

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آلياً بواسطة المكتبة الشاملة

## ديوان الرصافي البنسي

البحر : كامل تام ( خاضوا عليك حشا الخليج ضناناً \*\* بك أن تضيع الدرّة البيضاء ) ( وتبادروا بك للضريح صياناً \*\* أن تكثر العقيانة الحمراء ) ( عجباً لشخصك كيف أعيا كنهه \*\* حتى تجاذبك الثرى والماء )

( ١/١ )

البحر : كامل تام ( ومهدل الشطين تحسب أنه \*\* متسيل من ذرة لصفائه ) ( فاءت عليه مع الهجيرة سرحة \*\* صدنت لفيئتها صفيحة مائه ) ( فتراه أزرق في غلالة سمره \*\* كالدراع استلقى بظل لوائه )

( ٢/١ )

البحر : كامل تام ( ومهفهف كالعصن إلا أنه \*\* سلب الشني النوم عن أثنائه ) ( أضحى ينام وقد تحبب خده \*\* عرفاً ، فقلت : الورد رشح بمائه )

( ٣/١ )

البحر : طويل ( خليلي ما أذري إذا اختلّ شملنا \*\* وَأَلْقَتْ بنا الدُّنْيَا لأبدي النَّوَى نَهَا ) ( أُطِيَ كِتَابٍ نودُغِ  
الودِّ بيننا \*\* على البعدِ ، أم صدرَ النسيم إذا هباً ) ( ولي عندَ شرقيِّ الرياحِ لبانَةٌ \*\* يقرُّ بعينِ الغربِ أن تردَّ  
الغزبا ) ٤ ( أداءِ سلامٍ عاطِرٍ وتحيّةٍ \*\* إذ نسبتُ للمسكِ تاهَ بها عجباً ) ٥ ( يُحَيِّي بها عَنِّي ابنُ وهبٍ  
مصافحاً \*\* كما صافحتُ ريحُ الصبَا غصناً رطباً ) ٦ ( فتى أَرِيحِي الطَّبَعِ مهما بلوتُهُ \*\* بلوتَ الكريمِ الحرَّ  
والسَّيْدِ النَّدْبَا ) ٧ ( أبا الله إلا أن أرى الدهرَ شاكرًا \*\* له شكرٌ صادي الروضِ دمعَ الحيا السكبا ) ٨  
بدأ أيدتني منه بالملكِ الذي \*\* تَمَلَّكَ في الدنيا قلوبَ الورى حُبًّا ) ٩ ( مطاعُ كأنَّ اللهَ أعطاهُ وحدهُ \*\* من  
الأمرِ مالم يُعْطِهِ السَّبْعَةُ الشُّهْبَا )

(٤/١)

البحر : بسيط تام ( يا عمروُ أينَ عُمَيْرٌ من كُدَى يَمَنٍ \*\* لقد هَوَتْ بكِ يا عمروُ الرياحُ وبي ) ( طولُ ارتحالِ  
وأحظُّ غيرُ طانلةٍ \*\* وَغَيْبَةٌ نَاهَزَتْ عَشْرًا مِنَ الحِقَبِ ) ( عادَ الحديثُ إلى ما جرَّ أطيبهُ \*\* والشيءُ يبعثُ  
ذَكَرَ الشيءَ عَن سَبَبِ ) ٤ ( إيهِ عن الكُدِيَةِ البيضاءِ إنَّ لها \*\* هوىً بقلبِ أخيكَ الوالهِ الوصبِ ) ٥ ( راوِخُ  
بنا السَّهْلَ من أَكْنافِهَا وَأَرِحُ \*\* ركاَبنا ليلها هذا مِنَ التَّعَبِ ) ٦ ( وَأَنْضَحُ جوانِبِها من مقليتكِ وَسَلْ \*\* عن  
الكثيبِ الكريمِ العهدِ في الكُتُبِ ) ٧ ( وقلْ لسرحتهِ يا سرحةً كرمتُ \*\* على أبي عامرٍ : عزِّي على السَّحْبِ  
٨ ( يا عذبةُ الماءِ والظلِّ أنعمي طفلاً \*\* حُيِّبِ مُمَسِيَةً مَيَّادَةَ القُضْبِ ) ٩ ( ماذا على ظِلِّكَ الألمى وقد  
قَلَصَتْ \*\* أفيأُوهُ لو ضفًا شيئاً لمغترِبِ ) ١٠ ( أهكذا ينقضني نفسي لديك ظمًا \*\* الله في رمقٍ من جارك  
الجنبِ )

(٥/١)

١ ( لولاكِ يا سرحَ لم نُبقي الفلا عَطْلاً \*\* من السرى ، والدَّجَى خفاقةُ الطنبِ ) ( ولم نَبِتْ نَتَقَاضِي مِنْ  
مدامعنا \*\* ديناً لتربكِ من رِقراقِها السربِ ) ( أحياناً إذا ما تصدَّى من هوى طَلَلٍ \*\* عُجْنَا عليه فحِينَاهُ مِنْ  
كُتْبِ ) ٤ ( مستعطفين سخياتِ الشؤونِ له \*\* حتى تحاكِ عليه نمرقُ العشبِ ) ٥ ( سلي خميلتكِ الرِيًّا لأبِيَّةِ  
ما \*\* كانتُ ترفُّ بها ريحانَةُ الأَدبِ ) ٦ ( عن فتيةٍ نزلوا عليها سرارتها \*\* عفتُ محاسنهمُ إلا من الكُتْبِ ) ٧

( محافظين على العليا وربتما \*\* هزوا السجايا قليلاً بانبئة العنب ) ٨ ( حتى إذا ما قضوا من كأسها وطراً \*\*  
وضاحكوها إلى حدٍ من الطرب ) ٩ ( راحوا رواحاً وقد زيدت عمائمهم \*\* حلماءً ودارت على أبيه من  
الشهب ) ١٠ ( لا يظهر السكرُ حالاً من ذوائبهم \*\* إلا النفاف الصبا في السن العذب )

---

(٦/١)

---

٢ ( المنزليين القوافي من معاقلها \*\* والخاضدين لديها شوكة العرب ) ( غادوا بجلبتهم مكناسةً فعدت \*\* بغر  
تلك الخلى معسولة الحلب ) ( ولا كمناسة الزيتون من وطنٍ \*\* أحسن بمنظرها المربي على العجب ) ٤  
لو شئت قمت معي يا صاحٍ ملتفتاً \*\* إلى سويقته من غربيها الخرب ) ٥ ( هل الرياح مع الآصال ماسحةً \*\*  
معاطف الهدف الممطور ذي وهل ) ٦ ( بغر الليالي من مخرجة \*\* على المسيلة من ليلاتها النخب ) ٧  
وهل صبيحات أيام سلفن بها \*\* يبدو مساهها ولو لمحا لمرقب ) ٨ ( من المقاري التي سالت لمبصرها \*\*  
من فضة وعشايها من ذهب ) ٩ ( بيض مولعة الأسداف عاطرة \*\* أشهى من اللعس المنضوخ بالشنب ) ١٠  
( يا صاحبي ويد الأيام مثبتة \*\* في كل صالحه سهماً من النوب )

---

(٧/١)

---

٣ ( غص عبرتيك ولا تجزع لفادحة \*\* تعرؤ فكل سبيل من سبيل أب )

---

(٨/١)

---

البحر : طويل ( أتنتي من تلك السجايا بنفحة \*\* هزرت لها في الحي عطفني من عجي ) ( وما ذاك إلا أن  
عرف تحية \*\* نفضت بها مسكاً على الشرق والغرب ) ( تصدى بها الركب المعرب غدوة \*\* فقلت : أمن  
دارين مدلج الركب ) ٤ ( سينشق عن نور الوداد بها فمي \*\* فقد أنبت ما أنبت لك في قلبي ) ٥ ( واني

وإن كنتُ الخليليَ لشيّقُ \*\* إليك على بُعدِ المنازلِ والقُربِ ( ٦ ) خلا أنّ حالاً لو قَصَتُ بتفرُّغي \*\* إلى لازمٍ  
من حجّ منزلكَ الرّحِبِ ( ٧ ) لَقُمْتُ له ما بين أعلامِ رِيّةٍ \*\* وبين حمى وادي الأشاءِ من التُّربِ ( ٨ ) وبعدُ ،  
فلا يُعطِشُ ابا الحسنِ الحيا \*\* بلادك والتفتُ عليكِ حُلَى الخِصْبِ (

(٩/١)

البحر : طويل ( حياً وحياةً سرمدً وتحيّةً \*\* على العلقِ المطلولِ من كِثبِ الشعبِ ) ( تساقطُ مُرْفَضُ  
الرّشاشَةِ فاغدتُ \*\* به ساحةُ الدنيا مضمخّةُ التُّربِ ) ( ومن أسفِ الدُّنيا بكائيَ ليوسفٍ \*\* وما لثراهُ في  
دُموعيَ من شُربِ )

(١٠/١)

البحر : وافر تام ( رميَ الموتِ إن السّهمِ صاباً \*\* ومَنْ يدمُنُ على رميِّ أصابا ) ( وكنْتَ العيشَ مُتّصلاً ولكنّ  
\*\* تصرّمَ حينَ لُدِّ وحينَ طابا ) ( وشيبي انتظاري كلِّ يومٍ \*\* لعهدكِ كَرّةً والدهرُ يابى ) ٤ ( إلامَ أشبُ من  
نيرانِ قلبي \*\* عليكِ لكلِّ قافيةٍ شهابا ) ٥ ( وقد ودعتُ قبلكِ كلَّ سفرٍ \*\* ولكنّ غابَ حيناً ثم آبا ) ٦  
وَأهيجُ ما أكونُ لكِ ادِّكاراً \*\* إذا ما النجمُ صَوَّبَ ثم غابا ) ٧ ( أرى فقدَ الحبيبِ من المنايا \*\* إلى يأسِ  
كمن فقدَ الشبابا ) ٨ ( وما معنى الحياةِ بلا شبابٍ \*\* سواءً ماتَ في المعنى وشابا ) ٩ ( وليلِ أسي كصيحِ  
الشيبي قبحاً \*\* أكابدهُ سهاداً وانتحاباً ) ١٠ ( تزيدُ به جوانحي اتّقاداً \*\* إذا زادتُ مدامعي انسكابا )

(١١/١)

١ ( وشرُّ مكابِداتِ القلبِ حالٌ \*\* يريكِ الضدَّ بينهما انتسابا ) ( لعلكِ والعلومُ مُغنيّاتٌ \*\* نسيّتَ هناكِ  
بالغُنى الإيابا ) ( أيا عبدَ الإلهِ نداءً يأسٍ \*\* وهل أرجو لدى رمسٍ جوابا ) ٤ ( أصخُ لي كيفَ شئتَ فإنّ أنساً

\*\* لِنَفْسِي أَنْ تَبْلُغَكَ الْخَطَابَا ) ٥ ( يَسُوءُ الْعَيْنَ أَنْ يَعْتَنَ رَذْمٌ \*\* مِنْ الْغِبْرَاءِ بَيْنَكُمَا حِجَابَا ) ٦ ( وَأَنْ تَحْتَلَّهَا  
غِبْرَاءٌ ضَنْكًا \*\* كَمَا يَسْتَوْدِعُ السِّيفُ الْقِرَابَا ) ٧ ( مَجَاوِرَ جِلَّةٍ ضَرَبَتْ شَعُوبٌ \*\* بِعَالِيَةِ الْبَقِيعِ لَهُمْ قِبَابَا ) ٨ ( )  
وَكَمْ فَوْقَ الثَّرَى مِنْ رَوْضٍ حَسَنِ \*\* جَرَى نَفْسُ الْأَسَى فِيهِ فِذَا بَا ) ٩ ( فَقَدْ نَشَرَ الْخُدُودَ عَلَى التَّرَاقِي \*\*  
وَشَابَ بَقْلِيَّيَ الدَّمْعَ الرُّضَابَا ) ١٠ ( سَقَاكَ وَلَا أَحْصُ رَبَابَ مَزْنٍ \*\* لَعَلَّ ثَرَاكَ قَدْ سَمَّ الرَّبَابَا )

