقنا ذا جنة \*\* ليس بالدنيا له من  
صلة ) ٤ ( روحه أودع من أناتيه \*\* وأرى في قلبه مرآتيه ) ٤٤ ( وأسويه بطيني محكما \*\* ) ٤٥ ( وأرى  
آزره والصنما \*\* ) ٤٦ ( جد بنفي الذات ذاتا لا تهاب \*\* اجتهد والله يهديك الصواب )

---

(٩٥/١)

---

البحر : - ( إيه يا منكرا أحاديث عشقي \*\* ليس بي حرقة تكون بغيري )

---

(٩٦/١)

---

البحر : رمل تام ( ختم الله إليك الأمما \*\* بك حقا كل بدء ختما ) ( كم تقي فيك كالرسل منيب \*\* وجريج  
القلب رفاء القلوب ) ( لك طرف بالنصارى سحرا \*\* وعن الكعبة أبعدت السرى ) ٤ ( يا من الأفلاك من  
هبوتها \*\* من رنا الكون إلى طلعتها ) ٥ ( سرت كالموج دءوب السفر \*\* أين تبغين مراد النظر ) ٦  
كفراش في لظى الحب اصبري \*\* وخذي عشك بين الشرر ) ٧ ( أحكمي العشق بروح قد صفا \*\* جددي  
العهد بحب المصطفى ) ٨ ( صحبة النصران قلبي هجرا \*\* حينما وجهك عندي أسفرا ) ٩ ( ورفيقي رهن  
حسن الآخرين \*\* واصف الطرة منهم والجبين ) ١٠ ( سدة الساقى بخديه يدوس \*\* منشدا قصة غلمان  
المجوس )

---

(٩٧/١)

١ ( وأنا فيك قتيل الحاجب \*\* وتراب في حماك الحادب ) ( أنا من نظم مديح أرفع \*\* لست ممن لأمير  
يركع ) ( كم مرايا صغتها من كلمى \*\* فعن اسكندر تعلقو هممي ) ٤ ( لا ترى المنة جيدي تأطر \*\* من زهور  
الروض حجري صفر ) ٥ ( مقدم في الدهر مثل الخنجر \*\* من قلوب الصخر مائي أمتري ) ٦ ( أنا في نار  
الحياة الشرر \*\* في ثياب من رمادي أستر ) ٧ ( قصدت بابك روعي في خشوع \*\* في هدايا من لهيب  
ودموع ) ٨ ( إن في الزرقاء يما يقطر \*\* فوق قلب لاهب لا يفتر ) ٩ ( أجمع القطر ربيعا جاريا \*\* وإلى  
روضك أزجي صافيا ) ١٠ ( قد حبيت الحب من محبوبنا \*\* أنت قلب قد ثوى في صدرنا )

---

(٩٨/١)

---

٢ ( قذف العشق بقلب حرقا \*\* صاغ مرآة فؤادي المحرقا ) ( وشققت الصدر كالورد لك \*\* مدنيا مرآته من  
وجهك ) ( لتتالي نظرة من سحرك \*\* وترى مغلولة في شعرك ) ٤ ( ثم أشدو قصصا من أمسك \*\* فأذكي  
حرقا في نفسك ) ٥ ( أسأل الحق حياة تحصف \*\* لفريق نفسه لا يعرف ) ٦ ( نائح والليل ساج سادل \*\*  
يهجع الناس ودمعي هاطل ) ٧ ( تصطلي روعي بحزن وألم \*\* ورد يا قيوم أنسي في الظلم ) ٨ ( أملا في  
الصدر صيرت دما \*\* ليري في أدمعي منسجما ) ٩ ( ما احترافي كشقيق أبدا \*\* فيم أستجدي من الفجر  
الندى ) ١٠ ( أنا كالشمع دموعي غسلي \*\* في ظلام الليل أذكي شملي )

---

(٩٩/١)

---

٣ ( محفل الناس بنوري يشرق \*\* أنشر النور ونفسي أحرق ) ( ما لناري في الحشا من فترة \*\* ما بأسبوعي  
فراغ الجمعة ) ( إن روعي في سحيق الجسد \*\* آهة ثوب غبار ترتدى ) ٤ ( مذ براني الحق فجر الخلقه \*\*  
زلزلت أوتار عودي أنتي ) ٥ ( أنه للعشق تفشى سره \*\* آهة في العشق تذكي جمره ) ٦ ( تجعل العصف  
لهيبا يحرق \*\* وفراشا من تراب تخلق ) ٧ ( في ضمير العشق وسم كالشقر \*\* وله وردة وجد تستعر ) ٨ ( هذه  
الوردة أحبو صدرك \*\* في سبات منك أذكي حشرك ) ٩ ( لأرى في تربك الروض الينيع \*\* وبأنفاسك  
أرواح الربيع )

---

(١٠٠/١)

البحر : رمل تام ( رحمة للفرد حجر الأمة \*\* كامل جوهره في الملة ) ( فالزمن الجمع جهد المستطاع \*\*  
في ذرا الأحرار كن مثل الشعاع ) ( واحفظن ما قاله خير البشر \*\* كل شيطان من الجمع نفر ) ٤ ( فردنا  
مرآته أمته \*\* وكذا مرآتها صورته ) ٥ ( وهما سلك نظام ودرر \*\* أو نجوم تتجلى في النهر ) ٦ ( قيمة  
الأفراد جدوى الملة \*\* ومن الأفراد نظم الأمة ) ٧ ( وإذا الواحد في الجمع نما \*\* كان كالقطرة صارت  
خضوما ) ٨ ( جمع الماضي له في لبه \*\* والتقى الغابر والآتي به ) ٩ ( صلة الأمس تراه والغد \*\* وقته لا  
ينتهي كالأبد ) ١٠ ( هو بالأمة قلب طامح \*\* وهو بالأمة سعي رابح )

(١٠١/١)

١ ( روحه من قومه والبدن \*\* سره من قومه والعلن ) ( بلسان القوم يشدو منطقا \*\* ومن الأسلاف يقفوا طرقا  
( تنضح الفطرة فيه الصحبة \*\* فتراه الفرد وهو الأمة ) ٤ ( يحكم الوحدة فيه الكثرة \*\* وهي بالوحدة فيه  
وحدة ) ٥ ( أفرد اللفظ من البيت ترى \*\* جوهر المعنى لديه انكسرا ) ٦ ( تسقط الأوراق من غصن ينبع \*\*  
فترى محرومة وصل الربيع ) ٧ ( طفئت أنغام أعواد غناء \*\* فاتها من زمزم الأمة ماء ) ٨ ( يحرم الفرد الوحيد  
المقصدا \*\* فتري نظم قواه بددا ) ٩ ( تجمع الأمة شمل المنة \*\* فيه تحبوه عظيم المهمة ) ١٠ ( نشأت  
بالقيد حرا مطلقا \*\* أثبتت في الأرض سروا بسقا )

(١٠٢/١)

٢ ( طيبه الوثاب مسكا يعبق \*\* إن حواه من نظام وهق ) ( أنت لم تعرف خودى من بيخودى \*\* أنت لا  
ريب من الشك ردى ) ( إن في طينك نوراً قد بدا \*\* بشعاع منه أبصرت الهدى ) ٤ ( كل غم ورضا من  
دروته \*\* أنت حي بتوالي ثورته ) ٥ ( أنت منه أنت حقا وأنا \*\* أنا وهو الفرد لا يرضى ثنا ) ٦ ( يخلق النفس  
ويذرو ويقر \*\* ذو دلالة في خضوع مستتر ) ٧ ( يأسر الشعلة هذا الشرر \*\* لهب من حره مستعر ) ٨ ( حرة

رهن قيود فطرته \*\* جزؤه بالكل حاطت قوته ( ٩ ) لكفاح دائم تنزوا قواه \*\* هو يسمى الذات أو يسمى الحياه ( ٠ ) ( يستشير الحرب في جلوته \*\* حين يبدي النفس من خلوته )

---

(١٠٣/١)

---

٣ ( يقطع الجبر عليه الطرقا \*\* وله بالحب فرع سمقا ) ( تنشظى الذات في أمتها \*\* لترى الروضة من زهرتها ) ( نكتة خذها كف مخدم \*\* ) ٤ ( وانصرف عني إن لم تفهم \*\* )

---

(١٠٤/١)

---

البحر : رمل تام ( ما ارتباط الجمع أنى يوصف \*\* قصة أولها لا يعرف ) ( إننا نبصر فردا في الجميع \*\* زهرة نقطف في هذا الربيع ) ( فطرة تنهج نهج الوحدة \*\* إنما تزهر وسط الروضة ) ٤ ( كل فرد بأخيه ائتلفا \*\* مثل در في سموط ألفا ) ٥ ( لفهم في عيشهم معترك \*\* كل فرد بأخيه ممسك ) ٦ ( من جذاب تتوالى الأنجم \*\* كوكب من كوكب مستحكم ) ٧ ( كان ركب الناس مأواه الجبال \*\* ومروج وسهوب ورمال ) ٨ ( نسجه ما أحكمت لحمته \*\* فكره ما فتحت زهرته ) ٩ ( عوده ما بلحون رنما \*\* لحنه لما يؤلف نغما ) ٠ ( لم يثره من رجاء مضر \*\* لم يخزّه بزباني مطلب )

---

(١٠٥/١)

---

١ ( محفل غفل حديث الموت \*\* جامه من خمرة غير ندى ) ( يروع في ثراه نجمه \*\* كرمه ما فار فيه دمه ) ( فكره دار لغيلان الخيال \*\* خائف من وهمه في كل حال ) ٤ ( ذو وجود ضيق ميدانه \*\* قد أحاطت فكره جدرانه ) ٥ ( طينه من خيفة قد خلقا \*\* قلبه من قصف ريح خفقا ) ٦ ( روحه من كل صعب تهرب \*\* يده في أرضه لا تضرب ) ٧ ( كل ما ينمو بأرض يقطف \*\* كل ما ترمى سماء يلقف ) ٨ ( ثم يهدي الله ذا

قلب بصير \*\* يكتب الأسفار من حرف يسير ) ٩ ( عازف في كل نفس ينفث \*\* وحياة في موات يبعث ) ٠  
( تقبس الذرة من أنواره \*\* كل قدر حال في معياره )

---

(١٠٦/١)

---

٢ ( ينشر الأنفس منه نفس \*\* بشعاع منه يزهي مجلس ) ( شفة تحمى وعين تجذب \*\* وحدا الأشتات هذا  
عجب ) ( يهب الناس جديد النظر \*\* يجعل البيد كروض نضر ) ٤ ( فترى الأمة منه سائره \*\* بلهيب منه  
حرى نائره ) ٥ ( شررا في قلبها قد أشعلا \*\* فأحال الطين فيها شعلا ) ٦ ( سيره يعطي التراب البصرا \*\*  
فإذا الذرة سيناء ترى ) ٧ ( عاري العقل بجدواه كسا \*\* وهب الثروة هذا المفلسا ) ٨ ( ينفخ الجمرة في  
موقده \*\* ويذيب الغش من عسجده ) ٩ ( ويفك العبد من أغلاله \*\* ويجير القن من أقياله ) ٠ ( قائلا أن  
لست عبدا فاعلم \*\* أترى قدرك دون الصنم )

---

(١٠٧/١)

---

٣ ( يجذب الإنسان شطر المقصد \*\* جاعل الشرع زماما في اليد ) ( نكتة التوحيد يوحيا إليه \*\* ) ( أدب  
الطاعة يمليه عليه \*\* )

---

(١٠٨/١)

---

البحر : رمل تام ( طوف العقل بدنيا العلل \*\* قاده التوحيد شطر المنزل ) ( أعوز المنزل هذا السابلا \*\*  
زورق الفكر أضل الساحلا ) ( في أتى الرحمن عبدا مضممر \*\* رمز توحيد لقلب يبصر ) ٤ ( بيتلى التوحيد  
فيك العملا \*\* فيجلى لك سرا أغفلا ) ٥ ( يشرق الدين به والحكمة \*\* ويرى الأيد به والبكنة ) ٦ ( قد  
تجلى حيرة للعالمين \*\* وتجلى عملا في العاشقين ) ٧ ( يرتقى في ظلّه المتضع \*\* وبصير التراب تبرا

يسطع ) ٨ ( يحتبى التوحيد عبدا تابرا \*\* فيرد العبد خلقا آخرا ) ٩ ( فهو في الحق حثيث دائب \*\* دمه كالبرق فيه لاهب ) ١٠ ( ربه يفنى ويحيا العمل \*\* عينه في الكون يقظى تعمل )

---

(١٠٩/١)