---

(١٢/١)

---

٢ ( وَلَكِنْ مَا يَسُوغُ عَلَى التَّكَافِي \*\* لِقَبْرِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ شَرَابَا ) ( فَا نِي رَبِّمَا اسْتَسْقَيْتُ يَوْمًا \*\* لَكَ الْجُونِينَ :  
جَفْنِي وَالسَّحَابَا ) ( فَتَخَجَلُ مِنْ مَلُوْحَتِهَا دُمُوعِي \*\* إِذَا ذَكَرْتُ شِمَائِلَكَ الْعِدَابَا ) ٤ ( تَكَادُ عَلَى التَّبَاعِ وَهِيَ  
حَمْرٌ \*\* تَحْيِرُ فِي مُحَاجِرِي آرْتِيَابَا ) ٥ ( فَلَيْتَ أَحَمَّ مِسْكَ عَادَ غَيْمًا \*\* فَحَامَ عَلَى ضَرِيْحِكَ ثُمَّ صَابَا ) ٦ ( )  
وَزَاحَمَ فِي ثَرَاكَ الدَّمْعَ حَتَّى \*\* يَشُقَّ إِلَى مَفَارِقِكَ الثُّرَابَا )

---

(١٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( وروضٍ جلا صدأ العين به \*\* نسيم تجارى على مشربه ) ( صنوبرة ركبت ساقها \*\*  
عليه فحاضت حشا مدنيه ) ( فشبهتها وأنايبها \*\* بها الماء قد جد في مسكبه ) ٤ ( بأرقم كعك من  
شخصه \*\* وأفرخه يتعلقن به )

---

(١٤/١)

---

البحر : طويل ( تعلم نجارا فقلت لعله \*\* تعلمها من نجر مقلته القلبا ) ( شقاوة أعواد تصدى لجهدها \*\*  
فأونة قطعاً وأونه ضربنا ) ( غدت خشباً تجني ثمار جناية \*\* بما استرقته من معاطفه قضا )

---

(١٥/١)

البحر : - ( ..... ) \*\* وسماءُ مجدٍ زيدٍ فيها كوكبُ ) ( وُلِدَتْ بمولدهِ  
المكارمُ والندى \*\* وتأهبَ الناديُ لهُ والموكبُ ) ( بشراكُ بالطفلِ الذي هو عندنا \*\* شبلٌ وفي المعنى هزبٌ  
أغلبُ ) ٤ ( فاهناً بهِ من طالعٍ ذي أسعدٍ \*\* يُزهِى بِعُورَتِهِ الزمانُ وَيُعَجِبُ ) ٥ ( يحلو على طرفِ اللسانِ  
كأنما \*\* عسلٌ وماءٌ لفظها المستعذبُ ) ٦ ( بلغت بكِ الأيامُ قاصيةَ المُنَى \*\* ممَّا تحاولُهُ الكرامُ وتطلبُ )

(١٦/١)

البحر : طويل ( يقولون لي يوماً وقد مرَّ ضارباً \*\* بِمَعْوَلِهِ ضَرَبَ المُرَجِّمَ بالغيبِ ) ( تعلم صفاً فقلتُ :  
استعارها \*\* غداةَ رنا من صبغةِ العاشقِ الصبِّ ) ( يعودُ النحاسُ الأحمرُ التبرَ عَسْجَداً \*\* بكفِّهِ عند السَّبِكِ  
والمدِّ والضربِ ) ٤ ( فحمرتهُ مشتقةٌ من حيائهُ \*\* وصفرتُهُ مما يخافُ من العتبِ )

(١٧/١)

البحر : مخلع البسيط ( غارَ بيَ الغربُ إذ رآني \*\* مجتمَعِ الشملِ بالحبيبِ ) ( فأرسلَ الماءَ عن فِراقٍ \*\*  
وأرسلَ الرِّيحَ عن رقيبِ )

(١٨/١)

البحر : وافر تام ( أقولُ لطيفهٍ وقدِ التقينا \*\* على سنةٍ تعرضتِ احتشائاً ) ( قطعتَ الليلَ من قبرٍ لقلبٍ \*\*  
فكيفَ صدَعَتْهَا ظُلماً ثلاثاً )

(١٩/١)

البحر : بسيط تام ( في ليلة سَدِكَتْ بِالْأَرْضِ فَحَمَّتْهَا \*\* والجوُّ أزرَقُ وقادُ المصابيحِ ) ( ودعته وكلانا واضعُ يدهُ \*\* على حشاً بسمومِ الشوقِ ملفوحِ ) ( ما طَبْتُ بالعيشِ نفساً بَعْدَ فُرْقَتِهَا \*\* والعيشُ ما بينَ مَدْمُومٍ وَمَمْدُوحٍ )

(٢٠/١)

البحر : كامل تام ( أَلَجِرِعِ تَحْتَلُهُ هِنْدُ \*\* يَنْدَى النَّسِيمُ وَيَأْرَجُ الرَّنْدُ ) ( ويطيبُ واديه بموردها \*\* حتى ادَّعَى في مائهِ الوَرْدُ ) ( نِعَمَ الخَلِيطُ نَضَحْتُ جَانِحَتِي \*\* بحدِيثِهِ لو يبرُدُ الوجْدُ ) ٤ ( يُحْيِيكَ مِنْ فِيهِ بِعَاطِرَةٍ \*\* لو فاهَ عنها المِسْكُ لم يَعُدُّ ) ٥ ( يا سَعْدُ قَدْ طَابَ الحَدِيثُ فَرِدُّ \*\* مِنْهُ أَخَا نَجْوَاكَ يَاسَعْدُ ) ٦ ( فلقد تجددَ لي الغرامُ وإنَّ \*\* بليِّ الهوى وتقادمَ العهدُ ) ٧ ( ذَكَرْتُ يَمْرُ عَلَى الفؤادِ كما \*\* يوحى إليك بسقطه الزندُ ) ٨ ( وإذا خلوتُ بها تمثلُ لي \*\* ذاكَ الزمانُ وعيشهُ الرغدُ ) ٩ ( ولقاءُ جيرتنا غداتنِدٍ \*\* مُتَيَسِّرٌ ، وَمَرَامُهُمْ قَصْدُ ) ١٠ ( وحيامُهُمْ أَيامَ مَضْرِبِهَا \*\* سَقَطَ اللّوَى وَكثيْبُهُ الفَرْدُ )

(٢١/١)

١ ( أَعْدُو بِهَا طَوْرًا وَرَبَّتَمَا \*\* رُعْتُ الفَلا ، وَالليلُ مُسَوِّدٌ ) ( لكواكِبٍ هِيَ فِي تراكِبِهَا \*\* حلقُ الدروعِ يَضُمُّهَا السردُ ) ( مِنْ كُلِّ أَرْوَعِ حَشْوٍ مَغْفَرِهِ \*\* وَجَهْ أَغْرُ وَفاحمُ جَعْدُ ) ٤ ( ذُكِرَ الوَازِرُ الوَقْشِيُّ لَهُمْ \*\* فَأثارَهُمُ للقاءِهِ الوُدُّ ) ٥ ( مترقبينَ حلولَ ساحتِهِ \*\* حتى كأنَّ لِقَاءَهُ الخلدُ ) ٦ ( قد رنحتُهُمُ مِنْ شمائِلِهِ \*\* ذَكَرْتُ كما يَتَصَوَّغُ النَّدُّ ) ٧ ( نِعَمَ الحَدِيثُ الحَلْوُ تَمْلِكُهُ ال \*\* ركبَانُ حيثُ رَمَى بِهَا الوخْدُ ) ٨ ( يا صاحِبِي أَخبرهُ عَجَبٌ \*\* لكما على ظمأٍ به وِرْدُ ) ٩ ( أَمْ ذِكْرُهُ تَتَعَلَّلانِ بِهِ \*\* إِذْ لَيْسَ مِنْهُ لَدِي فِيمَ بُدُّ ) ١٠ ( شَفَتَيْكُمَا فَالنحلُ جاثِمَةٌ \*\* مِمَّا يُسِيلُ عَلَيْهَا الشَّهْدُ )

(٢٢/١)

٢ ( رَجُلٌ إِذَا عَرَضَ الرَّجَالُ لَهُ \*\* كَثُرَ الْعَدِيدُ وَأَعْوَزَ الْبِدُّ ) ( مِنْ مَعْشَرٍ نَجَمَ الْعَلَاءُ بِهِمْ \*\* زَهْرًا كَمَا يَتَنَاسَقُ الْعَقْدُ ) ( لَبَسُوا الْوِزَارَةَ مَعْلَمِينَ بِهَا \*\* وَمَعَ الصَّنَائِفِ يَحْسُنُ الْبَرْدُ ) ٤ ( مُسْتَأْنِفِينَ قَدِيمَ مَجْدِهِمْ \*\* يَبْنِي الْحَفِيدُ كَمَا بَنَى الْجَدُّ ) ٥ ( حُمِدُوا إِلَى جَدِّ وَأَعْقَبَهُمْ \*\* حَمْدٌ بِأَحْمَدَ مَا لَهُ حَدُّ ) ٦ ( وَكَأَنَّمَا فَاقَ الْأَنَامَ بِهِمْ \*\* نَسَبٌ إِلَى الْقَمَرِينَ يَمْتَدُّ ) ٧ ( فَيَرَى وَلِيدَهُمُ الْمَنَامَ عَلَى \*\* غَيْرِ الْمَجْرَةِ أَنَّهُ سَهْدُ ) ٨ ( وَيَرَى الْحَيَا فِي مَزْنِهِ فَيَرَى \*\* أَنَّ الرِّضَاعَ لِرَبِّهِ صَدُّ ) ٩ ( وَكَأَنَّمَا وَلِدُوا لِيَكْتَفِلُوا \*\* حَيْثُ السَّنَا وَالسُّودُدُ الْعَدُّ ) ١٠ ( فَعَلْتُ كِرَائِمَهُمْ بِهِمْ وَعَلَا \*\* فَوْقَ السَّمَاءِ الْنَهْدُ وَالْجَهْدُ )

(٢٣/١)

٣ ( سَتَرَى الْوَزِيرَ وَمَجْدَهُ فَتَرَى \*\* جَبَلًا يَلَاذُ بِهِ وَيُعْتَدُّ ) ( وَتَرَى مَآثِرَ لَا نَفَادَ لَهَا \*\* بِالْعَدِّ حَتَّى يَنْفَدَ الْعَدُّ ) ( ضَمِنَ النَّوَالُ بِأَنَّ تَرَوْحَ إِلَيَّ \*\* هَذَا الْعَيْسُ مُعْلَمَةٌ كَمَا تَعْدُوا ) ٤ ( وَلَقَدْ أَرَانِي بِالْبِلَادِ وَآ \*\* مَا لُ الْبِلَادِ بِبَابِهِ وَفَدُّ ) ٥ ( وَهَبَاتُهُنَّ تَصْفُ النَّدَى بِيَدٍ \*\* مَاذَا يَرَى عَلَيْهِ الْعَدُّ ) ٦ ( خَفَقَتْ بِهَا فِي الطُّرْسِ بَارِقَةٌ \*\* حَذَقُ الْقَنَا مِنْ دُونِهَا رَمْدُ ) ٧ ( مَحْمُولَةٌ حَمَلِ الْحَسَامِ وَإِنْ \*\* خَفِيَ النَّجَادُ هُنَاكَ وَالْغَمْدُ ) ٨ ( حَتَّى الْبِرَاعَةُ بَيْنَ أَنْمَلِهِ \*\* يَاقَوْمُ مِمَّا تَطْبَعُ الْهِنْدُ ) ٩ ( وَكَفَى بِأَنَّ وَسَمَ النَّدَى سَمَةً \*\* لَمْ تَمَحُّهَا الْأَيَّامُ مِنْ بَعْدُ ) ١٠ ( بَعُورَافٍ عَمَرَ الْبِلَادَ بِهَا \*\* فَاحْضَرَّ مِنْهَا الْغُورُ وَالنَّجْدُ )

(٢٤/١)

٤ ( وَالْأَمْرُ أَشْهَرُ فِي فَضَائِلِهِ \*\* مَا إِنْ يُلَبِّسُهَا لَكَ الْبَعْدُ ) ٤ ( هِيَهَاتَ يَذْهَبُ عَنْكَ مَوْضِعُهُ \*\* هَطَلُ الْعِمَامِ وَجَلْجَلِ الرَّعْدِ ) ٤ ( أَعْرَبْتُ عَنْ مَكْنُونِ سُودِدِهِ \*\* مَا تَعَجَّمُ الْوَرَقَاءُ إِذْ تَشْدُو ) ٤٤ ( سُورًا مِنَ الْأَمْدَاحِ مُحْكَمَةً \*\* مِنْ آيِهِنَّ الشُّكْرُ وَالْحَمْدُ ) ٤٥ ( وَلَعَلَّ مَا يَخْفَى وَرَاءَ فَمِي \*\* مِنْ وَدِّهِ أَضْعَافَ مَا يَبْدُو )



(٢٥/١)

البحر : كامل تام ( أنبي البلاغة فيم حفلُ النادي \* هبها عكاظ فأين قس إباد ؟ ) ( حسبُ الزمانِ عليك  
ثكلاً أن يرى \* من طول ليلٍ في قميصِ حدادٍ ) ( يومي بأنجمه لما قلدته \* من درّ أفاظٍ وبيضِ إبادٍ ) ٤  
( لله هم فلشدّ ما نفضوا من أم \* تعة الحياة حقايب الأجساد ) ٥ ( بأبي وقد ساروا بنعشك صارم \*  
كثرت حمائله على الأكتاد ) ٦ ( ذلت عواتق حامليك فإنهم \* شاموك في غمدٍ بغيرِ نجاد ) ٧ ( أمّا  
الدموغُ فهنّ أضعفُ ناصرٍ \* لكنهنّ كثيرةُ الأعداد ) ٨ ( تسقيك ما سفحتُ عليك يراعة \* في خدّ  
قرطاسٍ دموعٍ مداد )

(٢٦/١)

البحر : كامل تام ( أيداً تفيضُ وخاطراً متوقدا \* دعها تبت قيساً على علمِ الندى ) ( نعمَ اليدُ البيضاءً آنسَ  
طارق \* نازَ الذكاءِ على مكارمها هدى ) ( نعماءُ أعياني التماسُ مكانها \* لو قد وجدتُ لها ولياً مرشداً )  
٤ ( ويقولُ قومٌ : آيةٌ قدسيةٌ \* واطنُّها للقائدِ الأعلى يدا ) ٥ ( رجلُ الزمانِ حزامَةٌ وشهامةٌ \* وسريهٌ حسباً  
أعزّ ومحتداً ) ٦ ( شهيمٌ على رأسِ الدهاءِ محلّقٌ \* لو شاءَ أفرَدَ من أخيه الفرقداء ) ٧ ( يستهدفُ  
المستقبلاتِ بظنّه \* فيكادُ يُصمّي اليومَ ما يرمي غداً ) ٨ ( ويسابقُ الرأيَ المصيبَ بعزمه \* كالسهمِ لا  
كسيلاً ولا مُتبلّداً ) ٩ ( حزمٌ يريكُ المشرفيَّ مصمماً \* في كفهٍ والسمهريَّ مسدداً ) ١٠ ( وتكادُ تحميه  
نفاسةٌ قدره \* واليأسُ من إدراكه أن يُحسداً )

(٢٧/١)

١ ( وإذا ذكرتَ قبيلَهُ عنساً فخذ \* ما شئتَ من شرفٍ وعزٍّ سرمداً ) ( مات الجدودُ الأقدمونَ وغادروا \*  
إرثَ السنّاءِ على البنينَ مؤبّداً ) ( وكفالكُ منه اليومَ أيُّ بقيّةٍ \* كرموا لها أصلاً وطابوا مولداً ) ٤ ( إنَّ الكرامَ  
بني سعيدٍ كلّمنا \* ورثوا الندى والمجدَ أوحدَ أوحداً ) ٥ ( قسّموا المعاليَ بالسوّاءِ وفضّلوا \* فيها عمادهم

الكبير محمداً) ٦ ( ياواحد الدنيا وسوف أعيدها \*\* مثنى وإن أغنى نداؤك موحداً) ٧ ( أمّا وقد طُفنا البلاد  
فلم نجد \*\* لك ثانياً فكن الكريم الأوحدا) ٨ ( مهد لنا فوق السهى نحطط به \*\* رجل المنخيم لا برحت  
ممهّدا) ٩ ( واصرف لنا وجه القبول وإنما \*\* وصلت إليك بنا الأمانى وفداً) ١٠ ( نبقى لقاءك وهو أكرم  
حاجة \*\* نهبت لها الخيل السهى والفرقدا )

---

(٢٨/١)

---

٢) ولذاك خضت الليل فوق مكرم \*\* لم أعد بي وبه العلاء والسوددا) ( يدري الأغر إذا خفصت عنانه \*\*  
أني سأبلغه من الشرف المدى) ( وإلى النجوم الزهر يرفع طرفه \*\* من لم يحاول غير دارك مقصدا ) ٤  
عجبي ولكن من سفاهة راحل \*\* رام الرشاد فراح عنك أو اغتدى ) ٥ ( ركب الهجيرة والسراب أمامه \*\*  
ونأى العدير له فمات من الصدى ) ٦ ( وعلى من اعتمدت سواك طنونه \*\* في الناس كلهم لخنصرك الفدا  
( الناس أنت وسر ذلك أنه \*\* أصبحت فيهم بالعلاء متفرداً ) ٨ ( شيم تفوق شذا المديح وإن غدا \*\*  
مسكاً بأقطار البلاد مبددا ) ٩ ( وجميل ذكر قد تضاعف ذكره \*\* مما يعاد به الحديث ويبتدا ) ١٠ ( سهل  
الولوج على الفواد كأنه \*\* نفس يمر على اللسان مرددا )

---

(٢٩/١)

---

٣) فإليك شكري تحفة من قادم \*\* مغناك زار ومن نداك تزودا) ( وعلي توفية الشاء مخلداً \*\* إن كان  
يُقنعك الشاء مخلدا )

---

(٣٠/١)

---

البحر : طويل ( عَذِيرِي مِنْ جَذْلَانِ يُبْدِي كَابَةً \*\* وَأَضْلَعُهُ مِمَّا يُحَاوِلُهُ صِفْرُ ) ( أَمِيلُدُ مِيَّاسٌ إِذَا قَادَهُ الصَّبَا  
\*\* إِلَى مُلْحِ الإِدْلَالِ أَيْدُهُ السَّحْرُ ) ( يَبْلُ مَاقِي زَهْرَتَيْهِ بِرَيْقِهِ \*\* وَيَحْكِي الْبَكَ عَمْدًا كَمَا ابْتَسَمَ الزَّهْرُ ) ٤ (   
أَيُّوهُمُ أَنَّ الدَّمْعَ بَلَ جُفُونَهُ \*\* وَهَلْ عَصَرْتُ يَوْمَاصَ مِنَ النَّرْجَسِ الحَمْرُ )

(٣١/١)

البحر : طويل ( خَلِيلِيَّ مَا لِلْيَدِ قَدْ عَبَقْتُ نَشْرًا \*\* وَمَا لِرُءُوسِ الرُّكْبِ قَدْ رُنَّحَتْ سُكْرًا ) ( هَلِ الْمَسْكُ  
مَفْتَوْقًا بِمَدْرَجَةِ الصَّبَا \*\* أَمْ الْقَوْمُ أَجْرُوا مِنْ بَلَنَسِيَّةِ ذِكْرًا ) ( خَلِيلِيَّ عُوْجَا بِي عَلَيْهَا فَانَّهُ \*\* حَدِيثٌ كَبْرُدُ  
الماءِ فِي الكَبِدِ الحَرَّى ) ٤ ( قِفَا غَيْرَ مَأْمُورِينَ وَلْتَصْدِيَا بِهَا \*\* عَلَى ثِقَةٍ لِلغَيْثِ فَاسْتَقِيَا القَطْرًا ) ٥ ( بِجِسْرِ  
مَعَانٍ والرُّصَافَةِ إِنَّهُ \*\* عَلَى القَطْرِ أَنْ يَسْقِي الرُّصَافَةَ والجِسْرًا ) ٦ ( بِلَادِي الَّتِي رِيشتُ فَوَيْدِيْمَتِي بِهَا \*\*  
فَرِيحًا وَأَوْتَنِي قَرَارَتَهَا وَكْرًا ) ٧ ( مِبَادِيءَ لَيْنِ العَيْشِ فِي رَيْقِ الصَّبَا \*\* أَبِي اللهُ أَنْ أَنْسَى لَهَا أَبْدًا ذِكْرًا ) ٨ (   
أَكُلُّ مَكَانٍ رَاحَ فِي الأَرْضِ مَسْقَطًا \*\* لِرَأْسِ الفَتَى يَهُوَاهُ مَا عَاشَ مَضْطَرًّا ) ٩ ( وَلَا مِثْلَ مَدْحُوٍّ مِنَ الْمَسْكِ  
تَرْبَةً \*\* تُمَلِّي الصَّبَا فِيهَا حَقِيْبَتَهَا عِطْرًا ) ١٠ ( نَبَاتٌ كَأَنَّ الخَدَّ يَحْمِلُ ذَوْرَهُ \*\* تَخَالَ لَجِيْنًا فِي أَعَالِيهِ أَوْ تَبْرًا )

(٣٢/١)

١ ( وَمَاءٌ كَتْرَصِيْعِ المَجْرَةِ جَلَلَتْ \*\* نَوَاحِيَهُ الأَزْهَارُ فَاشْتَبَكْتُ زُهْرًا ) ( أُنَيْقُ كَرِيْعَانِ الحَيَاةِ الَّتِي حَلَّتْ \*\* طَلِيْقُ  
كَرِيَّانِ الشَّبَابِ الَّذِي مَرًّا ) ( بَلَنَسِيَّةٌ تَلِكُ الرُّبْرُجْدَةُ الَّتِي \*\* تَسِيْلُ عَلَيْهَا كُلُّ لَوْلُوَةٍ نَهْرًا ) ٤ ( كَأَنَّ عَرُوسًا أَبْدَعُ  
اللهُ حُسْنَهَا \*\* فَصِيْرٌ مِنْ شَرِّحِ الشَّبَابِ لَهَا عُمْرًا ) ٥ ( تَوَيْدٌ فِيهَا شَعَشَعَانِيَةُ الصُّحَى \*\* إِذَا ضَاحَكَ الشَّمْسُ  
الْبَحِيْرَةَ والنَهْرًا ) ٦ ( تَرَاحِمُ أَنْفَاسِ الرِّيَاحِ بِزَهْرَهَا \*\* نَجُومًا فَلَا شَيْطَانَ يَفْرَبُهَا دُعْرًا ) ٧ ( هِيَ الدَّرَّةُ البِيضَاءُ  
مِنْ حَيْثُ جَنَّتْهَا \*\* أَضَاءَتْ وَمَنْ لَلدَّرِ أَنْ يُشْبِهَ البَدْرًا ) ٨ ( مَعَاهِدٌ قَدْ وَلَّتْ إِذَا مَا اعْتَبَرْتَهَا \*\* وَجَدْتَ الَّذِي  
يَحْلُو مِنَ العَيْشِ قَدْ مَرًّا )