---

١ ( في مقام العبد إن تثبت قدم \*\* جرة السائل تصبح جام جم ) ( لا إله الروح في أمتنا \*\* لا إله اللحن في نعمتنا ) ( لا إله السر في أسرارنا \*\* لا إله السمط من أفكاره ) ٤ ( صار قلبا إن حواها حجر \*\* كل قلب لم تنره مدر ) ٥ ( يتلظى الكون من زفرتها \*\* ويضئ القلب من وقدها ) ٦ ( وتسيل القلب ماء في الصدور \*\* تصهر المرآة منه في الحرور ) ٧ ( شعلة في روحنا مثل الشقيق \*\* كل ما نمتاره منها الحريق ) ٨ ( بيض التوحيد مسود البشر \*\* فأبو بكر أخوه وعمر ) ٩ ( ليس إلا القلب قرب وابتعاد \*\* وهذه الكأس بها هاج الفؤاد ) ١٠ ( وحدة القلب قوام الأمة \*\* أشرفت سيناء من ذي الجلوة )

---

(١١٠/١)

---

٢ ( قد هدى الأمة سبل العمل \*\* هذه الفكر بها والأمل ) ( نزعة واحدة في قلبها \*\* فعيار الحسن والتبحر بها ) ( لا يجيد الفكر في قيثاره \*\* دون نار الحق في أوتاره ) ٤ ( نحن في الإسلام أبناء الخليل \*\* من أبيكم خذ إذا شئت الدليل ) ٥ ( أمم قد عبت أوطانها \*\* وبتت من نسب بنيانها ) ٦ ( أترى الأوطان أصل الأمم \*\* تعبد الأرض بها كالصنم ) ٧ ( إنما الأنساب فخره السفهاء \*\* حكمها في الجسم والجسم هباء ) ٨ ( ضمنا في الحق أس آخر \*\* هو في الألباب منا مضمير ) ٩ ( قد خلصنا من حدود وقيود \*\* قلبنا في الغيب إذ نحن شهود ) ١٠ ( ضمنا كالزهر نظم مضمير \*\* بصر ليس يراه مبصر )

---

(١١١/١)

---



٣ ( وحد الرئى لنا والفكرة \*\* كسهام جمعتها جعبة ) ( نحن فكر وخيال واحد \*\* ورجاء ومآل واحد ) ( نحن من نعمائه حلف إحاء \*\* قلبنا والروح واللفظ سواء )

---

( ١١٢/١ )

---

البحر : رمل تام ( عدة الموت قنوط محبط \*\* والحياة الحق أن لا تقنطوا ) ( إنما العيش رجاء يوصل \*\*  
فقنوط الحي سم يقتل ) ( يأسك القبر إليه ترجع \*\* إن تكن ألوند فهو المصرع ) ٤ ( ربت الخيبة في  
أكنافه \*\* ونما العجز على أطفاه ) ٥ ( آه من نوم الحياة المخدر \*\* إنه آية ضعف العنصر ) ٦ ( كحله  
في العين يعمى البصرا \*\* ويرد الصبح ليلا أكدرا ) ٧ ( نفس منه سموم للحياه \*\* كل ينبوع به جف ثراه )  
٨ ( وهو للغم حليف واصل \*\* إنما الغم لحي قاتل ) ٩ ( يا سجين الغم أبصر واسمع \*\* من رسول الله لا  
تحزن وعي ) ١٠ ( ذلك النصح سرى في قلبه \*\* فغدا الصديق صديقا به )

---

( ١١٣/١ )

---

١ ( إنما المسلم مثل الكوكب \*\* باسم في سعيه والدأب ) ( حرر النفس من الغم ودع \*\* إن عرفت الله  
أغلال الطمع ) ( قوة الأيمان تحيي فاعلمن \*\* ورد لا خوف عليهم فاقرأن ) ٤ ( قلبه من لا تخف قلب  
سليم \*\* حين يمضي نحو فرعون كلیم ) ٥ ( خوف غير الله قتل العمل \*\* وهو للأحياء قطع السبل ) ٦ ( )  
وبه العزم يخاف الغيرا \*\* وترى المقدام منه حذرا ) ٧ ( من نما ذا البذر يوما في ثراه \*\* حرمته مر تجليها  
الحياه ) ٨ ( فهو فل وهو شاد يعزف \*\* بيد شلت وقلب يرجف ) ٩ ( يسرق الرجل قوي تسيارها \*\* يسلب  
الرأس قوى أفكارها ) ١٠ ( إن تجلى لعدو خوفكا \*\* هان كالورد عليه قطفكا )

---

( ١١٤/١ )

---

٢ ( سيفه يزداد فتكا في اليد \*\* عينه فيك حسام لا يدى ) ( غلنا الخوف وكم في بحرنا \*\* من عباب مائج  
في دهرنا ) ( إن أبى النعمة يوما مزهرك \*\* فمن الخوف تندى وترك ) ٤ ( فاعرك الأذن يثر فيه الغناء \*\*  
ويهبز اللحن آفاق السماء ) ٥ ( كل شر في فؤاد يضمّر \*\* أصله الخوف إذا ما تبصر ) ٦ ( من ديار الموت  
عين قدما \*\* مثل ميم الموت قلب أظلما ) ٧ ( عينه تلبس آثار الحياه \*\* أذنه تدليس أخبار الحياه ) ٨ ( )  
يزهر الخب به والملق \*\* ونفاق القلب منه يورق ) ٩ ( ثوبه للزور ستر والريب \*\* حجره الفتنة فيه والحرب  
٠ ( حرم الخوف طموح الهمة \*\* فهو خدن لحليف الذلة )

---

(١١٥/١)

---

٣ ( كان من يفقد سر المصطفى \*\* ) ( يحد الإشراف في الخوف اختفى \*\* )

---

(١١٦/١)

---

البحر : رمل تام ( قال سهم مرهف يوم الزحام \*\* قال للسيف وللحرب ضرام ) ( يا من الجنة في أعطافه  
\*\* ذو الفقار العضب من أسلافه ) ( خالدا صاحبت يفرى الفيلقا \*\* وعلى الشام نثرت الشفقا ) ٤ ( نار  
قهر الله في جوهركا \*\* جنة الفردوس مأوى ظلكا ) ٥ ( إنني في الجو أو في جمعتي \*\* حيثما كنت  
بجسمي شعلتني ) ٦ ( وإذا القوس رمتني للثبور \*\* بصرت عيني بأحناء الصدور ) ٧ ( إن خلا الصدر من  
القلب السليم \*\* ما به يأس ولا خوف مقيم ) ٨ ( نفذ النصل خلال الأعظم \*\* فكسوت الجسم درعا من  
دم ) ٩ ( وإذا حلاه قلب مؤمن \*\* نوره الظاهر مما يبطن ) ٠ ( ذاب روحي من فؤاد وقدا \*\* وهمي نصلى  
كقطرات الندى )

---

(١١٧/١)

---

البحر : رمل تام ( إن عالمكبير عالي المنزل \*\* من بني تيمور فخر الدول ) ( كان للإسلام منه عزة \*\*  
ولحكم الشرع فيه حرمة ) ( آخر الأسهم في جمعتنا \*\* في زياد الكفر عن ملتنا ) ٤ ( غرس الإلحاد فينا  
أكبر \*\* فنما في طبع دارا يزهر ) ٥ ( وخبا في الصدر مصباح الفؤاد \*\* وبدت أمتنا رهن فساد ) ٦ ( )  
فتولى الهند في ذي المحنة \*\* زاهد رب حسام مصلت ) ٧ ( اجتباه الحق للدين المبين \*\* اجتباه أجل  
تجديد اليقين ) ٨ ( أحرق الألحاد من برق الحسام \*\* وأنار الدين في هذا الظلام ) ٩ ( حرف الجهال عنه  
ما جرى \*\* فكرهم عن قصده قد قصرا ) ١٠ ( كان إبراهيم بيت الصنم \*\* في لظى الحق فراشا يرتمي )

---

( ١١٨/١ )

---

١ ( كان في الأملاك فردا خيرا \*\* زهده من قبره قد ظهرا ) ( ذاكم الملك الفقير الجاهد \*\* زينة لعرش  
المليك الماجد ) ( سار صباحا موغلا في غيضة \*\* معه من جنده ذو ثقة ) ٤ ( في نسيم الصبح نشوان خطر  
\*\* سامعا تسبيح طير في الشجر ) ٥ ( وامحى السلطان في شوق الصلاة \*\* من مجاز حث للحق خطاه ) ٦ ( )  
( وأتى ليث مهيب فتك \*\* صوته يردد منه الفلك ) ٧ ( شم ريح الإنس بعدا فدنا \*\* وعلى السلطان أهوى  
البرثنا ) ٨ ( فإذا الخنجر منه في اليد \*\* باقرا كالبرق بطن الأسد ) ٩ ( لم يفرغ قلبه بالبغته \*\* خال ليث  
الغاب ليث الصورة ) ١٠ ( ثم للحق دعاه الوله \*\* في صلاة الوجد معراج له )

---

( ١١٩/١ )

---

٢ ( مثل ذا القلب الذي لم يهن \*\* داره بالحق صدر المؤمن ) ( إنما العبد أمام الحق لا \*\* وهو للزور نعم  
لن يبطلا ) ( أيها الغافل قلبا حصلا \*\* هيئن للحب هذا المحملا ) ٤ ( ابذل النفس تنلها لا مفر \*\* ذل  
للحق تنل عز الدهر ) ٥ ( أحرقن بالعشق خوفا وانهدا \*\* حملا في الحق ليثا للعدى ) ٦ ( إن خوف الله  
إيمان جلي \*\* ) ٧ ( ثم تقوى غيره شرك خفي \*\* )

---

( ١٢٠/١ )

---

البحر : رمل تام ( تارك الآفل من قبل الخليل \*\* هو للرسل على النهج دليل ) ( إنه لله فينا آية \*\* ربيت في قلبه ذي الملة ) ( طهرا بيتي إليه أنزلا \*\* بعد سيل من دموع سيلا ) ٤ ( قفوة من أجلنا قد عمرا \*\* وبنى البيت الذي قد طهرا ) ٥ ( تب علينا نصرت زهرتها \*\* فتمت في أرضنا روضتها ) ٦ ( صور الرحمن منا هيكلا \*\* وحباه الروح مما أنزلا ) ٧ ( أحرفا كنا ولسنا كلما \*\* فتألفنا كبيت نظما ) ٨ ( بالرسالات بدا تكويننا \*\* شرعنا منها ومنها ديننا ) ٩ ( ذاك من يهدي إليه من يريد \*\* حلقة منها حوالينا يشيد ) ١٠ ( حلقة ذات محيط يعجز \*\* ساحة البطحاء فيها مركز )

---

(١٢١/١)

---

١ ( نحن مما جمعتنا أمة \*\* أرسلت للناس فيها الرحمة ) ( موجنا في بحرنا متصل \*\* موجة من موجة لا تفصل ) ( أمة في حرز سور الحرم \*\* في حفاظ مثل أسد الأجم ) ٤ ( إن تحقق ممعنا في كلمى \*\* نظرة الصديق رب الفهم ) ٥ ( فالنبي الروح فينا والعصب \*\* وإلى القلب من الرب أحب ) ٦ ( سفره في القلب نبع القوة \*\* شرعه حبل وريد الأمة ) ٧ ( قطع حبل منه للموت رديف \*\* كذبول الورد في ربح الخريف ) ٨ ( حيث الأمة من تريقه \*\* صباحها نور من إشراقه ) ٩ ( وحد المرسل فينا النغما \*\* والطوايا والمنى والألما ) ١٠ ( كثرة الألاف عين الوحدة \*\* ومن الوحدة نشء الأمة )

---

(١٢٢/١)

---

٢ ( وحدة القصد حياة الكثرة \*\* مقصد المسلم دين الفطرة ) ( علم الفطرة خير الرسل \*\* فمضينا للهدى كالشعل ) ( بحرنا أخرج هذا الجوهرا \*\* نحن روح واحد منه سرى ) ٤ ( هذه الوحدة ما لم تفقد \*\* تحفظ المسلم حتى الأبد ) ٥ ( ختم الله علينا شرعته \*\* وعلى المرسل فينا بعثته ) ٦ ( محفل الأيام منا ييسم \*\* ختم الرسل بنا والأمم ) ٧ ( خدمة الساقى إلينا صرفا \*\* جامه الآخر فينا خلفا ) ٨ ( لا نبي بعد فضل عرفا \*\* إنه حزمة دين المصطفى ) ٩ ( إنه قوة هذي الملة \*\* إنه سر اتحاد الأمة ) ١٠ ( كل دعوى بعدها للأفن

\*\* أحكم الإسلام طول الزمن (

---

(١٢٣/١)

---

٣) ما سوى الحق قلاه المسلم\*\* (قاتلا لا قوم بعدي فاعلموا\*\* )

---

(١٢٤/١)