(٣٣/١)

---

البحر : طويل ( سقى العهد من نجدٍ معاهدَه بما \*\* يغارُ عليها الدمعُ أن تَشْرَبَ القَطْرَا ) ( فيا غَيْنَةَ الجرعاءِ  
ما حالَ بيننا \*\* سوى الدهرِ شيءٌ فارْجعي نَشْتَكِي الدَّهْرَا ) ( تقضتُ حياةَ العيشِ إلا حشاشَةً \*\* إذا سألتُ  
لقيامِكِ عللتُها ذُكْرَا ) ٤ ( وكم بالثقا من روضةٍ مُرْجِحِنَةٍ \*\* تَصْمَحُ أنْفاسُ الرِّياحِ بها نَشْرَا ) ٥ ( ومن نُطفةٍ  
زرقاءَ تلعبُ بالصَّدى \*\* إذا ما ثنى ظلُّ مدارٍ بها سمرا ) ٦ ( ويردُ نسيمٌ أنثي عند ذكرو \*\* على زفَراتٍ  
تَصَدِّعُ الكبدَ الحَرَى ) ٧ ( وإن لباناتٍ تَصْمَنُها الحَشا \*\* قليلٌ لديها أن نضيقَ بها صدرا )

---

(٣٤/١)

---

البحر : طويل ( حباني على بعدِ المدى بتحيةٍ \*\* أرى غصني رطبَ المهزَّبِ بها نضرا ) ( برائيَّةٍ لم أدرِ عند  
اجتلابِها \*\* هي الدرُّ منظوماً أم الزَّهرُ مُفْتَرَا ) ( وما سرُّ نوارٍ بممطورةِ الرُّبى \*\* تبوحُ أصيلاًنا به الريحُ أو  
فجرا ) ٤ ( بأطيبِ منها في الأنوفِ وغيرها \*\* تجاذبُ بها سرّاً بنو الدهرِ أو جهرا ) ٥ ( أعندكمُ أنا نبيتُ  
لِبُعْدِكُمْ \*\* وكلُّ يدٍ منا على كيدِ حَرَى ) ٦ ( ومِنْ عَجَبٍ أنا نهيمُ بِقُرْبِكُمْ \*\* ولا زورَ إلا أن نلَمَ بكم ذُكْرَا )  
٧ ( نوَمِّلُ لقيامِكُمْ وكيفَ مطارُنا \*\* بأجنحةٍ لا نستطيعُ لها نَشْرَا ) ٨ ( فلو آبَ ريعانُ الصِّبا ولقاؤكُمُ \*\* إذا  
قضتِ الأيامُ حاجتنا الكبرى ) ٩ ( فان لم يكنِ إلا النوى وَمَشِينَا \*\* ففي أيِّ شيءٍ بعدُ نستعطفُ الدَّهْرَا  
( ١٠ ( فهل مِنْ فتى طلقِ المحيّا مُحَبَّبٍ \*\* يطولُ تمنى السُّفْرِ أن يَصْحَبَ السُّفْرَا )

---

(٣٥/١)

---

١ ( تحدثكُمُ عَنَّا أسرهُ وجههٍ \*\* وإن لم تَصِفْ إلا التهلُّلَ والبِشْرَا ) ( فلو لم تكنِ تمسي مشاربُ خاطري \*\*  
كما شاءتِ الدنيا معكرةً كُدْرَا ) ( لأصدَرْتُها عني نتائجَ مُنْجِبٍ \*\* عراباً ، كما تَدْرِي مُحَجَّلَةً غُرَا ) ٤ ( على  
أنني لا أرتضي الشعرَ خُطَّةً \*\* ولو صيرتُ خضراً مسارحي الغبرا ) ٥ ( كفى ضعةً بالشعرِ أن لستُ جالِباً \*\*  
إليَّ به نفعاً ولا رافعاً ضُرّاً ) ٦ ( يقولُ أناسٌ : لو رفعتَ قصيدةً \*\* لأدركتَ حتماً في الزمانِ بها أمرا ) ٧ ( )  
ومن دونِ هذا غيرةٌ جاهليةٌ \*\* وإن هي لم تَلْزَمْ فقد تَلْزَمُ الحُرّاً ) ٨ ( ألم يأتهمُ أني وأدتُ بحكمها \*\* بنياتِ  
صدري قَبْلَ أن تَبْرَحَ الصَّدْرَا ) ٩ ( متى أرسلتُ أيدي الملوكِ هباتها \*\* ولم يُوصلوا جاهاً ولم يُجزلوا ذخرّاً

٥ ( فقد سَرَّني أَنِّي حَرَمْتَ عَلائِهِمْ \*\* حُلَى مُحْكَمَاتٍ تُخْجِلُ الأَنْجَمَ الزُّهْرَا )

---

(٣٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( لو جئت نار الهدى من جانب الطُّورِ \*\* قبست ما شئت من علمٍ ومن نورٍ ) ( من كلِّ زهراء لم تُرْفَعْ ذُؤَابَتُهَا \*\* ليلاً لسارٍ ولم تشب لمقرورٍ ) ( قِضِيَةُ القَدْحِ من نورِ النبوَّةِ أو \*\* نورِ الهدايةِ تَجَلُّو ظُلْمَةَ الزُّورِ ) ٤ ( ما زال يقضمها التقوى بموقدها \*\* صوامُ هاجرةِ قوامٍ ديجورٍ ) ٥ ( حتى أَضَاءَتْ من الإيمانِ عَن قَبَسٍ \*\* قد كان تحت رمادِ الكفرِ ، مكفورٍ ) ٦ ( نورٌ طوى اللهُ زندى الكونِ منه على \*\* سقط إلى زمنِ المهديِّ مذخورٍ ) ٧ ( وآيةٌ كإيافةِ الشمسِ بين يدي \*\* غزوَ على المَلِكِ القيسيِّ مُنذُورٍ ) ٨ ( يا دارُ دارِ أميرِ المؤمنينِ بسفِّ \*\* ح الطودِ ، طودِ الهدى ، بوركتِ في الدورِ ) ٩ ( ذاتِ العمادينِ من عرِّ ومملكةٍ \*\* على الأساسينِ من فُدسٍ وَتَطْهِيرِ ) ٥ ( ما كان بانيكِ بالواني الكرامةِ عن \*\* قَصْرِ على مَجْمَعِ البَحْرَيْنِ مَقْصُورِ )

---

(٣٧/١)

---

١ ( مواطىء من نبيِّ طال ما وصلتْ \*\* فيها الخطى بين تسيحٍ وتكبيرٍ ) ( حيثُ استقلتُ به نعلاهُ بوركتاً \*\* فَطَيَّبَتْ كلَّ مَوْطُوءٍ وَمَعْبُورٍ ) ( وحيثُ قامت قناةُ الدينِ تَرْفُلُ في \*\* لواءِ نصرٍ على البرينِ منشورٍ ) ٤ ( في كَفِّ منشمرِ البردينِ ذي ورعٍ \*\* على التُّقى وَصَفَاءِ النَّفْسِ مَفْطُورِ ) ٥ ( يلقاك في حالِ غيبٍ من سريرتهِ \*\* بعالمِ القدسِ مشهورٍ ومحضورٍ ) ٦ ( تسنمَ الفلكِ من شطِّ المجازِ وقد \*\* نُودَيْنِ ياخَيْرَ أَفلاكِ الغلا سيري ) ٧ ( فسرَنَ يحملنَ أمرَ اللهِ من ملكٍ \*\* باللهِ مُسْتَنْصِرٍ في اللهِ مَنْصُورِ ) ٨ ( يومي له بسجودِ كلِّ محركةٍ \*\* منها ويوليه حمداً كلُّ تصديرٍ ) ٩ ( لما تسابقنَ في بحرِ الرقاقِ به \*\* تركنَ شطَّيه في شكِّ وتجييرٍ ) ٥ ( أهنزُ من موجهِ أثناءِ مسرورٍ \*\* أم خاضَ من لَجَّه أحشاءِ مذعورٍ )

---

(٣٨/١)

---

٢) كأنه سالك منه على وشلٍ \*\* في الأرضِ مِنْ مُهَجِ الأسيافِ مقطورٍ ( من السيوفِ التي ذابت لِسَطْوَتِهِ  
\*\* وقد رمى نارَ هَيْجَانَا بِتَسْعِيرِ ) ( ذو المُنشآتِ الجوّاري في أجرتِها \*\* شكُلُ الغدائرِ في سدْلِ وتَضْفِيرِ ) ٤  
( أغزى الميَاهِ وأنفاسَ الرِيّاحِ بها \*\* ما في سجاياهُ من لينٍ وتعطيرِ ) ٥ ( من كلِّ عذراءِ حبلَى في ترائبِها \*\*  
ردعانٍ من عنبرٍ وردٍ وكافورِ ) ٦ ( تخالُها بينَ أيدي من مجاذفِها \*\* يَغْرِقُنَ في مِثْلِ ماءِ الوَرْدِ مِنْ جُورِ ) ٧ )  
وربّما خاضتِ التيّارَ طائِرةً \*\* بمثلِ أجنحةِ الفُتُخِ الكَواسيرِ ) ٨ ( كأنما عبرتُ تختالَ عائمَةً \*\* في زاخِرٍ مِنْ  
نَدَى يُمْنَاهُ مَعْصُورِ ) ٩ ( حتى رَمَتْ جَبَلَ الفَتْحينِ مِنْ كَثَبِ \*\* بساطِعٍ من سَنَاهُ غَيْرِ مَبهورِ ) ١٠ ( لله ما جبلُ  
الفتحينِ من جبلٍ \*\* مُعْظَمِ القَدْرِ في الأحبالِ مذكُورِ )

---

(٣٩/١)

---

٣) ( من شامخِ الأنفِ في سَحائِهِ طَلَسَ \*\* له من الغيمِ جيبٌ غيرُ مزورِ ) ( مُعَبِّراً بَدْرَاهُ عن ذَرَى مَلِكٍ \*\*  
مُسْتَمْطِرِ الكَفِّ والأَكْنافِ مَمْطُورِ ) ( تمسي النجومُ على إكليلِ مفرِقِهِ \*\* في الجوّ حائمةً مثلَ الدَّنَانيرِ ) ٤ )  
وربما مسحته من ذوائبِها \*\* بكلِّ فضلٍ على فوديهِ مجرورِ ) ٥ ( وأدرِدِ من ثناياهُ بما أخذتُ \*\* منه معاجِمُ  
أَعْوَادِ الدّهاريِ ) ٦ ( محنكُ حَلبِ الأيامِ أشطُرُها \*\* وساقها سوقَ حاديِ العيرِ للعيرِ ) ٧ ( مُقَيِّدُ الخَطْوِ  
جَوّالِ الخواطرِ في \*\* في عَجيبِ أمرِيهِ من ماضٍ ومنظورِ ) ٨ ( قد واصلَ الصمْتِ والإطراقَ مَفْتَكِراً \*\* بادي  
السكينةِ مُغْفَرِ الأَساريرِ ) ٩ ( كأنه مكمّدٌ مما تعبدُهُ \*\* خَوْفُ الوعيدينِ من دكٍّ وتسييرِ ) ١٠ ( أخلِقَ به  
وجبالُ الأرضِ راجفةً \*\* أنْ يطمئنَّ غداً من كلِّ محذورِ )