---

البحر : رمل تام ( عبد الإنسان أصنام البشر\*\* فهو في عدم وذل محتقر ) ( قيصر العسف وكسرى قيذا\*\* منه جيذا ثم رجلا ويذا ) ( ومن القسيس والملك طلاب\*\* بخراج الحقل والحقل خراب ) ٤ ( نصب الأشرار للصيد الضرع\*\* بائع الجنة أسقف الخدع ) ٥ ( حقله قد عاث فيه البرهمن\*\* ومجوس أحرقت ما قد خزن ) ٦ ( أضعف الرق لديه الهمما\*\* لحنه في عوده سال دما ) ٧ ( وأمينا بعث المولى به\*\* سلم الحق إلى أصحابه ) ٨ ( رفع العبدان بالحق إلى\*\* سر الخاقان والزور قلى ) ٩ ( بث في برد الرماد الشعلا\*\* فعلى برويز فرهاد علا ) ١٠ ( سلب السلطان حزب الآمرين\*\* فسمما بالحق قدر العاملين )

---

(١٢٥/١)

---

١) عزمه هد قديمات الصور\*\* وبنى حصنا جديدا للبشر ( بث روحا حيت الموتى بها\*\* وافتدى الأعبد من أربابها ) ( مولد مات به العصر القديم\*\* وبيوت النار والوثن حطيم ) ٤ ( أزهو التحرير في روضته\*\* هذه الصهباء من كرمته ) ٥ ( عصرنا الألاء في أنواره\*\* فتح الأعين في أحجاره ) ٦ ( خط في العالم سطرا مبدعا\*\* أمة فاتحة قد أبدعا ) ٧ ( صدرها من وقدة الحق أضواء\*\* ذرة منها أنارت في ذكاء ) ٨ ( أشرق الكون بها إذ يبتنى\*\* كعبات من بيوت الوثن ) ٩ ( ولدتها الأنبياء القدم\*\* فإذا الأتقى لديها الأكرم ) ١٠

إخوة فيها جميع المؤمنين \*\* طينها حربة في العالمين )

---

(١٢٦/١)

---

٢ ( المساواة لديها فطرة \*\* ومن التمييز فيها نفرة ) ( نسلها كالسرو حر قد علا \*\* عهدا أحكم من قالوا بلى ) ( سجدة الحق بسيمائها غرر \*\* ) ( ٤ ) ( قبل النجم تراها والقمر \*\* )

---

(١٢٧/١)

---

البحر : رمل تام ( مسلم في حومة الحرب أسر \*\* قائدا من جيش كسرى ذا خطر ) ( قائد رب خداع ماكر \*\* عجم الأيام ذئب غادر ) ( لم يعرف أسريه باسمه \*\* أو يحدث أحدا عن اسمه ) ( ٤ ) ( قال للآسر ياذا الكرم \*\* آمنني ذاك شأن المسلم ) ( ٥ ) ( وضع الجندي في الغمد الحسام \*\* معلنا أن دمك اليوم حرام ) ( ٦ ) ( وخبث في الحرب نيران العجم \*\* وهوى من آل ساسان العلم ) ( ٧ ) ( فإذا المأسور جابان الكبير \*\* قائد في جند إيران أمير ) ( ٨ ) ( أقبل الجند بصوت قارع \*\* يسأل القائد قتل الخادع ) ( ٩ ) ( بو عبيد قائد العرب الأبى \*\* عزمه في الحرب عن جيش غنى ) ( ١٠ ) ( قال يا قوم ألسنا المسلمين \*\* نعمة واحدة في العالمين )

---

(١٢٨/١)

---

١ ( من أبي ذر علت أو حيدر \*\* من بلال سمعت أو قنبر ) ( كل جندي أمين الملة \*\* صلحه والحرب عهد الأمة ) ( إن جابان عدو غشم \*\* لكن الأمن حباه مسلم ) ( ٤ ) ( دمه اليوم عليكم حرما \*\* ) ( ٥ ) ( أمة المختار أوفوا الذمما \*\* )

---

(١٢٩/١)

---

البحر : رمل تام ( أخرجت أرض خجند صانعا \*\* نال في التشييد صيتا ذائعا ) ( صانعا فرهاد حقا ولدا \*\*  
لمراد مسجدا قد شيئا ) ( غضب السلطان من تقصيره \*\* لم ير الإتقان في تعميره ) ٤ ( قدحت عين  
المليك الشررا \*\* ويد المسكين فورا بترا ) ٥ ( سار للقاضي حزينا يجأر \*\* دمه من يده ينهمر ) ٦ ( قال  
يا من قوله الحق المبين \*\* يا حفيظا شرع خير المرسلين ) ٧ ( لست للسلطان عبدا فاسمع \*\* حكم  
القرآن فينا واقطع ) ٨ ( قرع الحاكم سن المبلس \*\* ودعا السلطان نحو المجلس ) ٩ ( فأتى السلطان  
يخشى ذنبه \*\* هيبة القرآن تدمى قلبه ) ١٠ ( عينه من خجل للقدم \*\* وعلى خديه لون الندم )

---

(١٣٠/١)

---

١ ( وقف الخصمان خصم يشتكى \*\* وخصيم في ثياب الملك ) ( جهر السلطان إني نادم \*\* لا أرد الحق  
إني جارم ) ( وتلا القاضي حياة في القصاص \*\* ذاك قانون حياة لا مناص ) ٤ ( ليس دون الحر عبد مسلم  
\*\* وحد المعمار والملك دم ) ٥ ( سمع القرآن يملي حكمه \*\* فنضا السلطان فورا كمه ) ٦ ( إذا رأى  
الخصم الذي قد فعلا \*\* آية الإحسان والعدل تلا ) ٧ ( قائلا لله أعفو وكفى \*\* إني أعفو لأجل المصطفى  
( ٨ ( نملة عزت سليمان القوى \*\* انظرن سطوة قانون النبي ) ٩ ( جمع القرآن مولى وفتاه \*\* ) ١٠ ( وذوى  
التيجان سوى بالرعاه \*\* )

---

(١٣١/١)

---

البحر : رمل تام ( قلبنا الخفاق يأبى موطنا \*\* ريحه العاصف تأبى مسكنا ) ( ليس من هند وروم قلبنا \*\* ما  
سوى الإسلام فيه أرضنا ) ( كعب الشاعر في خير العباد \*\* أنشد المدحة من بانة سعاد ) ٤ ( نظم الدر  
منيرا في ثناه \*\* من سيوف الهند سيفنا قد دعاه ) ٥ ( من على الأفلاك فيه رفعة \*\* لم ترقه لبلاد نسيبه )  
٦ ( قال سيف من سيوف الله قل \*\* يا نصير الحق زورا لا تقل ) ٧ ( وكذا كم قال ذو القدر العلي \*\* من  
سنه كحل عين الرسل ) ٨ ( لي من دنياكم قد حبا \*\* بعض ما فيها حلالا طيبا ) ٩ ( إن تكن سر المعاني

تعلم \*\* فافهم النكتة في دنياكم ) ٠ ( كان في الدنيا وفيها ما سكن \*\* ذلك المشرق في ليل الزمن )

---

(١٣٢/١)

---

١ ( من سناه قد تجلى العالم \*\* مشرقا إذ كان طينا آدم ) ( لست أدري ما حماه والوطن \*\* أنا دار أنه فينا سكن ) ( قد رأى في أرضنا دنيا لنا \*\* وهو في الدنيا كضيف بيننا ) ٤ ( إذ أضعنا القلب في هذا اليباب \*\* وفقدنا النفس في هذا التراب ) ٥ ( لا تحد الأرض قلب المسلم \*\* لا يرى في تيهه أني وكم ) ٦ ( ليس للمسلم في الأرض عطن \*\* حائر في قلبه كل وطن ) ٧ ( حصل القلب ففي وسعته \*\* ضل هذا الكون في فسحته ) ٨ ( عقدة الأقوام حل المسلم \*\* هجر الدار الإمام الأعظم ) ٩ ( أمة ملء الدني قد أسسا \*\* جعل التوحيد فيها أسسا ) ٠ ( صارت الأرض لدينا مسجدا \*\* إذ أشاع الفضل فينا وهدى )

---

(١٣٣/١)

---

٢ ( ذلك المحمود في الذكر الحكيم \*\* ذلك المحفوظ بالله الرحيم ) ( تفزع الأعداء من هيئته \*\* في ارتعاد من سنا طلعت ) ( فلماذا أرض أهليه هجر \*\* أتراه خشية الأعداء فر ) ٤ ( حجب القصاص معنى القصة \*\* غلطوا في فهم معنى الهجرة ) ٥ ( هجرة شرع حياة المسلم \*\* هجرة سر ثبات المسلم ) ٦ ( إنها التسيار نحو الوسعة \*\* ولأجل اليم ترك القطرة ) ٧ ( اهجر الزهرة أجل الروضة \*\* إن هذا الخسر ربح الكثرة ) ٨ ( شرف الشمس مسير مطلق \*\* فيه من فوق البرايا تخفق ) ٩ ( لا تكن نهرا من السحب يمد \*\* وكن البحر عابا لا يحد ) ٠ ( اقصدن تسخير كل العالم \*\* لترى سلطان أهل العالم )

---

(١٣٤/١)

---



٣ ( لا يقيدك مقام في الورى \*\* وكن الحوت يسيح الأبحرا ) ( كل من حرر من ذل الجهات \*\* فلك يزهر  
من كل الجهات ) ( ترك الورد شذاه فسرى \*\* في فسيح المرج عطرا نشرا ) ٤ ( يا أسيرا قد ثوى في روضة  
\*\* عند لييا هائما في وردة ) ٥ ( سيرن نفسك حرا كالصبا \*\* ثم عانق كل أزهار الربى ) ٦ ( احذرن من  
خدعة العصر الجديد \*\* ) ٧ ( التباس النهج حاذر يا رشيد \*\* )

---

(١٣٥/١)

---

البحر : رمل تام ( قطعوا الأرحام بين الأخوة \*\* صيروا الأوطان أس الأمة ) ( قدسوا الأوطان إعجابا بها \*\*  
قسموا الإنسان أسرابا بها ) ( طلبوا الجنة في بئس القرار \*\* فأحلوا قومهم دار البوار ) ٤ ( محق الجنة  
هذا الشجر \*\* ليس إلا الحرب فيه ثمر ) ٥ ( أنكر الإنسان وجه الإخوة \*\* وانتهت قصة الإنسانية ) ٦ ( ذهب  
الإنسان روحا وانقضى \*\* بقيت أقوامه وهو مضى ) ٧ ( منصب الدين حواه الساسة \*\* فنمت في  
الغرب هذي الآفة ) ٨ ( دين عيسى بطلت قصته \*\* وخبث في دوره شعلته ) ٩ ( عجر الأسقف عن  
تقديره \*\* حادث الأزلام عن تدييره ) ١٠ ( قوم عيسى حقروا بيعته \*\* أبطلوا في سوقهم سكتة )

---

(١٣٦/١)

---

١ ( مزق الدهري ثوب المذهب \*\* ومن الشيطان قد وافى نبي ) ( ذا الفلورنسي عبد الوثن \*\* كحله أودى  
بنور الأعين ) ( خط للأملك سفرا منكرا \*\* وبدور الحرب فينا بذرا ) ٤ ( مزق الحق بحد القلم \*\* فطرة  
تؤثر عيش الظلم ) ٥ ( آزر العصر بدا تزويره \*\* خطة بدعا جلا تفكيره ) ٦ ( جعل الملك إلها دينه \*\* كل  
قيح ناله تحسينه ) ٧ ( جعل النفع عيار الذمم \*\* حينما خر لهذا الصنم ) ٨ ( صارت الحيلة فنا محكما \*\*  
ونما الباطل مما علما ) ٩ ( خطة للوهن فينا حبكا \*\* في طريق الدهر ألقى حسكا ) ١٠ ( أرمد الناس بهذي  
الحكمة \*\* )

---

(١٣٧/١)

---

٢ ( إذ دعا التزوير بالمصلحة \*\* )

---

(١٣٨/١)

---

البحر : رمل تام ( أرأيت الطير في عرس الربيع \*\* وهياج الكم والورد الينيع ) ( وعروس الزهر نشوى النغم  
\*\* وعلى الأرض قرى من أنجم ) ( غسل العشب دموع السخر \*\* وشدا الماء لنوم النهر ) ٤ ( وإذا الكم  
على الغصن ربا \*\* منحتة حجرها ريح الصبا ) ٥ ( دمي البرعوم من قطفته \*\* ومضى كالريح عن روضته ) ٦  
( عشش الورق وطار الليل \*\* وشذى فر وطل ينزل ) ٧ ( ليس يكرى من ربيع رونق \*\* حين تذوى زهرات  
تعبق ) ٨ ( محفل الأزهار باق يضحك \*\* لا يبالي كنزه ما يهلك ) ٩ ( موسم الأزهار أبقى في الدهر \*\*  
هو أبقى من ورود وزهر ) ١٠ ( لا يبالي جوهرها قد كسرا \*\* معدن ينمى ويبيدي الجوهرا )

---

(١٣٩/١)