---

(٤٠/١)

---

٤) ( كفاهُ فضلاً أنِ انتابتْ مواطئُهُ \*\* نَعْلًا مليكٍ كريمِ السَّعْيِ مشكورِ ) ٤ ( مُسْتَنْشِئًا بهما رِيحَ الشَّفاعةِ مِنْ  
\*\* ثرى إمامٍ بأقصى الغريشِ مقبورِ ) ٤ ( ما انفكَّ آمَلَ أمرٍ مِنْه بينَ يدي \*\* يومَ القِيامةِ محتومٍ وقُدورِ ) ٤ ٤  
( حتى تصدّى مِنَ الدنيا على رمقٍ \*\* يستنجزُ الوعدَ قَبْلَ النَفخِ في الصوَرِ ) ٥ ( مُستقبلِ الجانِبِ الغريِّ  
مرتقباً \*\* كأنه بائتٌ في جوِ أَسْميرِ ) ٦ ( لبارقٍ مِنْ حُسامٍ سَلَّهُ قَدراً \*\* بالغربِ مِنْ أُنْفِقِ البِيضِ المشاهيرِ )

٤٧ ( إِذَا تَأَلَّقَ قَيْسِيًّا أَهَابَ بِهِ \*\* إِلَى شَفَا مِنْ مُضَاعِ الدِّينِ مُؤْتَوِرٌ ) ٤٨ ( مَلِكٌ أَتَى عَظْمَاءَ فَوْقَ الزَّمَانِ فَمَا  
\*\* يَمُرُّ فِيهِ بِشَيْءٍ غَيْرِ مَحْقُورٍ ) ٤٩ ( مَا عَنَّ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا لَهُ أَرْبٌ \*\* إِلَّا تَأْتَى لَهُ مِنْ غَيْرِ تَعْدِيرٍ ) ٥٠ (   
وَلَا رَمَى مِنْ أَمَانِيهِ إِلَى غَرَضٍ \*\* إِلَّا هَدَى سَهْمَهُ نُجْحَ الْمَقَادِيرِ )

---

(٤١/١)

---

٥ ( حَتَّى كَأَنَّ لَهُ فِي كُلِّ آوْنَةٍ \*\* سُلْطَانَ رَقٍّ عَلَى الدُّنْيَا وَتَسْخِيرٍ ) ٥ ( مَمِيزُ الْجَيْشِ مَلْتَقًا مَوَاكِبُهُ \*\* مِنْ كُلِّ  
مَثَلُولِ عَرْشِ الْمَلِكِ مَقْهُورٍ ) ٥ ( مِنَ الْأُولَى خَضَعُوا قَسْرًا لَهُ وَعَنَوْا \*\* لِأَمْرِهِ بَيْنَ مِنْهَيٍّ وَمَأْمُورٍ ) ٥٤ ( مِنْ  
بَعْدِ مَا عَانَدُوا أَمْرًا فَمَا تَرَكَوْا \*\* إِذْ أَمَكْنَ الْعَفْوُ مَيْسُورًا لِمَعْسُورٍ ) ٥٥ ( بَقِيَّةُ الْحَرْبِ فَاتَوْهَا وَمَا بِهِمْ \*\* فِي  
الضَّرْبِ وَالطَّعْنِ سِيْمَاءٌ لِنَقْصِيرٍ ) ٥٦ ( لَا يَنْكُرُ الْقَوْمُ مِمَّا فِي أَكْفِهِمْ \*\* بِيضِ مَفَالِيلٍ أَوْ سَمْرِ مَكَاسِيرٍ ) ٥٧  
( إِذَا صَدَعْتَ بِأَمْرِ اللَّهِ مُجْتَهِدًا \*\* ضَرَبْتَ وَحَدَكَ أَعْنَاقَ الْجَمَاهِيرِ ) ٥٨ ( لَا يَذْهَبَنَّ لِتَقْلِيلِ أَخُو سَبَبٍ \*\*  
مِنَ الْأُمُورِ وَلَا يَزْكُنْ لِتَكْثِيرِ ) ٥٩ ( فَالْبَحْرُ قَدْ عَادَ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَا يَبِيسًا \*\* وَالْأَرْضُ قَدْ عَرِقَتْ مِنْ فُورٍ  
تَنْوَرٍ ) ٦٠ ( وَإِنَّمَا هُوَ سَيْفُ اللَّهِ قَلْدَهُ \*\* أَقْوَى الْهُدَاةِ يَدًا فِي دَفْعِ مَحْدُورٍ )

---

(٤٢/١)

---

٦ ( فَاِنْ يَكُنْ بِيَدِ الْمَهْدِيِّ قَائِمُهُ \*\* فَمَوْضِعُ الْحَدِّ مِنْهُ جَدُّ مَشْهُورٍ ) ٦ ( وَالشَّمْسُ إِنْ ذَكَرْتَ مُوسَى فَمَا  
نَسِيَتْ \*\* فَتَاهُ يَوْشَعَ قِمَاعَ الْجَبَابِيرِ )

---

(٤٣/١)

---

البحر : وافر تام ( إِذَا كَانَ الَّذِي يَعْرُزُ مُهِمًّا \*\* فَأَيْسُرُ مَا تَضِيقُ بِهِ الصَّدُورُ ) ( فَيَا لِكَ صِحَّةً جَلَبَتْ حَيَاةً \*\*  
تَعِيشُ بِهَا الْمَنَابِرُ وَالثَّغُورُ ) ( وَيَا لِكَ نِعْمَةً رَمْنَا مَدَاهَا \*\* فَمَا وَصَلَ اللِّسَانُ وَلَا الضَّمِيرُ ) ٤ ( عَجَزْنَا أَنْ نَقُومَ

لها بِشُكْرِ\*\* على أَنَّ الشُّكُورَ لها كَثِيرٌ ( ٥ ) وكيف به وبأغ القولِ فيها \*\* وإن طالَتْ مسافَتُهُ قَصِيرٌ ( ٦ )  
تَخَلَّصْنَا بها من كلِّ هَمٍّ \*\* كَأَنَّ اللَّيْلَ في يَدِهِ أُسِيرٌ ( ٧ ) وبتنا في ذراها كيف شئنا \*\* فَجَفْنُ نائِمٍ وَحَشَاءُ  
قَرِيرٌ ( ٨ ) رَفَعْنَا نَحْوَ مَرَاكِمِ عُيُونِنَا \*\* لَهِنَّ دُؤَيْبِنَكُم نَظْرٌ كَسِيرٌ ( ٩ ) فَكَادَ يَصُدُّنَا عَن مُجْتَلَاهُ \*\* رَقِيبٌ من  
مهابتكم غيورٌ ) ٠ ( فيا صفحاته زيدي انبلاجاً \*\* كما يعلو الصباخ المستنير )

(٤٤/١)

١ ( ويا قسماته زيدي ابتهاجاً \*\* كما يتصاحك الروض المطير ) ( وجدتم في الخلافة مستقرٌ \*\* تمُرُّ على  
أصاليته الدهور ) ( وحكمٌ تحته أمرٌ مطاعٌ \*\* يحطُّ به عن الجيش الأمير ) ٤ ( وتدبيرٌ يبيتُ على التَّمادي \*\*  
من الرأي المصيب له سميرٌ ) ٥ ( وهيجاءٌ تخطفتم ذويها \*\* كما تتخطفُ الحجل الصقور ) ٦ ( بخيلٍ  
مدركاتٍ ما أرادتٌ \*\* إذا اشتدت فليس لها فتور ) ٧ ( مُصْرَفَةٌ بِحُكْمِكُمْ فَطُوراً \*\* تحبُّ بكم وآونةً تطيرُ  
( ٨ ) وكم ببداءٍ قد جاوزتموها \*\* فلاذ بظلكم فيها الهجير ) ٩ ( فجئتم والغديرُ بها سرابٌ \*\* وزُئتم  
والسرابُ بها غدير ) ٠ ( رَسَمْنَا الحمدَ باسمِكِ واقْتَصَرْنَا \*\* فلم يطلِ النظيمُ ولا النشيرُ )

(٤٥/١)

٢ ( إذا لم ينقص المعنى بيانٌ \*\* فسيانِ البلاغةِ والقصور ) ( فتى من قيسِ عيلانٍ تلاقى \*\* على سيمائه كرمٌ  
ونورٌ ) ( تضيءُ به البلادُ إذا تجلَّى \*\* وتغرقُ في مكارمه البحور ) ٤ ( وتعرفُ من منازلِه المعالي \*\* كما  
عرفتُ من القمَرِ الشُّهُور ) ٥ ( تشبَّهتِ الملوكُ به وحاشا \*\* وذلك منهمُ غيٌّ وزورٌ ) ٦ ( وقد يقعُ التفاضلُ  
في السجايا \*\* ويهجي الشوكُ إن لمسَ الحريرُ ) ٧ ( فدى لك منهمُ أعلقُ صدقٍ \*\* فإنك أنتَ واحدُها  
الخطير ) ٨ ( إلى الجوزاءِ فارقَ ودعُ أناساً \*\* مراقيهمُ عريشُ أو سرير ) ٩ ( وبعُدُ ، فزارَ حضرتكمُ سلامٌ \*\*  
ولكنْ مثلُ ما نفعَ العبيرُ ) ٠ ( سلامٌ تحته شوقٌ وحبٌّ \*\* يخصُّكمُ به عبدٌ شكور )

(٤٦/١)



---

٣ ( مملكٌ طاعةٌ لكمُ ونعمى \*\* هما في الجيد طوقٌ أو جريز )

---

(٤٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( وأرضُ شلبٍ وما شلبٌ وإن ولدتُ \*\* غمارَ ناسٍ فَناسٌ غَيْرُ أَغْمَارِ ) ( عُرْفُ التَّحَاوُرِ من تِلْقَاءِ أَلْسِنِهِمْ \*\* كَأَنَّمَا نَشَأُوا فِي غَيْرِ أَمْصَارِ ) ( يُلْقُونَ بِالْقَوْلِ مَوْزُونًا وَمَا فَصَدُوا \*\* كَأَنَّ ذَلِكَ مِنْهُمْ عَقْدُ إِضْمَارِ ) ٤ ( إِيهِ وَهَل مَعَ إِيهِ يَا أَبَا عَمْرٍ \*\* مِنْ تَخْفَةِ غَيْرِ إِعْظَامِ وَإِكْبَارِ ) ٥ ( وَغَيْرِ عَقْدِ صَفَاءٍ قَدْ قَسَمْتُ لَكُمْ \*\* مَعِينَهُ بَيْنَ إِعْلَانِ وَإِسْرَارِ ) ٦ ( عَجِبْتُ مِنْ مَعْشَرٍ تَمْطِي مَأْتِرَهُمْ \*\* مِنَ الشَّنَاءِ عَلَيْهَا ظَهَرَ طَيَارِ ) ٧ ( مَا بِالْهَمِّ رَقَدُوا فِي لَيْلٍ عَيْشَهُمْ \*\* عَنْ جَارِهِمْ وَهُوَ مَحْبُوسٌ بِإِقْتَارِ ) ٨ ( مَا كَانَ أَقْدَرَهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا لَكُمْ \*\* عَلَى الْبَدِيهِ مِنَ الْأَيَّامِ بِالْفَارِ ) ٩ ( وَالْحَرُّ أَكْثَرُ مَا يُزْرِي بِحَاجَتِهِ \*\* تَوَسُّطُ مِنْ خَبِيثِ النَّفْسِ خَوَّارِ ) ١٠ ( صَوْنُ الْفَتَى وَجْهَهُ أَبْقَى لِهَمَّتِهِ \*\* وَالرِّزْقُ جَارٍ عَلَى حَدِّ وَمِقْدَارِ )

---

(٤٨/١)

---

١ ( قَنَعْتُ وَأَمْتَدُّ مَالِي فَالَسْمَاءُ يَدِي \*\* وَنَجْمَهَا دَرَهْمِي وَالشَّمْسُ دِينَارِي )

---

(٤٩/١)

---

البحر : طويل ( وَفِي أُذُنِكَ الْجُوزَاءُ قَرِطًا مَعْلَقًا \*\* وَلِلنَّجْمِ فِي يُمْنَاكَ ضِعْفُ بَهَارِ ) ( وَأَنْتَ هَلَالٌ بَلْ أَقُولُ غَزَالَةً \*\* وَحَوْلَكَ سَرَبٌ لَا أَقُولُ دَرَارِي ) ( كَمَا قَلْتُ مَا بَالِي أَرَى اللَّيْلَ سَرْمَدًا \*\* وَإِلَّا فَلَمْ لَا يَنْجَلِي بِنَهَارِ ) ٤ ( يَقُولُونَ طَالَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ لَمْ يَطُلْ \*\* وَهَل فِيهِ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ تَمَارِي ) ٥ ( إِذَا جَنَّ لَيْلُ الْحَبِّ لَمْ يَدْرِ نَائِمٌ \*\* بِهِ مَا يُقَاسِي هَائِمٌ وَيُدَارِي ) ٦ ( وَقَالُوا : تَجَلَّى بِالْمَشِيبِ عِدَارُهُ \*\* فَقَلْتُ : تَجَلَّى بِالْمَشِيبِ عِدَارِي )

( ٧ ) فجاشت لها منهم صدور كأنها \*\* غمودُ سيوفٍ والسيوفُ عواري ( ٨ ) ولو شئتُ ثارتُ بيننا حربُ  
عاشقٍ \*\* يكونُ بها ثوبُ السقامِ شعاري ( ٩ ) ولكن عدتني يا بنَّةَ الخيرِ عنهمُ \*\* عوادي خطوبٍ في  
الخطوبِ كبارٍ ) ( ١٠ ) ركبْتُ لها بحرَ الزقاقِ تعمداً \*\* وللفلُكِ بينَ العُدوتَيْنِ تباري (

---

(٥٠/١)

---

١ ( بحيثُ التقى البحرانِ والموتُ عازمٌ \*\* يساورنا من يمنةٍ ويسار )

---

(٥١/١)

---

البحر : مجزوء الوافر ( رأى حركاتِ قامتهِ \*\* قضيْبُ البانِ فاعتبرا ) ( وكم جهَدَ النسيمُ به \*\* ليحسنها فما  
قدراً )

---

(٥٢/١)

---

البحر : طويل ( تَفَاءَلْتُ بالسَّكِّينِ لما بَعَثْتُهُ \*\* لقد صدقتُ منِّي القياْفَةُ والزجرُ ) ( فكان من السكين  
سكناك في الحشا \*\* وكان من القطعِ القطيعَةُ والهجرُ )

---

(٥٣/١)

---

البحر : خفيف تام ( وبنفسي منء لا أسميه إلا \*\* بَعْضَ إِمَامَةٍ وَبَعْضَ إِشَارَةٍ ) ( هو والظبي في المجال  
سَوَاءً \*\* ما استعارَ الغزالُ منه استعارَهُ ) ( أَعْيَدُ يَمْسِكُ الْحَرِيرَ بِفِيهِ \*\* مثلما يُمَسِكُ الْغَزَالُ الْعَرَازَةَ )

---

(٥٤/١)

---

البحر : كامل تام ( وَمُطَارِحٍ مِمَّا تَجَسُّ بُنَانُهُ \*\* لِحَنًا أَفَاضَ عَلَيْهِ مَاءَ وَقَارِهِ ) ( يثني الحمامَ فلا يروخُ لوكرِهِ  
\*\* طرباً ، ورزقُ بنيه في منقاره )

---

(٥٥/١)

---

البحر : مخلع البسيط ( وَذِي حَنِينٍ يَكَادُ شَجْوًا \*\* يَخْتَلِسُ الْأَنْفَسَ اخْتِلَاسًا ) ( إِذَا غَدَا لِلرِّيَاضِ جَارًا \*\*  
قَالَ لَهَا الْمَحَلُّ : لَا مَسَاسَا ) ( تَبَسَّمَ الرَّهْرُ حِينَ يَبْكِي \*\* بِأَدْمَعٍ مَا رَأَيْنَ بَاسَا ) ٤ ( مِنْ كُلِّ جَفْنٍ يَسْلُ سَيْفًا  
\*\* صَارَ لَهَا غَمْدُهُ رِئَاسَا )

---

(٥٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( وَمُجَدِّينَ لِلسُّرَى قَدْ تَعَاطَوْا \*\* غَفَوَاتِ الْكِرَى بغيرِ كُؤُوسٍ ) ( جَنَحُوا وَانثَنُوا عَلَي  
العِيسِ حَتَّى \*\* خَلَتَهُمْ يَلْثَمُونَ أَيَدِي الْعِيسِ ) ( نَبَدُوا الْعُمَصَ وَهُوَ حُلُوٌّ إِلَى أَنْ \*\* وَجَدُوهُ سُلَافَةً فِي الرُّؤُوسِ  
(

---

(٥٧/١)

---

البحر : كامل تام ( ما مَثَلُ مَوْضِعِكَ ابْنَ رِزْقٍ مَوْضِعٌ \*\* رَوْضٌ يَرِفُ وَجَدُولٌ يَتَدَفَّعُ ) ( وكأَنما هُوَ من بَنانِكَ  
صَفْحَةٌ \*\* فَالْحُسْنُ يَنْبُتُ فِي ثَرَاهِ وَيُبْدِعُ ) ( وعشيةٌ لَبَسْتُ رِداءً شَحوبها \*\* والجوُّ بِالغيمِ الرقيقِ مَقْنَعُ ) ٤  
( بَلَغَتْ بنا أَمَدَ السُّرُورِ تَأَلُّفاً \*\* والليلُ نَحوَ فِرَاقِنَا يَتَطَلَّعُ ) ٥ ( سَقَطَتْ وَلم تَمَلِكْ يَمِينُكَ رَدَّها \*\* فوددتُ  
يا موسى لو إِنَّكَ يَوشَعُ )

---

(٥٨/١)

---

البحر : خفيف تام ( طَرَقَتْ مَطَلَعِ الثُّريا وَوَلَّتْ \*\* والثريا تَشْمُ رِيحَ الوَقوعِ ) ( تَحْتَ جُنْحِ مِنَ الدُّجَى أَوْرَثَتْهُ  
\*\* عبقاً في قَميصِهِ المَخْلُوعِ ) ( أَيُّها الليلُ هَلْ دَرَى البدرُ أَنِّي \*\* بَتُّ من أُخْتِهِ مَكانَ الضَّجيجِ ) ٤  
أَمَكنتني مِنَ العناقِ فلما \*\* جَلَبَ الفَجْرُ ساعَةَ التَّوَديعِ ) ٥ ( عمدتُ بِرَدِّها بَغصنٍ وَقامتُ \*\* تَنْفُضُ الطَّلَّ  
أَحمرًا مِنْ دُمُوعِ )

---

(٥٩/١)

---

البحر : مَخْلَعِ البَسيطِ ( أَنْظِرْ إِلى نَقشِي البَديعِ \*\* يسليكَ عن زَهرةِ الرَبيعِ ) ( لو جُنِّيَ البَحرُ مِنْ رِياضِ \*\*  
كَانَ جَنى رَوضِي المَريعِ ) ( سَقانِي اللهُ دَمعَ عَيني \*\* ولا وَقانِي جَوى ضُلُوعِي ) ٤ ( فَمَا أَبالي شِقاءَ بَعْضِي  
\*\* إِذا تَشَقَّيْتُ في جَميعِي ) ٥ ( كَيفَ تَرايَ - وَقَيتَ ما بي - \*\* أَلَسْتُ مِنْ أَعْجَبِ الرُّبُوعِ ؟ )

---

(٦٠/١)

---

البحر : سَريعِ ( ما أَنْزَعُ الشَياخِينَ بَينَ الوَريِ \*\* إِيليسُ ، لا قَدَّسَ ، وابنُ الخَليعِ )

---

(٦١/١)

---

البحر : طويل ( سُبُوقًا مَغَبَّاتِ الظَّلَامِ إِلَيْهِمَا \*\* لِيَقْرِي صَيْفًا أَوْ يُجِيرَ مُرْوَعًا )

---

(٦٢/١)

---

البحر : كامل تام ( يا وردةً جادتُ بها يدُ متحفي \*\* فهَمِي لها دمعي وهاجَ تأسُفي ) ( حمراءُ عاطرةُ النسيم  
كأنها \*\* من خدِّ مقتبلِ الشبيبةِ مترفٍ ) ( عرضتُ تذكركي دمًا من صاحبٍ \*\* شربتُ به الدنيا سُلَافَةً قَرْقَفِ  
٤ ) ( فَلَثَمْتُهَا شَغْفًا وَقَلْتُ لِعَبْرَتِي \*\* هِيَ ما تَمَجُّ الأَرْضُ من دمِ يوسِفِ )

---

(٦٣/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( ذاتِ الجناحِ تَقَلَّبِي \*\* بجوانحِ القَلْبِ الخَفُوقِ ) ( وَتَسَاقَطِي بالسَّرْحَتِي \*\* نِ  
تَسَاقَطَ الدَّمْعِ الطَّلِيْقِ ) ( وسليهما بأرقً من \*\* عطفِي قضييهما الوريقُ ) ٤ ( هل بَعَدْنَا مُتَمَتِّعٌ \*\* في مثلِ  
ظَلِّهِمَا العتيقِ ) ٥ ( وإِذَا صَدَرَتْ مُبِينَةٌ \*\* لتبَلِّغِي النَبَأَ المشوقِ ) ٦ ( أُخْتِ الهِوَاءِ فعالجي \*\* بأخي الهوى  
حتى يُفِيْقُ ) ٧ ( ولتعلمي إِنْ ضَفَّتِ يا \*\* ورقاءُ ذا جفنٍ أريقُ ) ٨ ( أَنْ القِرَى عَبْرَاتُهُ \*\* فتعلمي لقطَ العقيقِ  
(

---

(٦٤/١)

---

البحر : رمل تام ( أَيْهَا الأَمَلُ خَيْمَاتِ النَّقَا \*\* خَفُ عَلَى قَلْبِكَ تلكَ الحَدَقَا ) ( إِنَّ سِرْبًا حُشِي الخَيْمُ به \*\*  
رَبِّمَا عَرَكَ حتى تَرُفَمَا ) ( لا تثرها فتنَةٌ من ربِّبٍ \*\* تُرَعِدُ الأَسَدُ لديه فَرَقَا ) ٤ ( وانجُ عنها لحظةً سَهْمِيَّةٌ \*\*  
طال ما بَلتُ رداي علقًا ) ٥ ( وإِذَا قِيلَ نجا الرِحبُ فقلْ \*\* كيفما سالمَ تلكَ الطَّرِيقَا ) ٦ ( يا زُمَاةَ الحَيِّ  
مَوْهُوبٌ لَكُمْ \*\* ما سفكتُم من دَمِي يومَ النَّقَا ) ٧ ( ما تعمدتمْ ولكنْ سببٌ \*\* قربَ الحينِ وأمرٌ سبَقَا ) ٨ )