---

١ ( كم شروق وغروب لا مقر \*\* أكؤس تؤخذ من دن الدهر ) ( خمرة من شربها لا تنفد \*\* تذهب الآماس  
والباقي الغد ) ( ثابت في الدهر تقدير الأمم \*\* من مسير الغد سيار القدم ) ٤ ( يسفر الخل وتبقى الصحبة  
\*\* يرحل الفرد وتبقى الأمة ) ٥ ( ولها عيش وموت آخر \*\* ثم ذات وصفات آخر ) ٦ ( ينشأ الفرد من  
الطين القليل \*\* تولد الأمة من قلب جليل ) ٧ ( نفس الأمة يحصى بالمئين \*\* ويعيش الفرد عشرات سنين  
( ٨ ( وحياة الفرد روح في بدن \*\* وحياة الشعب في حفظ السنن ) ٩ ( موت فرد نضب ورد للحياة \*\*  
موت قوم ترك قصد للحياه ) ١٠ ( كممات الفرد تفنى الأمم \*\* ولها يوما قضاء يحتم )

---

(١٤٠/١)

---

٢ ( أمة الإسلام تأبى أجلا \*\* أصلها الميثاق في قالوا بلى ) ( لا تخاف الموت هذي الأمة \*\* نحن نزلنا  
لديها حجة ) ( دام ذكر ما أقام الذاكر \*\* بدوام الذكر دام الذاكر ) ٤ ( ذلك المصباح أنى يطفأ \*\* قال ربي  
عالما أن يطفئوا ) ٥ ( أمة الحق إلى الحق تنيب \*\* أمة يعشقها أهل القلوب ) ٦ ( وصلت بالحق ذا السيف  
الصقيل \*\* وصلت من غمد آمال الخليل ) ٧ ( ما سوى الحق محاه برقه \*\* ليعيد الحق حيا نطقه ) ٨ ( نحن  
للتوحيد أقوى حجة \*\* للكتاب اختارنا والحكمة ) ٩ ( أضمر الدهر علينا ثاره \*\* مخفيا في صدره  
تاتاره ) ١٠ ( أطلق الفتنة من أحبالها \*\* ورمى بالطود من أثقالها )

---

(١٤١/١)

---

٣ ( فتنة موطنها هام الأمم \*\* نظرة من طرفها قتل عمم ) ( ألف هول في حشاها يرقد \*\* ليس للأمس  
بمثنواها غد ) ( سطوة الإسلام للترب هوت \*\* ما رأت بغداد روما ما رأت ) ٤ ( لكن اسأل ذلك الدهر  
المليم \*\* محدث الأفعال ذا المكر القديم ) ٥ ( روضنا كان لهيب التتر \*\* حلينا كان نثار الشرر ) ٦ ( فلإبراهيم  
فيها فطرة \*\* وإلى المولى لدينا نسبة ) ٧ ( من لهيب قد جنينا زهرا \*\* نار نمرود رددنا كوثرا ) ٨ ( كل  
نار يوقد الدهر لنا \*\* زهرات حين تأتي روضنا ) ٩ ( ذهب الروم وفض الموكب \*\* شرقها أقوى وأقوى  
المغرب ) ١٠ ( كأس ساسان من الغم دم \*\* حان يونان خراب مظلم )

---

(١٤٢/١)

---

٤ ( وعنت مصر لدهر عرم \*\* وثوت أعظمها في الهرم ) ٤ ( وأذان الحق فينا خلدا \*\* أمة الإسلام تبقى أبدا  
( إن للكون من العشق حياه \*\* وبه أجزاءه شدت قواه ) ٤ ( أحييت العشق قلوب تسعر \*\* شبيها من  
لا إله الشرر ) ٥ ( \*\* إن نكن كالكم نطوى كمدا ) ٦ ( \*\* فردانا فيه للروض ردى )

---

(١٤٣/١)

---

البحر : رمل تام ( أمة خلت يداها السننا \*\* ككثيب من رمال وهنا ) ( سيرة المسلم شرع وكفى \*\* ذلكم باطن دين المصطفى ) ( بانتظام الصوت تعلو النغمة \*\* وهي من دون نظام ضجة ) ٤ ( إنما في الحلق موج من هواء \*\* يلحق النظم به فهو غناء ) ٥ ( صاح هل تعلم ما سنتكا \*\* أي سر ضمننت قدرتك ) ٦ ( الكتاب الحي والذكر الحكيم \*\* حكمة في الدهر تبقى لا تريم ) ٧ ( إن فيه سر تكوين الحياه \*\* يستمد النكس أيدا من قواه ) ٨ ( لفظه لا ريب أو تبديل فيه \*\* آيه لا لبس أو تأويل فيه ) ٩ ( قوة فيه تشد الخورا \*\* وبها يرمي الزجاج الحجرا ) ١٠ ( قطع الأشراك عن صيد كسير \*\* فدعا الصياد منه بالثبور )

---

(١٤٤/١)

١ ( ذا بلاع آخر للمرسلين \*\* قد تلاه رحمة للعالمين ) ( ترفع الخامل فيه رفعة \*\* وتقيم الرأس منه سجدة ) ( قاطعو الطرق هداة صيروا \*\* من كتاب كم كتاب سطورا ) ٤ ( والبوادي من سراج زهرا \*\* قد أضاءوا بالعلوم الفكرة ) ٥ ( الذي يصدع منه الجبل \*\* وعلى الأفلاك منه وجل ) ٦ ( ذلك ينبوع من آمالنا \*\* قد حواه الصدر من أطفالنا ) ٧ ( انظر الظمان في حر القفار \*\* عينه حمراء من وقد النهار ) ٨ ( عنسه كالظبي في تعائها \*\* دمها كالنار في رمضائها ) ٩ ( طائف الصحراء يأبى الجدرا \*\* ضارب في البيد يقلي الحضرا ) ١٠ ( خفقت في قلبه هذى السور \*\* فاستقر الموج فيه كالدرر )

---

(١٤٥/١)

٢ ( قرأ الدرس من الآي المبين \*\* فغدا بالحق حرا لا يمين ) ( حكم الدنيا جميعا عدله \*\* عرش جم وطئته رجله ) ( مدنا قد شيدت هبوته \*\* ورياضا أنبتت زهرته ) ٤ ( إن إيمانك في قيد الرسوم \*\* سنن الكفر لك السجن المقيم ) ٥ ( أمركم قطعوا فهو زبر \*\* مسرعي السير إلى شيء نكر ) ٦ ( سكر الصوفي من أحواله \*\* وانتشى باللحن من قواله ) ٧ ( قلبه شعر العراقي تلا \*\* ومن القرآن أقوى وخلا ) ٨ ( تاجه والعرش صوف وحصير \*\* فقره يجبي رباطا للفقير ) ٩ ( وأخو الوعظ جزافا قائل \*\* كلم عال ومعنى سافل ) ١٠ ( قوله من ديلمى وخطيب \*\* فعله حلف ضعيف وغريب )

---

(١٤٦/١)

٣) \*\* لكتاب الله حق فاقرأن) (\*\* كل ما تبغيه منه فاطلين )

(١٤٧/١)

البحر : رمل تام ( عصرنا هذا ملئ بالفتن \*\* طبعه خلق شرور ومحن ) ( محفل الماضين فيه مقفر \*\*  
صوحت فيه حياة تنضر ) ( أنكرت أنفسنا أنظارنا \*\* وجفت نغمتها أوتارنا ) ٤ ( شعلة التوحيد فينا سلبا \*\*  
ناره والنور منا سلبا ) ٥ ( وإذا ما اعتل تقويم الحياة \*\* فمن التقليد للقوم نجاه ) ٦ ( سنن الآباء جبل  
الملله \*\* ومن التقليد جمع الأمة ) ٧ ( يا خليا في خريف من ثمر \*\* ارقب الغيث ولا تجف الشجر ) ٨  
قد حرمت البحر فاذا كرخسر كا \*\* يا قليل الماء واحفظ نهركا ) ٩ ( فعسى سيل الجبال الهادر \*\* منه في  
مجراك لج زاخر ) ١٠ ( حال إسرائيل فيها تبصره \*\* إن تكن روحك روحا مبصره )

(١٤٨/١)

١) انظرن كيف اتبلاها الزمن \*\* وعرتها في الخطوب المحن ) ( وجهها في كل حين يلطم \*\* كاد في  
أعراقها يفنى الدم ) ( عصرت عنقودها كف الخطوب \*\* ذكر هارون وموسى في القلوب ) ٤ ( إن خبا في  
اللحن منها قبس \*\* لم يزل في الصدر منها نفس ) ٥ ( سار في إثر الجدود المحمل \*\* حينما انفض لديها  
المحفل ) ٦ ( يا من انفض له جمع وجاه \*\* وخبا في صدره شمع الحياه ) ٧ ( آية التوحيد في القلب اسطرا  
\*\* ومن التقليد أمسك بالعرى ) ٨ ( اجتهاد في زمان القهقري \*\* يذهب الأقوام منه شذرا ) ٩ ( اقتداء  
برسوم الأولين \*\* هو أولى لا اجتهاد الغافلين ) ١٠ ( لم يصب آباؤنا بالهوس \*\* طهرت أعمالهم كالأنفس )

(١٤٩/١)

---

٢) فكرهم كان رقيقا مرهفا \*\* فعلهم أوفى بشرع المصطفى ( فكر الرازي ونجوى جعفر \*\* أين والعرب  
هداة البشر ) ( ضيق الدين علينا يسره \*\* وادعى كل لئيم سره ) ٤ ( قد جهلت الدين عنه حائدا \*\* الزمن يا  
حر نهجا واحدا ) ٥ ( باح لي بالسر نباض الحياه \*\* أنما في الخلف مقراض الحياه ) ٦ ( وحدة الشرع حياة  
الأمة \*\* فمن القرآن روح الملة ) ٧ ( نحن طين وهو قلب لا جرم \*\* هو جبل الله من شاء اعتصم ) ٨ ( )  
فانتظم في سلكه كالدرر \*\* ) ٩ ( أو غبارا في الرياح انتثر \*\* )

---

(١٥٠/١)

---

البحر : رمل تام ( لا تقل في الشرع معنى مضمّر \*\* ليس إلا النور تحوى الدرر ) ( جوهر أبدع فيه القادر  
\*\* جوهر باطنه والظاهر ) ( ليس علم الحق غير الشرعة \*\* ليس غير الحب أصل السنة ) ٤ ( شرعنا للفرد  
مراقبة اليقين \*\* ترتقي منه مقامات اليقين ) ٥ ( شرعة الحق نظام الأمم \*\* ومن النظم دوام الأمم ) ٦ ( إن  
فيه الأيد يا من أخلصا \*\* اليد البيضاء فيه والعصا ) ٧ ( قام للإسلام بالشرع قوام \*\* بدؤه الشرع وبالشرع  
الختام ) ٨ ( لك أبدي نكتة الشرع المبين \*\* أنت من في حكمة الدين أمين ) ٩ ( إن يعارض ذو عناد  
مسلمنا \*\* في أداء النفل ما إن لزمنا ) ١٠ ( صار هذا النفل فرض الأمة \*\* فالحياة الحق عين القدرة )

---

(١٥١/١)

---

١) وإذا جيش عدو في الوغى \*\* ترك الإعداد والسلم بغى ( وقضى أوقاته في الدعة \*\* تاركاً للحرب أخذ  
العدة ) ( فحرام أخذه بالبعثة \*\* قبل أن يأخذ كل الأهبة ) ٤ ( سر هذا الأمر يا ذا البصر \*\* الحياة العيش  
بين الخطر ) ٥ ( يتحدأك برضوى العاليه \*\* في امتحان لقواك العاتية ) ٦ ( ويناديك أن اقصم ظهرها \*\*  
ويحد السيف فاصهر صخرها ) ٧ ( ليس كفاء الليث في صولته \*\* حمل يرجف في ذلته ) ٨ ( إن حكى  
الصعوة صقر كاسر \*\* فهو كالصعوة واه خائر ) ٩ ( كتب الشارع رب الحكمة \*\* لك هذا اللوح لوح القدرة  
) ١٠ ( يشخذ العزم بنار العمل \*\* ويرقيق لأعلى منزل )

---

(١٥٢/١)

٢ ( وإذا تلعب يعطيك القوى \*\* ويربى منك طودا ما خوى ) ( إن دين المصطفى دين الحياه \*\* شرعه للناس  
قانون الحياه ) ( إن تكن أرضا يصيرك السماء \*\* ويربيك كما الحق يشاء ) ٤ ( يصقل المرأة من صخر  
شديد \*\* وينقى الرين من قلب الحديد ) ٥ ( ضيع القوم شعار المصطفى \*\* ضيعوا رمز بقاء عرفا ) ٦ (   
ذلك الغصن العسى المعتلى \*\* مسلم الصحراء رب الجمل ) ٧ ( الذي البطحاء أزكت غرسه \*\* ورياح البيد  
ريت نفسه ) ٨ ( أذبلته اليوم ريح العجم \*\* صيرته الناي روح العجم ) ٩ ( قاتل الآساد ذبح الغنم \*\* وطء  
نمل مسه بالألم ) ١٠ ( من أذاب الصخر من تكبيره \*\* راعه البلبل في تصفيره )