والنفات تَلَقَّتْ عَرَضاً \*\* مُقْتَلِ الصَّبِّ فَحَلَّتْهُ لَقَى ( ٩ ) آه من جَفْنِ قَرِيحٍ بَعْدَكُمْ \*\* يشتكي خدائي منه  
الغرفا ( ٥ ) وحشا غير قريير كَلِّمَا \*\* رمثُ أن يهدأ عنكم خَفَقَا (

---

(٦٥/١)

---

١ ( وفؤادٍ لم أضع قطُ يدي \*\* فوقه خيفةٌ أن تحترقا ) ( ما لنجمٍ عكفت عيني على \*\* رعيه ليس يريمُ الأفقا )  
( ولعينٍ خلعت فيك الكرى \*\* كيف لم تخلع عليك الأرقا ) ٤ ( أيها اللؤامُ ما أهدأكم \*\* عن قلوبٍ  
أسهرتنا قلعا ) ٥ ( ما الذي تبغون من تعذيبها \*\* بعدما ذابت عليكم حرقا ) ٦ ( قومنا فوزوا بسلوانكم \*\*  
ودعوا بالله من تشوقا ) ٧ ( وارحموا في غسقِ الظلماءِ من \*\* بات بالدمع ييلُ الغسقا ) ٨ ( عللونا بالمنى  
منكم ولو \*\* بخيالٍ منكم أن يطرقا ) ٩ ( وعدونا بلقاءٍ منكم \*\* فكثيرٌ منكم ذكُرُ اللقا ) ١٠ ( لو خشينا  
الجورَ من جيرتنا \*\* لانتصفنا قبلَ أن نفرقا )

---

(٦٦/١)

---

٢ ( واصطبَحْنَا الْآنَ مِنْ فَضْلَةِ مَا \*\* قد شربنا ذلك المغتبقا ) ( فسقى الله عشيَّاتِ الحمى \*\* والحمى أكرمَ  
هطالٍ سقى ) ( قد رزقناها وكانت عيشةً \*\* قلما فازَ بها من رزقا ) ٤ ( لا وسهمٍ جاء من نحوكم \*\* إنه أقتلُ  
سهمٍ فُوقا ) ٥ ( وحلى نجدٍ سنجري ذكرها \*\* أوسعنا في الهوى مرتفقا ) ٦ ( ما حلا بعدكم العيشُ لنا \*\*  
مذ تَبَاعَدْتُمْ وَلَا طَابَ الْبَقَا ) ٧ ( فَمَنْ الْمُنْبِي إِلَيْنَا خَبْرًا \*\* وعلى مُخْبِرِنَا أَنْ يَصْدَقَا ) ٨ ( هل درت بابلُ أنا فنةً  
\*\* تَجْعَلُ السَّحْرَ مِنَ السَّحْرِ رُقَى ) ٩ ( نَنْقُشُ الْآيَةَ فِي أَضْلَاعِنَا \*\* فتقينا كلَّ شيءٍ يتقى ) ١٠ ( مِنْ بَنَانِ الْوَزْرِ  
الأعلى الذي \*\* ينجلُ السحرَ إذا ما نطقا )

---

(٦٧/١)

---

البحر : طويل ( غلى شطّ منسابٍ كأنك ماؤُهُ \*\* صفاء ضميرٍ أو غدوبةً أخلاق )

---

(٦٨/١)

---

البحر : طويل ( ومنظومةٍ سبعاً وعشرينَ درّةً \*\* تُدارُ على الدُّنيا كُؤوسُ رحيقِها ) ( عوى نحوها الكلبُ الأعمى حسادةً \*\* ومن ذا يعيبُ الشمسَ عند شروقِها ) ( لآلىءُ تومٍ اشرفتُهُ بريقه \*\* وزادتُ ظلاماً عينه بريقها ) ٤ ( لوى العيى صمّاويه عن سرّ روضِها \*\* فلم يدرِ ما ريحانُها من شقيقها ) ٥ ( كأنّي قد أرسلتُهنّ حجارةً \*\* عليه فراغتُ أذنه عن طريقها )

---

(٦٩/١)

---

البحر : مخلع البسيط ( في جدولٍ كاللجينِ سائلٍ \*\* خافي الحشا أزرَقِ الغلائل ) ( عليه شكّل صَوْبِري \*\* يفتلُ من مائه خلاخل )

---

(٧٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( قالوا وقد أكثرُوا في حبه عدلي \*\* لو لم تهم بمذالِ القدرِ مبتدلِ ) ( فقلتُ لو أنّ أمرِي في الصبابة لي \*\* لاخترتُ ذاك ، ولكن ليس ذلك لي ) ( علقته حبيّ النغرِ عاطره \*\* ألمى المقبل أحوى ساحرَ المقلِ ) ٤ ( إذا تأملتُهُ أعطاك مُلتفتاً \*\* ما شئت من لحظاتِ الشادنِ الغزلِ ) ٥ ( غزِيلٌ لم تزل في الغزلِ جائلةً \*\* بنانه جولانَ الفكرِ في الغزلِ ) ٦ ( جدلانُ تلعبُ بالمحواكِ أنملهُ \*\* على السدى لعب الأيام بالدؤلِ ) ٧ ( ما إن يني تعب الأطرافِ مُشتغلاً \*\* أفديه من تعبِ الأطرافِ مُشتغِلِ ) ٨ ( جذباً بكفيه أو فحماً بأخمصه \*\* تخبطُ الطّبي في أشراكِ مُحْتَبِلِ )

---

(٧١/١)

---

البحر : رمل تام ( وعشيّ رائقٍ منظره \*\* قد قصرناه على صرفِ الشمولِ ) ( وكأنَّ الشمسَ في أثنائه \*\*  
ألصقتُ بالأرضِ خدّاً للنزولِ ) ( والصِّبا ترفعُ أذيالَ الرِّبى \*\* ومحياً الجوّ كالسيفِ الصَّليلِ ) ٤ ( حَبَّدا  
منزلنا مُعتَبقاً \*\* حيثُ لا ينظرنا غيرُ الهديلِ ) ٥ ( طائرٌ شادٍ وغصنٌ منثنٍ \*\* والدُّجى يشربُ صهباءَ الأصيلِ  
(

---

(٧٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( ولا كالرُّصافةِ مِنْ مَنْزِلٍ \*\* سقتهُ السحائبُ صوبَ الوليِ ) ( أَحِنُّ إليها وَمَنْ لي بها \*\*  
وَأين السَّرِيّ من المَوْصِلِ )

---

(٧٣/١)

---

البحر : كامل تام ( لو كنتَ شاهدهُ وقد غشيَ الوغى \*\* يَخْتالُ في دِرْعِ الحديدِ المُسْبِلِ ) ( لرأيتَ منه  
والقضيْبُ بكفِّه \*\* بحراً يريقُ دمَ الكماةِ بجدولِ )

---

(٧٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( كم بين شطيك من ريِّ لجانحةٍ \*\* ذابتُ عليكِ صدىً يا واديَ العسلِ ) ( وما دعاها  
إلى وادٍ سواك ظما \*\* ألا تَبْلُنَّ فيها فَترةَ الكسلِ )

---



(٧٥/١)

---

البحر : طويل ( سبقت ولكن في الفضائل كلها \*\* على الطيب من كل النفوس أو الرغم ) ( سطور ولو قد  
شئت قلت : لطائم \*\* هي المسك أو كالمسك في اللون والشم ) ( وسرب عذارى من معانٍ جليّة \*\* لها  
سيمياء لا تشق على الفهم ) ٤ ( على أنّها في راحتك تصرفت \*\* فلم تمش إلا من وليّ إلى وسي ) ٥ (   
ومستفهم لي كيف كان ورودها \*\* فقلت له : ورد الشفاء على السقم ) ٦ ( فقد صدقت رؤياي رقتك التي  
\*\* كست عقيب ما شئت من سؤدد ضخم ) ٧ ( وأسهرني فوق القتاد تقلب \*\* من الدهر بالأحرار بالغ في  
الهضم ) ٨ ( رجال شجنتي بالسماع على النوى \*\* ويبلغ ضر القوس من قبل السهم ) ٩ ( تهاون بما  
تخشى وبت متسلية \*\* فقد تطرق السراء في ليلة الهم ) ١٠ ( مكانك ما تدريه من أفق العلاء \*\* فخذ مأخذ  
الأقمار في النقص والتم )

---

(٧٦/١)

١ ( \*\* ولا حظ ميل النجم من شرف النجم )

---

(٧٧/١)

---

البحر : كامل تام ( وأقول إن أنا لم أفه بننائكم \*\* ضاعت لكم عندي يد وذمام ) ( أما أنا ويد ابن منصور  
معاً \*\* فكما يقال خميلة وغمام ) ( نعم له خضر ترنم فوقها \*\* شكري كما ركب الغصون حمام ) ٤ (   
حسي من الجدوى وداذك وحده \*\* فهو الغنى لا ما يرى أقوام )

---

(٧٨/١)

---

البحر : كامل تام ( لِمَحَلِّكَ التَّرْفِيعُ وَالتَّعْظِيمُ \*\* وَلَوْجِهَكَ التَّقْدِيسُ وَالتَّكْرِيمُ ) ( وَلِرَاحَتِكَ الْحَمْدُ فِي  
أَرْزَاقِنَا \*\* وَالرِّزْقُ أَجْمَعُ مِنْهُمَا مَقْسُومٌ ) ( يَا مُنْعَمًا تَطْوِي الْبِلَادَ هِبَاتُهُ \*\* وَمِنَ الْهَبَاتِ مُسَافِرٌ وَمُقِيمٌ ) ٤ (   
إِيهِ وَلَوْ بَعْضَ الْحَدِيثِ عَنِ التِّي \*\* حَيًّا بِهَا رَبْعِي أَجَشُّ هَزِيمٌ ) ٥ ( قَدْ زَارَنِي فَسَقَيْتُ مِنْ وَسْمِيهِ \*\* فَوْقَ  
الَّذِي أَرَوَى بِهِ وَأَشِيمٌ ) ٦ ( سَرَّتِ الْجِيَادُ بِهِ إِلَيَّ وَفَتِيَّةٌ \*\* سَفَرُوا فَقَلْتُ : أَهْلَةٌ وَنَجُومٌ ) ٧ ( نِعْمَاءُ جَدَّتْ بِهَا  
وَإِنْ لَمْ نَلْتَقِ \*\* فَيَمَنْ يُدْنِدُنْ حَوْلَهَا وَيَحُومُ ) ٨ ( وَأَعَزُّ مَنْ سُقِيََا الْحَيَا مَنْ لَمْ يَبِتْ \*\* فِي الْحَيِّ يَرْقُبُ بَرْقَهُ  
وَيَشِيمُ ) ٩ ( وَلَقَدْ أَضِنُّ عَلَى الْحَيَا بِسُؤَالِهِ \*\* وَالْجَوُّ أَغْبُرُ وَالْمَرَادُ هَشِيمٌ ) ١٠ ( وَإِنْ اسْتَحَبَّ الْقَطْرُ سُقْيَا  
مَوْضِعِي \*\* فَمَكَانٌ مِثْلِي عِنْدَهُ مَعْلُومٌ )

(٧٩/١)