(١٥٣/١)

٣ ( من علا الطود سريعا مصعدا \*\* غل بالتكلان رجلا ويدا ) ( من برى الأعناق ضربا عضبه \*\* يلدن الصدر  
ويدمى قلبه ) ( موقظ الآفاق من خطواته \*\* قيدت رجلاه في خلواته ) ٤ ( من أطاع الناس طرا أمره \*\*  
واجتدى دارا وكسرى بره ) ٥ ( رضى القنع وأكدى جده \*\* وارضى الكدية عزا جده ) ٦ ( شيخنا أحمد  
ممن في قربه \*\* تكسب الشمس سنا من قلبه ) ٧ ( قال يوما طريد فهم \*\* احذرنا يا صاح فكر العجم ) ٨  
( فكرهم إن كان للنجم ارتقى \*\* فهو من سنتنا قد مرقا ) ٩ ( يا أخي فاسمع لهذا الرشد \*\* استمع نصح  
الأمم المرشد ) ١٠ ( وبهذا الحق فاشدد قلبك \*\* )

(١٥٤/١)

٤ ( واتبع العرب تصب شرعتكا \*\* )

(١٥٥/١)

---

البحر : رمل تام ( سائل مثل قضاء مبرم \*\* صاح بالباب بصوت مبرم ) ( بالعصا صلت عليه غضبا \*\*  
فهوى من يده ما قشبا ) ( إن هذا العقل في شرح الشباب \*\* لا يبالي بضلال وصواب ) ٤ ( ورأى الوالد  
فعلى فنفر \*\* وذوي في وجهه روض الزهر ) ٥ ( آهة في فمه تلهب \*\* قلبه في صدره يضطرب ) ٦ (   
كوكب في عنيه قد ومضا \*\* نور الهدب قليلا ومضى ) ٧ ( روحي الغافل في الجسم ارتعد \*\* ومضى  
الصبر وخلاني الجلد ) ٨ ( مثل فرخ في الخريف انتفضا \*\* من رياح الليل في العش قضى ) ٩ ( قال لي  
الوالد يوم المحشر \*\* تلتقى أمة خير البشر ) ١٠ ( الغزاة الغر من أمته \*\* وأولو الميراث من حكمته )

---

(١٥٦/١)

---

١ ( والنجوم الزهر أرباب الصفاء \*\* حجة الدين فريق الشهداء ) ( وأولو العلم وأرباب القلوب \*\* وأولو  
الزهد وأصحاب الذنوب ) ( وعلا في لح هذا المحشر \*\* صوت هذا السائل المنكسر ) ٤ ( أيها الحائر في  
ذا الموكب \*\* ما جوابي حين يلحاني النبي ) ٥ ( قد حباك الحق طفلا مسلما \*\* ) ٦ ( لم تنله من كتابي  
مغنا \*\* ) ٧ ( هين الأشياء قد شق عليك \*\* ) ٨ ( لم يصر ذا الطين إنسانا لديك \*\* ) ٩ ( وأنا في العتب  
من خير الرسل \*\* بين خوف ورجاء وخجل ) ١٠ ( أفكرن في الأمر واذكر يا بني \*\* أمة المختار إذ ترنو إلي  
(

---

(١٥٧/١)

---

٢ ( لحياتي البيضاء في الحشر انظر \*\* رعدني في الخوف والحزن اذكر ) ( لا تزد عبء أبيك الوهن \*\* عند  
مولاي غدا لا تخزني ) ( أنت كم في فروع المصطفى \*\* ففتح في ربيع المصطفى ) ٤ ( نظرة من روضه  
فالتمس \*\* وسنا من خلقه فاقتبس ) ٥ ( مرشد الروم الذي قطرته \*\* قد حوت بحرا سمت قولته ) ٦ ( لا  
تعجز الجبل من خير البشر \*\* ) ٧ ( لا تقل عندي فنون وبصر \*\* ) ٨ ( فطرة المسلم طرا رافة \*\* قوله  
والفعل كل رحمة ) ٩ ( العظيم الخلق من شق القمر \*\* رحمة عمت ونور للبشر ) ١٠ ( لست من معشرنا



فاعتزل \*\* إن تكن منه بعيد المنزل )

---

(١٥٨/١)

---

٣) طائر أنت على دوحتنا \*\* شدوه واللحن من نعمتنا ) ( إن تكن ذا نعمة لا تفرد \*\* بسوى بستاننا لا تغرد )  
( كل من أوتي حظا من حياه \*\* في سوى بيئته يلقي رداه ) ٤ ( بلبل أنت ففي الروض امرح \*\* ومع  
السرب بلحن فاصدح ) ٥ ( إن تكن صقرا فلا تغش البحار \*\* ليس إلا خلوة الصحراء دار ) ٦ ( أو تكن  
نجما فنور في سماك \*\* لا يكن مسراك إلا في الحباك ) ٧ ( قطر نيسان اجمعن إن ترد \*\* واجعلن في  
الروض مأواه الندى ) ٨ ( لتراه مثل قطرات الندى \*\* تحضن الأكمام منها ولدا ) ٩ ( وانشف الأنداء من  
جوهرها \*\* واسلب الألاء من عنصرها ) ٤٠ ( بشعاع الصبح وضاء البكر \*\* الذي من سحره ينمو الزهر )

---

(١٥٩/١)

---

٤) لن ترى درك إلا كالحجاب \*\* لن ترى سعيك إلا في سراب ) ٤ ( ألقها في اليم تعقد جوهرها \*\* ماؤها  
يسطع نجما نيرا ) ٤ ( قطر نيسان عن اليم نأى \*\* لجفاف لن تراه لؤلؤا ) ٤٤ ( طينة المسلم در يا بني \*\*  
ماؤها والخور من بحر النبي ) ٤٥ ( قطر نيسان فغص في موجه \*\* وبرزن درا صفا من لجه ) ٤٦ ( صاح  
من شمس الضحى كن أنورا \*\* ) ٤٧ ( كن ضياء ليس يخبو الدهرا \*\* )

---

(١٦٠/١)

---

البحر : رمل تام ( عقدة تنحل من أمر الحياه \*\* حين أفشى لك من سر الحياه ) ( كخيال جفلت من  
نفسها \*\* حرة قد نفرت من حبسها ) ( وقتها ما فيه أمس وغد \*\* في دنى الأوقات ليست تصفد ) ٤ )  
أنظرن نفسك حيننا واعتبر \*\* لست إلا جولانا يستمر ) ٥ ( شعلة فيها أعدت سترها \*\* من دخان فأشاعت

سرهما ( ٦ ) ماؤها قد عقدته في درر \*\* ليرى السير سكونا في النظر ( ٧ ) نارها في نفسها تخفى الحريق  
\*\* وترى في العصن أزهار الشقيق ( ٨ ) فكرك العاجز عنها أوهما \*\* طيران اللون وردا جسما ( ٩ ) ما  
أوى للعش هذا الطائر \*\* هو طير وهو لون طائر ( ١٠ ) هو حر وحواه محبس \*\* وهو في النوح لحونا ينبس  
(

(١٦١/١)

١ ( ريشه ينسل طيرا كل حين \*\* يخلق الأسباب منه كل حين ) ( عقدا تعقد في أعمالها \*\* وتحل العقد في  
تجوالها ) ( تسكن الطين على إسرعاها \*\* لتزيد السير في إهطاعها ) ٤ ( كم لحون في جواها رقد \*\* يومها  
ميلاد أمس وغد ) ٥ ( في سهول كل حين وحزون \*\* كل حين في اختراع وفنون ) ٦ ( إن تكن كالريح تأبى  
محسبا \*\* تنزل الصدر فتدعى نفسا ) ٧ ( حولها من خيطها ناسجة \*\* حولها من خيطها عاقدة ) ٨ ( هي  
في العقدة مثل الحبة \*\* مضمر فيها فروع الدوحة ) ٩ ( تفتح العين على ما تضرر \*\* فإذا الدوحة منها  
تظهر ) ١٠ ( خلعة الطين عليها ترفد \*\* فإذا عين وقلب ويد )

(١٦٢/١)

٢ ( تؤثر الخلوة في الجسم الحياه \*\* وتجلى نشأة العم الحياه ) ( هكذا سنة ميلاد الأمم \*\* مركز فيه حياة  
تنظم ) ( إنما المركز روح الدائرة \*\* نقطة فيها محيط ضامره ) ٤ ( ومن المركز للقوم نظام \*\* ومن المركز  
للقوم دوام ) ٥ ( نقطة المركز منا الحرم \*\* لحنا والوجد فينا الحرم ) ٦ ( نفس في صدرنا يتقد \*\* روحنا  
الغالي ونحن الجسد ) ٧ ( من نداء نضرت أغصاننا \*\* حي من رمزهم بستاننا ) ٨ ( نحن من دعواه في الدنيا  
دليل \*\* نحن فيه من براهين الخليل ) ٩ ( صوتنا يندى به في الأمم \*\* واصلا محدثنا بالقدم ) ١٠ ( وحد  
الملة طوف حوله \*\* فهي صبح قد حوى صدر له )

(١٦٣/١)

---

٣) وحدت في حبسه كثرتنا \*\* أحكمت من وحدة قوتنا ( إن في الجمع حياة الأمم \*\* إن هذا الجمع سر الحرم ) ( أيها المسلم ياذا البصر \*\* قوم موسى عبرة فاعتبر ) ٤ ( زهدوا في مركز قد جمعا \*\* فتراهم في البرايا قطعا ) ٥ ( يا عليلا شاكيا جور الزمن \*\* يا أسيرا غله وهم وظن ) ٦ ( اجعلن ثوبك ثوب المحرم \*\* أطلع الصبح بليل مظلم ) ٧ ( افن كالآباء ما بين السجود \*\* اسجدن حتى ترى عين السجود ) ٨ ( من خشوع المسلمين الأولين \*\* سيطروا بالحق بين العالمين ) ٩ ( في سبيل الحق شوكا وطؤا \*\* ) ١٠ ( فإذا الروضة هذا الموطئ \*\* )

---

(١٦٤/١)

---

البحر : رمل تام ( اعرفن عني لسان الكائنات \*\* ففعال الكون فيها كلمات ) ( ينظم المقصد أشنات الحياه \*\* فتراها مطلعاً راع الرواه ) ( طرفنا من تحت مهماز الطلب \*\* صرصر ما ند عنه من أرب ) ٤ ( إنما يبقى الحياة المقصد \*\* هو أشنات قواها ينضد ) ٥ ( حينما تدري الحياة المطلبا \*\* تجعل الكون إليه سببا ) ٦ ( وبه الأشياء طرا تنقد \*\* فترد الشيء أو تعتقد ) ٧ ( يبهر الربان أجل الساحل \*\* وإلى المنزل سير السابل ) ٨ ( وعلى قلب الفراش الحرق \*\* لسراج حوله يحترق ) ٩ ( طاف قيس في الصحارى ولها \*\* قاصدا ليلاه يرجو وصلها ) ١٠ ( ما اقتضينا في الصحارى أثرا \*\* منذ ليلانا أقامت في القرى )

---

(١٦٥/١)

---

١) ( إنما المقصود روح العمل \*\* كيفه والكم منه تجتلى ) ( دوران الدم في أعراقنا \*\* مسرع بالجد في أغراضنا ) ( الحياة الحق منه تستعر \*\* تجمع النار به مثل الشقر ) ٤ ( هو مضراب لعود الهمة \*\* مركز يجذب كل القوة ) ٥ ( حرك الأعضاء في ركب البشر \*\* جامعا شتى عيون في نظر ) ٦ ( فكن المجنون في هذا الحبيب \*\* طف به طوف فراش باللهيب ) ٧ ( أبدع القمي فيما أسمعا \*\* علم الأوتار معنى مبدعا ) ٨ ( رام نقش الشوك حينما رجل \*\* فاحتفى عن ناظره المحمل ) ٩ ( لحظة يا صاحبي إن تغفل \*\* ألف ميل زاد

بعُدُ المنزل ) ٠ ( ذاكم العالم دير قدما \*\* بامتزاج الأمهات انتظما )

---

( ١٦٦/١ )

---

٢ ( كم وكم يثبت من مقصبة \*\* ليراع فيه نار النوحة ) ( كم تدمت من يديه روضة \*\* لتربى من شقيق زهرة )  
كم ترى نقشا وكم تمحو يداه \*\* ليرى نقشك في لوح الحياه ) ٤ ( كم من الأرواح بثت أنة \*\* لتعالى من  
أذان نعمة ) ٥ ( ورجال الزور دهرا ربا \*\* وعلى الأحرار والي الحربا ) ٦ ( ثم في طينك إيماننا بذر \*\* كلمة  
التوحيد من فيك نشر ) ٧ ( نقطة دار عليها العالم \*\* كلمة صار إليها العالم ) ٨ ( قوة فيها تدير الفلكا \*\*  
وبها الشمس تنير الحلكا ) ٩ ( لؤلؤ البحر نما من نورها \*\* وبه الموج طما من نورها ) ٠ ( نفحها صير طينا  
سنبلا \*\* وجدها صير ريشا بلبلا )

---

( ١٦٧/١ )

---

٣ ( في عروق الكرم منها شعلة \*\* وبطين الكأس منها لمعة ) ( لحنها في مزهر الكون استتر \*\* أيها العازف  
يدعوك الوتر ) ( نعمات فيك تسري كالدّم \*\* أعمل المضراب في ذا النغم ) ٤ ( كلمة التوحيد منك المقصد  
\*\* أنت للتكبير فيها توجد ) ٥ ( الجهاد المر حلف المسلم \*\* أو يدوى الحق بين الأمم ) ٦ ( أنت لا  
تدري بآيات الكتاب \*\* أمة العدل يسمينا الخطاب ) ٧ ( أنت في الأيام نور وبصر \*\* شاهد أنت على كل  
البشر ) ٨ ( ادعون كل لبيب أبلغ \*\* وعن الأمي قولاً بلغ ) ٩ ( قوله ما فيه نطق عن هوى \*\* صادق ما ضل  
يوماً أو غوى ) ٠ ( نبض هذا الكون قد جست يداه \*\* فتجلى سر تقويم الحياه )

---

( ١٦٨/١ )

---

٤ ( نضر الأزهار في روض الدهر \*\* ومحا الأدناس عنها والكدر ) ٤ ( دينه فيه الحياة الخالدة \*\* لا تراها  
عن هداه حائده ) ٤ ( أيها التالي الكتاب المنزل \*\* شمرون لا تقعدن عن عمل ) ٤٤ ( يعشق الأصنام عقل  
الأمم \*\* ناحت أو عابد للصنم ) ٤٥ ( هو أحيا سنة من آزرا \*\* محدثا فيها إلهها للورى ) ٤٦ ( اسمه  
لون ودار ونسب \*\* هو من سفك دماء في طرب ) ٤٧ ( وعلى أقدام هذا الصنم \*\* ذبح الإنسان ذبح  
الغنم ) ٤٨ ( أيها الشارب من كأس الخليل \*\* يا حمي النفس من طاس الخليل ) ٤٩ ( سيف لا موجود  
إلا هو خذ \*\* وبه الأصنام هذى فاجذذ ) ٥٠ ( في ظلام الدهر أشرق للملا \*\* وانشرن حقا عليك اكتملا  
(

---

(١٦٩/١)

---

٥ ( خجلتنا لك في اليوم العسير \*\* حينما يسألك الهادي البشير ) ٥ ( قد أخذت الحق عني ما دهاك \*\* )  
٥ ( لم تبلغ بحق لسواك \*\* )

---

(١٧٠/١)

---

البحر : رمل تام ( مؤمناً بالغيب غير غافل \*\* كارهاً كالسيل قيد الساحل ) ( أعل عن ذا الطين غصناً ناضراً  
\*\* وصل الغائب واغز الحاضرا ) ( ذلك الحاضر تفسير الغيوب \*\* وهو مفتاح لتسخير الغيوب ) ٤ ( ما  
سوى الله لتسخير العمل \*\* صدره للرمى فاقدف لا تبل ) ٥ ( ما سوى الله تراه يخلق \*\* لترى سهمك فيه  
يمرق ) ٦ ( عقدة تلقاك بعد العقدة \*\* ليرى في الحل لطف الحيلة ) ٧ ( فسرنا يا كم روضاً نفسكا \*\*  
سخرن باطل ذي الشمس لكا ) ٨ ( من يسخر عالم الحس سما \*\* ومن الذرة يخرج عالما ) ٩ ( كل ما في  
الكون من بحر وبر \*\* لوح تعليم لأرباب النظر ) ١٠ ( أيها النائم طالت غفلته \*\* عالم الحس جفته همته )

---

(١٧١/١)

---

١ ( وفتح بصراً قد سُكِّراً \*\* لا تحقر عالماً قد حُقِّراً ) ( إنه توسيع ذات المسلم \*\* وامتحان لصفات المسلم  
( هو يبلوك بسيف الزمن \*\* لترى أن دما في البدن ) ٤ ( اضرب الصدر بقهر القوة \*\* اختبر عظمك في  
ذي الصدمة ) ٥ ( جعل الحق الدني للخيرين \*\* وجلاها لعيون المؤمنين ) ٦ ( هذه الدنيا طريق الظعن \*\*  
هذه الدنيا محك المؤمن ) ٧ ( فأسرناها قبل أن تأسركا \*\* لا تضع في جوفها جوهركا ) ٨ ( أدهم الفكر  
الذي يطوى الفضاء \*\* والذي يجتاز آفاق السماء ) ٩ ( ساقه في الكون حاجات الحياه \*\* فهو في الأرض  
وفي النجم خطاه ) ١٠ ( يبتغي في الكون تسخير القوى \*\* لترى فيه بأعلى مستوى )

---

(١٧٢/١)

٢ ( نائب الحق بحق آدم \*\* حكمه في الأرض ماض حاكم ) ( لك من ضيقك منها سعة \*\* ولأعمالك فيها  
فسحة ) ( صهوة الريح اعلونها أمرا \*\* ألجمن هذا الجواد النافرا ) ٤ ( شق قلب الطود عن جوهره \*\* شق  
موج البحر عن در به ) ٥ ( ألف كون في فضاء تكفت \*\* رب شمس قد حوتها ذرة ) ٦ ( بشعاع أظهرن ما  
احتجبا \*\* واكشفن عن كل سر حجبا ) ٧ ( من شعاع الشمس نارا فاقبس \*\* ومن السيل بروقا فاخلس ) ٨  
( ثابت الأنجم أو سياره \*\* التي قد عبدت أنوارها ) ٩ ( كلها يا صاح عبدان لكا \*\* وإماء سخرت من  
أجلكا ) ١٠ ( سيرن فكرك فيها عسسا \*\* سخرن آفاقها والأنفسا )

---

(١٧٣/١)

٣ ( افتح العين وأنعم نظرا \*\* أبصرن في الراح معنى مضمرا ) ( كم ضعيف في قوي أمرا \*\* حين في الكون  
أجال البصرا ) ( أيها المقصود من أمر انظروا \*\* كيف في آفاقها لا تنظر ) ٤ ( قطرة من نفسها ذات خبر \*\*  
خمرة في الكرم طل في الزهر ) ٥ ( وهي في البحر تراها جوهرا \*\* جوهرا كالنجم في الليل سرى ) ٦ ( كالصبا لا تهف حول الصور \*\* اطلبن في الروض معنى الزهر ) ٧ ( دون مضراب لحون سيرا \*\* ومن  
الأحرف طيرا طيرا ) ٨ ( أيها الظالع في حزن الحياه \*\* أيها الغافل عن طعن الحياه ) ٩ ( بلغ السعي الرفاق  
المنزلا \*\* أنزلوا ليلى وحطوا المحملا ) ١٠ ( وبقيت اليوم قيسا ملبسا \*\* في الصحارى عاجزاً مستيئا )

---

(١٧٤/١)

---

٤ ( علم الأسماء فخر الآدمي \*\* ) ٤ ( حكمة الأشياء نصر الآدمي \*\* )

---

(١٧٥/١)

---

البحر : رمل تام ( أرأيت الطفل إذا البصر \*\* ماله عن نفسه من خبر ) ( ليس يدري ما قريب وبعيد \*\* كرة النجم وبكفيه يريد ) ( ما سوى الأم يرى منه الجفاء \*\* همه أكل ونوم وبكاء ) ٤ ( ليس تدري أذنه ما النغمة \*\* لحنه ثورته والضجة ) ٥ ( فكره غفل ضعيف الأثر \*\* قوله فيه صفاء الجواهر ) ٦ ( ليس في تفكيره إلا السؤال \*\* أين أني ومتى في كل حال ) ٧ ( كل نقش عنده ينطبع \*\* وهو كل غيره يتبع ) ٨ ( عينه إما بكف تطبق \*\* تنزى روحه في قلق ) ٩ ( فكره في الجو واه حذر \*\* كصقير لاصطياد يخبر ) ١٠ ( خلف صيد في حذار يرسله \*\* ثم يدعو إليه يعجله )

---

(١٧٦/١)

---

١ ( ثم غشاه لهيب الفكر \*\* فرمى خذروفه بالشرر ) ( فتراه عينه مستعلنا \*\* فيدق الصدر يعنى هأنا ) ( ومن الذكرى ينمى نفسه \*\* غده يربط فيه أمسه ) ٤ ( ينظم الأيام خيط الذهب \*\* نسق الدر بسمط معجب ) ٥ ( جسمه يرمى ويكرى قائلاً \*\* مثل ماكنت أرانى ماثلاً ) ٦ ( أنا هذى بدء مقصود الحياه \*\* نعمة اليقظة في عود الحياه ) ٧ ( مثل الأمة حين النشأة \*\* مثل الطفل ضعيف المنة ) ٨ ( هي طفل نفسه لا يعرف \*\* جوهر غشى عليه الصدف ) ٩ ( يومه بالغد لم يوصل ولا \*\* بصباح ومساء سلسلا ) ١٠ ( وبعين الكون إنسانا يرى \*\* كل شيء ما عداه أبصرا )

---

(١٧٧/١)

---

٢ ( بعد لأي طرف الخيط بدا \*\* بعد ما حلت يداها العقدا ) ( فإذا راز قواها الدهر \*\* يتجلى ذا الشعور  
المضمر ) ( أسطرا تمحو وأخرى تسطر \*\* صفحات بيديها تزر ) ٤ ( يبلس الفرد إذا ما انتشا \*\* عقد أيام  
عليه قدرا ) ٥ ( نور قوم من مداد السير \*\* نفسه يعرفها بالذكر ) ٦ ( أمة قد نسيت سيرتها \*\* ينسخ الدهر  
غما آيتها ) ٧ ( أنت سفر كتبه السيرة \*\* خيطه أيامك الموصولة ) ٨ ( ثوبنا أيامنا في الزمن \*\* وخياط  
الثوب حفظ السنن ) ٩ ( ما ترى يا غر تاريخ البشر \*\* قصة أسطورة لهو سمر ) ١٠ ( في سناه أنت بالنفس  
بصير \*\* في هداه أنت بالسير خبير )

---

(١٧٨/١)

---

٣ ( إنه أعصاب جسم الأمة \*\* إنه في الروح مثل الشعلة ) ( هو يجلوك كسيف مخذم \*\* ثم يرمى بك بين  
الأمم ) ( أي عود ذي فنون تسحر \*\* نغمات الأمس فيه تؤثر ) ٤ ( خامد الشعلة فيه يشعل \*\* يومه للأمس  
فيه مائل ) ٥ ( شمعه كوكب بخت الأمم \*\* وسل اليوم وأمس المظلم ) ٦ ( عينه تبصر ما قد عبرا \*\* وترى  
الماضي حيا محضرا ) ٧ ( وعتيق الراح في كاساته \*\* وخمار الأمس في نشواته ) ٨ ( صائد يرجع في أشرا  
كنا \*\* طائرا قد مر من بستاننا ) ٩ ( فاذكر التاريخ واستحكم به \*\* عش بأنفاس مضت في طبه ) ١٠ ( )  
أحكممن وصلة يوم وغد \*\* والحياة امض بها طوع لنا )

---

(١٧٩/١)

---

٤ ( وقد الأيام قسرا بمهار \*\* أو فعش أعمى بليل نهار ) ٤ ( صاح من ماضيك يبدو حالكا \*\* ومن الحال  
بدا استقبالكا ) ٤ ( إن ترد خلد حياة فصل \*\* ) ٤ ( ما مضى بالحال والمستقبل \*\* )

---

(١٨٠/١)

---



البحر : رمل تام ( نغمات المرء عزف المرأة \*\* هو من محنتها في عزة ) ( كست الذكران ربات الحجال \*\*  
إن ثوب العشق من نسج الجمال ) ( عشق الحق رباه حجرها \*\* ذلك اللحن حواه صدرها ) ٤ ( الذي قد  
بهر الكون سنانه \*\* قرن الطيب إليها والصلاح ) ٥ ( جهل القرآن جهلا مسلم \*\* قد رآها أمة لا تعظم ) ٦  
( إنما الأم علينا رحمة \*\* وإلى الرسل لديها نسبة ) ٧ ( رأفة المرسل في رأفتها \*\* سير الأقوام من صنعته  
( ٨ ( ومن الأم علت أقدارنا \*\* وبسيماها بدا مقدارنا ) ٩ ( لفظة الأمة فيها نكت \*\* أترى فكرك فيها  
يثبت ) ١٠ ( إنما الأمة من وصل الرحم \*\* دونه أمر حياة لا يتم )