١ ( لَمَّا أَدْرْتُ إِلَى صَنِيعِكَ نَاطِرِي \*\* فَرَأَيْتُ مَا أَوْلَيْتَ فَهُوَ عَمِيمٌ ) ( قَلَّدْتُ جِيدَ الشُّكْرِ مِنْ تِلْكَ الْحَلَى \*\*  
مَا شَاءَهُ الْمُنْتَوِرُ وَالْمَنْظُومُ ) ( وَأَشْرْتُ قُدَامِي كَأَنِّي لِاتِمِّ \*\* وَكَأَنَّ كَفَّكَ ذَلِكَ الْمَلُثُومُ ) ٤ ( يَا مُفْضِلًا سَدِكَ  
السَّخَاءَ بِمَالِهِ \*\* حَتَّامٌ تَبْدُلُ وَالزَّمَانُ لَيْمٌ ) ٥ ( تَتَلَوْنَ الدُّنْيَا وَرَأَيْتُكَ فِي الْعَلَا \*\* وَالْحَمْدُ دَائِبُكَ وَالكَرِيمُ كَرِيمٌ  
( وَمِنْ الْمَتَمِّ فِي الزَّمَانِ صَنِيعَةٌ \*\* إِلَّا كَرِيمٌ شَأْنُهُ التَّسْمِيمُ ) ٧ ( مِثْلُ الْوَزِيرِ الْوَقْشِيِّ ، وَمِثْلُهُ \*\* دُونَ  
امْتِرَاءٍ فِي الْوَرَى مَعْدُومٌ ) ٨ ( رَجُلٌ يَدُوسُ التَّيْرَاتِ بِنَعْلِهِ \*\* قَدَّمَ ثُبُوتٌ فِي الْعَلَا وَأَرْوَمٌ ) ٩ ( وَصَلَ الْبَيَانُ بِهِ  
الْمَدَى فَكَلَامُهُ \*\* سَهْلٌ يَشُقُّ وَغَامِضٌ مَفْهُومٌ ) ١٠ ( مِنْ مَعْشَرٍ وَالْأَهْمُ فِي سَلْكِهِ \*\* نَسَبٌ صَرِيحٌ فِي الْعَلَاءِ  
صَمِيمٌ )

(٨٠/١)

٢ ( قَوْمٌ عَلَى كَتْفِ الزَّمَانِ لِبُوسِهِمْ \*\* ثُوبٌ بِحَسَنِ فِعَالِهِمْ مَوْسُومٌ ) ( آثَارُهُمْ فِي الْحَادِثِينَ حَدِيثُهُ \*\*  
وَفَخَارُهُمْ فِي الْأَقْدَمِينَ قَدِيمٌ ) ( لَوْ لَمْ يَعْدُوا مِنْ دَعَائِمِ بَيْتِهِمْ \*\* رَمَحَ السَّمَاءِ لِحَانَهُ التَّقْوِيمُ ) ٤ ( مَاتُوا وَلَكِنْ  
لَمْ يَمُتْ بِكَ فَخْرُهُمْ \*\* فَالْمَجْدُ حَيٌّ وَالْعِظَامُ رَمِيمٌ ) ٥ ( يَا أَحْمَدَ الدُّنْيَا وَقَدْ يَغْنَى بِهَا \*\* عَنْ كُنْيَةٍ وَاسْمٍ  
الْعَظِيمِ عَظِيمٌ ) ٦ ( أَجْرِي حَدِيثُكَ ثُمَّ أَعْجَبَ أَنَّهُ \*\* قَوْلٌ يَقَالُ وَعَرَفُهُ مَشْمُومٌ ) ٧ ( فَبِكُلِّ أَرْضٍ مِنْ ثَنَائِكَ  
شَائِعٌ \*\* عَبَقٌ كَمَا وَلَجَ الرِّيَاضَ نَسِيمٌ ) ٨ ( يَجْرِي فَلَا يَخْفَى عَلَى مُسْتَنْشِقٍ \*\* لَوْ أَنَّهُ عَلَى أُذُنِهِ مَكْتُومٌ ) ٩ (

يُطَوَّى فَيَنْشُرُهُ الشَّاءُ لَطِيهٍ \*\* ذِكْرُ الْكَرِيمِ بِعَنْبَرٍ مَخْتُومٍ ) • ( صَحْبَتِكَ خَالِدَةُ الْحَيَاةِ ، وَكُلُّ مَا \*\* يَخْتَارُ بِأُنْكَ  
جَنَّةً وَنَعِيمٌ )

---

(٨١/١)

---

٣ ( فِي ظِلِّ عِزِّ دَائِمٍ وَكِرَامَةٍ \*\* وَفِئَاءِ دَارِكٍ بِالْوَفُودِ زَحِيمٍ ) ( مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ تَعَلَّهَ قَصْدِهِ \*\* مَرَّآكَ وَالْإِلْمَامُ  
وَالتَّسْلِيمُ )

---

(٨٢/١)

---

البحر : وافر تام ( وَزَنْجِيَّ أَلَمِّ بَنُورِ لُوزٍ \*\* وَفِي كَاسَاتِنَا بِنْتُ الْكَرُومِ ) ( فَقَالَ فَتَى مِنَ الْفَتِيَانِ صِفُهُ \*\* فَقُلْتُ  
: اللَّيْلُ أَقْبَلَ بِالنَّجُومِ )

---

(٨٣/١)

---

البحر : كامل تام ( فَتَوَالَتِ الْأَمْحَالُ تَنْقِصُهُ \*\* حَتَّى غَدَا كَذَوَابَةِ النَّجْمِ )

---

(٨٤/١)

---

البحر : كامل تام ( يَا صَاحِبِيَّ عَلَى النَّوَى وَلَأَنْتُمْ \*\* أَخْوَا هَوَايَ وَحَبْدَا الْأَخْوَانِ ) ( خَوْضًا إِلَى الْوَطَنِ الْبَعِيدِ  
جَوَانِحِي \*\* إِنَّ الْقُلُوبَ مَوَاطِنَ الْأَوْطَانِ ) ( وَلِبَشْتِمَا عِنْدِي طَلِيقِي غُرْبَةٍ \*\* وَلَفْطُمَا عُلُقَ الْمَشُوقِ الْعَانِي ) ٤

( أُمُودَعِينِ وَلَمْ أَحْمَلْ قَبْلَهُ \*\* نَعْلَيْكُمَا تَهْدِي لَجَسْرِ مَعَانِ )

---

(٨٥/١)

---

البحر : مَخْلَعِ الْبَسِيطِ ( يَا رَاكِبًا وَاللَّوَى شِمَالٌ \*\* عَنْ قَصْدِهِ وَالْغَضَا يَمِينُ ) ( نَجْدًا عَلَى أَنَّهُ طَرِيقٌ \*\*  
تَقَطَّعَهُ لِلصَّبَا عُيُونُ ) ( وَحِيٍّ عَنِّي إِنْ جَزْتَ حَيًّا \*\* أَمْضَى مَوَاضِيَهُمُ الْجَفُونَ ) ٤ ( وَقَلَّ عَلَى أَيْكَةِ بَوَادٍ \*\*  
لِلوَرِقِ فِي قَضْبِهَا حَنِينُ ) ٥ ( يَا أَيْكُ لَا يَدَّعِي حَمَامٌ \*\* مَا يَجِدُ الشَّيْقُ الْحَزِينُ ) ٦ ( لَوْ أَنَّ بِالوَرِقِ مَا بَقَلْبِي  
\*\* لَاحْتَرَقَتْ تَحْتَهَا الْغُصُونُ )

---

(٨٦/١)

---

البحر : بَسِيطِ تَامِ ( مَنْ لَمِيرِ الشَّمْسِ لَمْ يَحْصُلْ لِنَظَرِهِ \*\* بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ فِرْقَانُ ) ( مَرَأَى عَلَيْهِ  
اجْتِمَاعٌ لِلنَّفُوسِ كَمَا \*\* تَشَبَّهَتْ بِلَذِيذِ الْعَيْشِ أَجْفَانُ ) ( لِلْعَيْنِ وَالْقَلْبِ فِي إِقْبَالِهِ أَمَلٌ \*\* كَأَنَّهُ لِلشَّبَابِ الْغَضُّ  
رَبِيعَانُ ) ٤ ( سَارٍ مِنَ النَّقْعِ فِي ظِلْمَاءِ فَاحِمَةٍ \*\* وَالشُّهْبُ فِي أَفْقِ الْمَرَانِ خِرْصَانُ ) ٥ ( وَمُعْتَدٍ وَمِنَ الْخَطِيئِ  
فِي يَدِهِ \*\* عَصَا تَلَفَّفَ مِنْهَا الْجَيْشُ نُعْبَانُ ) ٦ ( مِمَّنْ لَهُ حُدُّ سَيْفٍ أَوْ شَبَا قَلَمٍ \*\* شَرَاؤُهُ فِي الْوَعَى وَالْفَهْمِ  
نِيرَانُ ) ٧ ( يَسَلُّ مَقُولُهُ إِنْ شَامَ مَنْصَلَهُ \*\* وَلِلخَطَابِ كَمَا لِلحَرْبِ أَوْطَانُ ) ٨ ( قَدْ يَسْكُتُ السَّيْفُ وَالْأَقْلَامُ  
نَاطِقَةً \*\* وَالسَّيْفُ فِي لُغَةِ الْأَقْلَامِ لِحَانُ ) ٩ ( عَدَلًا مَلَأَتْ بِهِ الدُّنْيَا فَأَنْتَ بِهَا \*\* بَيْنَ الْعِبَادِ وَبَيْنَ اللَّهِ مِيزَانُ  
) ١٠ ( أَيْبَاتٌ مَعْلُودَةٌ فِي كُلِّهَا لَكُمْ \*\* أَسُّ كَرِيمٌ عَلَى التَّقْوَى وَبُنْيَانُ )

---

(٨٧/١)

---

١ ( فَلَوْ لِحَقَّتُمْ زَمَانَ الْوَحْيِ نَزَلَ فِي \*\* تِلْكَ الصِّفَاتِ مَكَانَ الشَّعْرِ فُرْآنُ ) ( مَنْ لَمْ يُصِخْ نَحْوَهَا وَالسَّيْفُ  
مُلْتَحِفٌ \*\* فَسَوْفَ يَفْرُؤُهَا وَالسَّيْفُ عُرْيَانُ ) ٤ ( مَوْتُ الْعَدَا بِالطَّبَا دِينٌ وَإِنْ مَطَلَتْ \*\* بِهِ سَيُوفُكَ فَالْأَيَّامُ

ضَمَانُ ٥ ( فَكَنْ مِنَ الظَّفَرِ الْأَعْلَى عَلَى ثِقَةٍ \*\* مِنْكَ الطُّبُّ وَمِنَ الْأَعْنَاقِ إِذْ عَانُ ) ٦ ( لَا زَالَ كُلُّ عَدُوٍّ فِي مَفَاتِلِهِ \*\* دَمٌ إِلَى سَيْفِكَ الرِّيَّانِ طَمَّانُ )

---

(١٨٨/١)

---

البحر : طویل ( محلُّ ابنِ رزقٍ جرٍّ فيه ذبولُهُ \*\* من المُمزِنِ ساقٍ يُحسِنُ الجرَّ والسُّقيا ) ( ذكرتُ عشياً فيكَ لا ذمُّ عهدُهُ \*\* وإنْ نحنُ لم نُمَتَّعْ بهجته لُفيا ) ( ولم يَعتَلِقْ بي منك عند فتراقنا \*\* سوى عَبَقٍ مِنْ مِسْكِ قَيْنَتِكَ اللَّمِّيا ) ٤ ( وكنْتُ أراني في الكرى وكأَنِّي \*\* أناوُلُ كالدينارٍ من ذَهَبِ الدنيا ) ٥ ( فلَمَّا أنطوى ذاك الأصيلُ وحسنُهُ \*\* على ساعةٍ من أنسنا صَحَّتِ الرُّؤيا )

---

(١٨٩/١)

---