---

(١٨١/١)

---

١ ( قال خير الخلق وهو الحجة \*\* تحت رجل الأمهات الجنة ) ( كشفت بالأم أسرار الحياه \*\* بخلال الأم  
تسيار الحياه ) ( وبها في نهرنا يعلو العباب \*\* ويدوم الموج فيه والحباب ) ٤ ( هذه الغرة بنت القرية \*\*  
عبلة الجسم وغفل السحنة ) ٥ ( حية العين كهام المقول \*\* دون تعليم وصقل والصقيل ) ٦ ( ألم الأم عليها  
يثقل \*\* وجهها يعرب عما تحمل ) ٧ ( أمرنا يحكم من آلامها \*\* صبحنا يشرق من إظلامها ) ٨ ( إن تهب  
من حجرها للأمة \*\* مسلما حقا عظيم النجدة ) ٩ ( والتي رقت وخفت محملا \*\* باطن المرأة فيه عطلا ) ١٠  
( شع نور الغرب في فكرتها \*\* وترى الثورة في مقلتها )

---

(١٨٢/١)

---

٢ ( قطعت أوصال هذي الأمة \*\* حين طاشت عينها بالنظرة ) ( إن حريتها أصل البلاء \*\* إن حريتها فقد  
الحياه ) ( ليلها ما ضاء فيه نجمها \*\* لم يطق أعباء أم علمها ) ٤ ( ليتها لم تنم في روضتنا \*\* ليتها تغسل  
من حلتنا ) ٥ ( أنجم التوحيد في غيب الأبد \*\* مضمرات ليس يحصيها عدد ) ٦ ( لم تسبب بعد من قيد  
العدم \*\* لم تقيد بعد في كيف وكم ) ٧ ( جلوات في دجانا تضمّر \*\* في ظلام الكون عنا تستر ) ٨  
قطرات لم تزن زهر الربى \*\* وزهور لم تفتحها الصبا ) ٩ ( إنما تنبت هذه الزهرات \*\* ناضرات في رياض  
الأمهات ) ١٠ ( أيها العاقل مال الأمة \*\* ليس من عقبانها والفضة )

---

(١٨٣/١)

---

٣ ( إنه أولادها ملء الأمل \*\* في ذكاء ونشاط وعمل ) ( تحفظ الأم إزاء الأمة \*\* ) ( وقوى قرآنا والملة \*\* )

---

(١٨٤/١)

---

البحر : رمل تام ( أم عيسى نسبة واحدة \*\* بثلاث تزدهى فاطمة ) ( قرة العين لخير الأولين \*\* خاتم الرسل  
وخير الآخرين ) ( نافخ الروح بدنيا الوهن \*\* خالق العصر جديد السنن ) ٤ ( وهي زوج المرتضى ذا البطل  
\*\* أسد الله الحكيم الفيصل ) ٥ ( ملك في الكوخ زهدا قد أقام \*\* كل ما يملك درع وحسام ) ٦ ( وهي  
أم السيدين الأكرمين \*\* حسن خير حلیم وحسين ) ٧ ( ذا سراج في ظلام الحرم \*\* حافظ وحدة خير  
الأمم ) ٨ ( ازدري الملك ابتغاء الألفة \*\* أطفأ النيران بين الإخوة ) ٩ ( ذاك في الأبرار رب العلم \*\* أسوة  
الأحرار في الخطب العمى ) ١٠ ( سيرة الأولاد صنع الأمهات \*\* وخلال الخير طبع الأمهات )

---

(١٨٥/١)

---

١ ( زهرة في روضة الصدق البتول \*\* أسوة النسوة في الحق البتول ) ( فاقة السائل أذرت دمعها \*\* ليهودي  
أباعت درعها ) ( كل من في الأرض قد طاع لها \*\* ورضاها حين ترضى بعلمها ) ٤ ( نشئت ما بين صبر  
ورضى \*\* في الفم القرآن والكف الرحي ) ٥ ( دمعها من خشية الله جرى \*\* في مصلاها يفوق الجوهرا ) ٦  
( لقط الروح الأمين الدررا \*\* وعلى العرش المعلى نثرا ) ٧ ( أنا لولا الشرع عن هذا نهى \*\* وإلى شرع  
الرسول المنتهى ) ٨ ( طفت حول القبر إجلالا لها \*\* ) ٩ ( ناثرا من سجداتي حولها \*\* )

---

(١٨٦/١)

---

البحر : رمل تام ( مشعل مصباحنا من نارك \*\* عرضنا في الصون من أستارك ) ( خلقتك الطاهر فينا رحمة  
\*\* قوي الدين به والأمة ) ( طفلنا علمته حين الفطام \*\* كلمة التوحيد من قبل الكلام ) ٤ ( صيغ من حبك  
أطوار لنا \*\* فعلنا أقوالنا أفكارنا ) ٥ ( برقنا في سحب منك ثوى \*\* شع في الأطواد والبيد طوى ) ٦ (   
ضاء دين الحق من أنفاسك \*\* و نما التوحيد في أحجارك ) ٧ ( ذلك العصر غرور ماكر \*\* وعلى الأديان  
باغ فاجر ) ٨ ( عقله أعمى وبالله كفر \*\* كم جهول في شراك قد أسر ) ٩ ( عينه عين وقاح فاتك \*\*  
بشباك الهدب كم من هالك ) ١٠ ( صيده يحسب حرا نفسه \*\* ميته يزعم قصرا رسمه )

---

(١٨٧/١)

---

١ ( بك يخضر غراس الوحدة \*\* بك ينمو رأس مال الملة ) ( لا تسيري غير نهج السلف \*\* لا تبالي بجدي  
أو تلف ) ( احذري فتنه عصر مهلك \*\* وإلى صدرك ضمي ولدك ) ٤ ( بعدت عن عشها في خطر \*\* هذه  
الإفراخ لما تطر ) ٥ ( فيك تسمو للمعالي فطرة \*\* فاتبعي الزهراء نعم الأسوة ) ٦ ( عل غصنا منك يأتي  
بحسين \*\* ) ٧ ( فترى النضرة روضات ذوين \*\* )

---

(١٨٨/١)

---

البحر : رمل تام ( ظهر الصديق لي في الحلم \*\* مزهرا منه تراب القدم ) ( ذا أمن الناس فينا من جلا \*\*  
طورنا منه الكليم الأولا ) ( هو ثاني اثنين في الدين وفي \*\* صحبة الغار وفي القبر الوفي ) ٤ ( قلت يا  
صفوة أصحاب الصفاء \*\* مطلع الديوان من أهل الوفاء ) ٥ ( بك قر الأس في بنيانا \*\* فانظرن ما الطب  
من أدوائنا ) ٦ ( قال حتام أسير الوهم \*\* سورة الإخلاص براء السقم ) ٧ ( نفس في كل صدر جائل \*\*  
وهي للتوحيد سر هائل ) ٨ ( فاجل هذا السر في كل الفعال \*\* ولتكن منه مثالا للجمال ) ٩ ( الذي  
سماك عبدا مسلما \*\* بك للوحدة في الدنيا سما ) ١٠ ( قلت أفغان وترك وعجم \*\* لم تزل عما تعودت  
القدم )

---

(١٨٩/١)

١ ( طهرن الحق من هذي السمات \*\* اقصد البحر وخل القنوات ) ( يا أسيرا لسمات ويحكا \*\* قد بعدت اليوم من دوحتكا ) ( أبدل الوحدة بالثنوية \*\* لا تقطع صاح جبل الوحدة ) ٤ ( عابد الواحد وحد واهجرن \*\* كل تفريق وللحق ارجعن ) ٥ ( أيها المغفل معنى الكلم \*\* أثبتن في القلب ألفاظ الفم ) ٦ ( أمة قطعتها في أمم \*\* وهدمت الحصن فيه تحتمى ) ٧ ( أمة الإيمان زد بالعمل \*\* ) ٨ ( مات إيمان إذا لم يعمل \*\* )

(١٩٠/١)

البحر : رمل تام ( أشعرن القلب الله الصمد \*\* تخلصن من قيد أسباب وحد ) ( ليس عبد الله عبد السبب \*\* ما الحياة الحق دور اللولب ) ( ليس غير الله يرجو المسلم \*\* وهو للناس جميعا سلم ) ٤ ( لا تبش شكاه أحدا \*\* لا تمدن إلى الخلق يدا ) ٥ ( بالشعير اقنع ثقيل حيدرا \*\* مرحبا فاقتله وافتح خبيرا ) ٦ ( فيم للأجواد حمل المنن \*\* أنت من لا ونعم في حزن ) ٧ ( لا ترم رزق لئيم ينغص \*\* يوسف أنت فأني ترخص ) ٨ ( إن تكن نملا وكننت المقعدا \*\* لا تؤمل من سليمان جدى ) ٩ ( خفف الزاد طريق وعر \*\* عش ومت حرا عداك الغرر ) ١٠ ( اجعلن أقلل من الدنيا الشعار \*\* وتعش حرا بها كل الفخار )

(١٩١/١)

١ ( وكن الإكسير لا الترب بها \*\* معطيا لا سائلا في حبها ) ( بو علي ليس مجهولا لديك \*\* جرعة من كأسه أهدى إليك ) ( تخت قابوس اركلن بالأرجل \*\* ابذل الرأس وبالعرض ابخل ) ٤ ( يفتح الحان عجولا نفسه \*\* لفقير لم يدنس كأسه ) ٥ ( قائد الإسلام هارون الرشيد \*\* من سقى نقفور من ماء الحديد ) ٦ ( قال يا مالك مولى الأمة \*\* أنت يا رونق وجه الملة ) ٧ ( أنت يا بلبل فردوس الحديث \*\* إنني أرغب في درس الحديث ) ٨ ( لم يخفى ذا العقيق اليمن \*\* اقصدن بغداد نعم الوطن ) ٩ ( حبذا زهرة أيام العراق \*\* )

حبذا حسن به الأعين راق) ٥ ( تربه فيه من السقم نجاه \*\* قاطر من كرمه ماء الحياه )

---

(١٩٢/١)

---

٢ ( قال إني خادم للمصطفى \*\* وبحسبي حبه لي شرفا ) ( أنا من قيدت في حبي له \*\* كيف أنأى عن مكان  
حلّه ) ( لي في يشرب حب واشتياق \*\* أين من ليلي بها صبح العراق ) ٤ ( ويقول العشق أمري امثلا \*\*  
لست أرضي بملوك حولا ) ٥ ( أنت تبغى أن ترى لي سيديا \*\* أن ترى مولى لحر عبدا ) ٦ ( ألتعليمك  
أغشى بابكا \*\* خادم الأمة لا يعنو لكا ) ٧ ( إن ترم في الدين علما يقتنى \*\* فاغشين حلقة درسي ها هنا  
٨ ( الذي استغنى جدير بالدلال \*\* في دلال عنده كل جمال ) ٩ ( صبغة الحق من استغنى اكتسى \*\*  
ورأى صبغ سواه دنسا ) ٥ ( أنت من غيرك تجدو علمكا \*\* بطلاء منه تظلي وجهكا )

---

(١٩٣/١)

---

٣ ( أنت منه بشعار تفخر \*\* أنت ذا أم غيرتك الغير ) ( خشعت أرضك من أمطاره \*\* وخلا البستان من  
أزهاره ) ( مطرا من مزنه لا تجتدى \*\* لا تبد زرعك عمدا باليد ) ٤ ( سلسلت عقلك أفكار له \*\* ملأت  
حلقتك أوتار له ) ٥ ( مستعار كلم في فمكا \*\* مستعار أمل في قلبكا ) ٦ ( أعوزت طيرك ألحان الغناء \*\*  
ليس في سروك في الجو رواء ) ٧ ( أنت في كأسك خمرا تجتدي \*\* وكذاك الكأس جدوى في اليد ) ٨ ( لو  
يعود اليوم فينا ذو النظر \*\* من به تصديق ما زاغ البصر ) ٩ ( ماز صدقا وكذبا سمعه \*\* وابتلى كل فراش  
شمعه ) ٤٥ ( ثم نادى لست مني يا فتى \*\* ويلتا يا ويلتا يا ويلتا )

---

(١٩٤/١)

---

٤ ( فإلام العيش مثل الأنجم \*\* يطلع الصبح لها بالعدم ) ٤ ( أنت قد غرك صبح كاذب \*\* أنت عن نفسك  
حقا ذاهب ) ٤ ( أنت شمس نفسك أعرف كل حين \*\* لا تضئها من نجوم الآخرين ) ٤٤ ( إن في قلبك  
نفسا من سواك \*\* باعت الأكسير بالترب يدك ) ٤٥ ( بسراج الناس مغناك أضاء \*\* وبخمر الناس في  
الرأس انتشاء ) ٤٦ ( لك حول الشمع في الحفل دوار \*\* اغشين نارك هل في القلب نار ) ٤٧ ( ابق في  
مثواك مثل البصر \*\* لا تدع عشك مهما تظر ) ٤٨ ( حي فرد نفسه قد عرفا \*\* وقبيل عن سواه صدفا )  
٤٩ ( عن طريق المصطفى لا تذهبن \*\* ) ٥٠ ( واترك الأرباب والله اعبدن \*\* )

---

(١٩٥/١)

---

البحر : رمل تام ( قد علا قومك عن لون ودم \*\* وعلا أسوده حمر الأمم ) ( في وضوء قطرة من قنبر \*\*  
هي أعلى من دم من قيصر ) ( اتركن عما وأما وأبا \*\* وكسلمان إلى الدين انسا ) ٤ ( يا خليلي اسمع  
حديثي واعقلا \*\* من خلايا النحل هذا المثلا ) ٥ ( قطرة من شقر كالبس \*\* ثم أخرى من بياض النرجس  
( لم تقل هذي أنا نيلوفر \*\* أو تقل هاتيك إني عبهر ) ٧ ( شأن إبراهيم في ملتنا \*\* دين إبراهيم فيه  
شهدنا ) ٨ ( إن جعلت الدم ركن الملة \*\* صدعت دعواك جمع الإخوة ) ٩ ( في ثرانا ليس ينمو بزركا \*\*  
أنت ما أسلم حقا فكركا ) ١٠ ( ابن مسعود سراج المتقين \*\* جسمه والروح وجد المختبين )

---

(١٩٦/١)

---

١ ( أج من موت أخيه صدره \*\* وأذاب القلب منه جمره ) ( لم يجف الدمع من حرقته \*\* ناح نوح الأم في  
لوعته ) ( آه للقارئ درس العظة \*\* ورفيقي في طلاب الحكمة ) ٤ ( آه للسرور الذي قد ورفا \*\* وشريك في  
ولاء المصطفى ) ٥ ( عينه تحرم إبصار النبي صلى الله عليه وآله وسلم \* ) ٦ ( وأنا أشهد أنوار النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم \* ) ٧ ( ما من الأنساب يقوى وصلنا \*\* ليس من روم وعرب أصلنا ) ٨ ( إنما حب  
الحجازي الحبيب \*\* قد حباننا ذاكم الوصل القريب ) ٩ ( حسينا آصرة من حبه \*\* حسب عين نشوة في  
قربه ) ١٠ ( جدد الدهر بنا سيرته \*\* مذ حوت أعراقنا نشوته )

---

(١٩٧/١)

٢ ( عشقه سر اجتماع الأمة \*\* نبضت منه عروق الملة ) ( صلة العشق لنا أقوى سبب \*\* هو في الروح وفي الجسم النسب ) ( أيها العاشق خل النسبا \*\* خل إيران وخل الغربا ) ٤ ( نور حق مثله أمته \*\* قد نمت أغصاننا دوحته ) ٥ ( نور حق ما حواه نسب \*\* ثوب حق لا سدى أو لحمه ) ٦ ( من ثوى في نسب أو بلد \*\* ) ٧ ( قد غفا عن لم يلد لم يولد \*\* )

(١٩٨/١)

البحر : رمل تام ( صاح ما المسلم للدنيا احتقر \*\* عامرا بالحق قلبا قد عمر ) ( زهرة من شقر في القنن \*\* لم ترعها طلعة من مجتني ) ( نفسا ينفخ فيها السحر \*\* فتراها لها يستعر ) ٤ ( تشفق الزهر عليها تحسب \*\* أنها خلف عنها كوكب ) ٥ ( الندى منها نعاسا يغسل \*\* وشعاع الشمس فيها قبل ) ٦ ( لم يكن أمسك بها واشدد يدا \*\* لترى في الناس حرا أوحدا ) ٧ ( ذلك الواحد لا شرك له \*\* عبده يأبى شريكا مثله ) ٨ ( قد سما المسلم أعلى من سما \*\* ليس يرضى بمسام في السما ) ٩ ( ورده لا تحزنوا في المأزق \*\* أنتم الأعلون تاج المفرق ) ١٠ ( حمل الكونين طرا ظهره \*\* وحوى برا وبحرا صدره )

(١٩٩/١)

١ ( أذنه للرعء إما جلجلا \*\* صدره للبرق إما نزلا ) ( قاتل الزور وللحق وزر \*\* أمره المعيار في خير وشر ) ( جمره كل لهيب في حشاه \*\* جوهر فيه كمال للحياه ) ٤ ( ليس في ضوضاء هذي الأمم \*\* نغمة إلا أذان المسلم ) ٥ ( هو في العفو وفي البذل عظيم \*\* وهو حين القهر ذو طبع كريم ) ٦ ( لطفه في الحفل جبر المنكسر \*\* قهره في الحرب صهر للحجر ) ٧ ( هو في الروض صفير البلبل \*\* وهو في البيد انقضاض الأجدل ) ٨ ( قلبه تحت سماء لا يقر \*\* هو فوق الزهر ما إن يستقر ) ٩ ( طائر ينقر نجم الحبك \*\* طائرا

فيما وراء الفلك ) ٠ ( أنت يا من لم يطر منك جناح \*\* دودة في ظلمة التراب تراح )

---

(٢٠٠/١)

---

٢ ( مستكين تشتكى جور الزمان \*\* قد أصبت الذل من هجر القران ) ( قد هبطت الأرض طهرا كالندى \*\*  
بالكتاب الحي أمسكت يدا ) ( فإلام العيش في التراب ارحلا \*\* ) ٤ ( اصعدن فوق السماوات العلى \*\* )

---

(٢٠١/١)

---

البحر : رمل تام ( نضرت منك محياها الحياه \*\* ورأت تعبير رؤياها الحياه ) ( الجهات الست نور يسطع  
\*\* منك والأقوام جمعا تبع ) ( إن فقرافيك ذخر الكائنات \*\* قد تعالى بك قدر الكائنات ) ٤ ( أنت  
أشعلت مصابيح الحياه \*\* وحبوت الناس من رق نجاه ) ٥ ( صور الكون بدت من دونكا \*\* فاقاة تشكو  
وتشكو الحلكا ) ٦ ( نفس منك أطار الشررا \*\* فاستحال الطين منه بشرا ) ٧ ( وسمت للنيرين الذرة \*\*  
وتجلت من حشاها القوة ) ٨ ( من أبي أنت وأمي أقرب \*\* مذ رأى وجهك طرفي المعجب ) ٩ ( عشقك  
النار بجسمي يضرم \*\* فليذب روعي منه ضرم ) ٠ ( ومتاعي أنة مثل الرباب \*\* إنها المصباح في بيتي  
الخراب )

---

(٢٠٢/١)

---

١ ( كيف لا يبدي شج أتراحه \*\* كيف لا يبدي زجاج راحه ) ( ضل عن سر النبي المسلم \*\* موثنا قد صار  
هذا الحرم ) ( كلهم في قلبه يثوى هبل \*\* ومناة فيه والعزى تحل ) ٤ ( شيخنا يفضله البرهمن \*\* سمنا  
رأسه يستوطن ) ٥ ( هجر العرب وفي العرب عصم \*\* وأطال النوم في حان العجم ) ٦ ( فت برد العجم في  
أعضائه \*\* دمه أبرد من صهبائه ) ٧ ( هو كالكاfer يخشى الأجلا \*\* صدره من قلب حي قد خلا ) ٨ )



داؤه كل طبيب ما شفا \*\* فحملت النعش عند المصطفى ( ٩ ) هالكا عرفته ماء الحياه \*\* ومن القرآن  
أسرار النجاه ) ٠ ( قلت عن أحباب نجد قصتي \*\* حدثت عن روض نجد نفحتي )

---

( ٢٠٣/١ )

---

٢ ) فأضاء الحفل من لحنى أياه \*\* ودرى قومي أسرار الحياه ) ( قيل أهدي سحر أوربا لنا \*\* وبقانون الفرنج  
افتتنا ) ( واهبي عود سليمي كرما \*\* والأبوصيري بردا كرما ) ٤ ( أهد للحق الذي قد أفكا \*\* الذي يجهل ما  
قد ملكا ) ٥ ( أن يكن قلبي غوى لا يبصر \*\* أو سوى القرآن لفظي يضم ) ٦ ( أتت يا من نوره صبح  
العصور \*\* أنت يا عالم أسرار الصدور ) ٧ ( امكن أستار فكري وافضحن \*\* طهرن من شوكتي روض الزمن  
( ٨ ) وحياتي اقطع لأجل الأمة \*\* واكفين شرى أهل الملة ) ٩ ( أبعدن عن روضتي الغيث المريع \*\*  
واحرمني من شآبيب الربيع ) ٠ ( جفف الراح بكرمي عاجلا \*\* واملأن واحي سما قاتلا )

---

( ٢٠٤/١ )

---

٣ ) واخزيني يوم حشر الأمم \*\* واحرمني منك لثم القدم ) ( أو أكن أخلصت نصحي في البيان \*\* ونظمت  
الدر من سر القران ) ( فدعاء منك أجرى وكفى \*\* بك كم نال وضيع شرفا ) ٤ ( اسألن الله رب العرش لي  
\*\* يجعلن عشقي قرين العمل ) ٥ ( رب قد أنعمت بالروح الحزين \*\* ونصيبا شئت لي من علم دين ) ٦ ( )  
فاجعلن في الفعل حظي أوفرا \*\* واجعلن قطر ربيعي دررا ) ٧ ( أمل آخر في القلب أقام \*\* مذحوى قلبي  
في الدنيا مقام ) ٨ ( هو في صدري كقلبي نزلا \*\* شاهدا صبح حياتي الأولا ) ٩ ( أمل أذكيت منه لهبي \*\*  
مذ شدا باسمك أمي وأبي ) ٤٠ ( كلما غيض مني الزمن \*\* ودهاني ريبه والمحن )

---

( ٢٠٥/١ )

---

٤ ( شب في قلبي هذا الأمل \*\* ونما بالعتق فيه الثمل ) ٤ ( إنه تحت ترايي جوهر \*\* كوكب في جنح ليلي  
يسفر ) ٤ ( همت حيناً بذوات الحور \*\* وتعشقت ذوات الطرر ) ٤٤ ( وعلى الراح صحبت الغانية \*\* حين  
أطفأت سراج العافيه ) ٤٥ ( وأحاطت بيدري نار البروق \*\* وغزا قلبي قطاع الطريق ) ٤٦ ( وبروحي لم  
يزل هذا العقار \*\* وبكيسي لم يزل هذا الضار ) ٤٧ ( لبس الزنار عقلي الآزري \*\* وغزا روحي بالنقش  
الفرى ) ٤٨ ( في إسار الشك أمضيت سنين \*\* وهو في رأسي مقيم لا يبين ) ٤٩ ( أحرفاً ما نلت من علم  
اليقين \*\* ومن الحكمة في الريب رهين ) ٥٠ ( لم يلح في ليل عمري نور حق \*\* لم يره ليلي شعاع من  
شفق )

---

(٢٠٦/١)

---

٥ ( وفؤادي مضمّر هذا الرجاء \*\* صدف في قلبه در أضاء ) ٥ ( ثم من عيني دمعا سجما \*\* وتجلي في  
فؤادي نغما ) ٥ ( يا من القلب سواه أغفلا \*\* إنذنن أذكر هذا الأمل ) ٥٤ ( سيرتي ما ضاء فيها العمل \*\*  
كيف مثلي مثل هذا يأمل ) ٥٥ ( أنا من إظهاره في خجل \*\* منك لطف يستر المرأة لي ) ٥٦ ( يا رحيماً  
بك للناس مفاز \*\* كل ما أبغيه موتي في الحجاز ) ٥٧ ( هجر غير الله شأن المسلم \*\* كيف لي عيش  
بييت الصنم ) ٥٨ ( حسرة المسلم إن حم الممات \*\* أن يكون الدير مثوى للرفات ) ٥٩ ( ويل يومي  
وهنيئاً لغدي \*\* إن أقم في ذا الحمى من لحدي ) ٦٠ ( حبذا أرض تراها موطناً \*\* حبذا توب تراه مسكناً  
(

---

(٢٠٧/١)

---

٦ ( دار حبي ومليكي والسكن \*\* أيها العشاق ذا نعم الوطن ) ٦ ( كوكبي أطلعه بالسعد غدا \*\* في ظلال  
الدار هب لي مرقداً ) ٦ ( ليرى الراحة قلبي القلق \*\* ويرى الهدأة هذا الزئبق ) ٦٤ ( أيها الدهر انظرن هذا  
السلام \*\* ) ٦٥ ( قد رأيت البدء فانظر ما الختام \*\* )

---

(۲۰۸/۱)

