

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة

ديوان الحكم بن أبي الصلت

البحر : كامل تام (يا هاجرا أسموه عمدا واصلا ** وبضدها تتبين الأشياء) (أليغيتني حتى كأنك واصل **
وكأنني من طول هجرك راء)

(١/١)

البحر : خفيف تام (كم أرجي الأراذل اللؤماء ** واخال السراب في القفر ماء) (ويح نفسي ألا جعلت
لربي ** دون هذا الأنام هذا الرجاء)

(٢/١)

البحر : طويل (أحاجيك ماله بذي اللب هازيء ** على أنه لا يعرف اللهو والهزاء) (بعيد على لمس
الأكف منا له ** و أن هو لم يبعد عيانا ولا مرأى) (يراسل خلا إن عدا عدو مسرع ** حكاه وان يبطيء
لامر حكي البطناء) ٤ (ترى الرحل محمولا عليه كأنما ** مراسله من دونه يحمل العبتا) ٥ (ولم يخش
يوما من تعسف فقرة ** أساودها تسعى وآساودها تدأى) ٦ (يغيب إذا جنح الظلام أظله ** لزاما ويبدو
كلما آنس الضوء) ٧ (ولكن يحيي صده في ثباته ** فلا جرعتنا الحادثات به رزءا) ٨ (ملك إذا
استسقى العفاة يمينه ** توهمتها من فيض نائله نوءا) ٩ (شوى مجده قلب الحسود لما به ** وأعياه أن
يلقى لعلته برءا)

(٣/١)

البحر : كامل تام (لا غرو أن سبقت لهاك مدائحي ** وتدفتت جدواك ملء إنائها) (يكسى القضيبي ولم
يحن إثمارة ** وتطوق الورقاء قبل غنائها)

(٤/١)

البحر : كامل تام (أهلا به لما بدا في مشيه ** يختال في حلل من الخيلاء) (كالروضة الغناء أشرف فوقه
** ذنب له كالدوحة الغناء) (ناديته لو كان يفهم منطقي ** أو يستطيع إجابة لندائي) ٤ (يا رافعا قوس
السماء ولا بسا ** للحسن روض الحزن غب سماء) ٥ (أيقنت انك في الطيور مملك ** لما رايتك منه
تحت لواء)

(٥/١)

البحر : طويل (فلم أستسغ إلا نداه ولم يكن ** ليعدل عندي ذا الجناب جناب) (فما كل أنعام يخف
احتماله ** وان هطلت منه علي سحاب) (ولكن أجل الصنع ما جل ربه ** ولم يأت باب دونه وحجاب)
٤ (وما شئت إلا أن أدل عواذلي ** على أن رأبي في هواك صواب) ٥ (وأعلم قوما خالفوني وشرقوا **
وغربت أني قد ظفرت وخابوا)

(٦/١)

البحر : طويل (تضايقتنا الدنيا ونحن لها نهب ** وتوسعنا حربا ونحن لها حرب) (وما وهبت إلا
استسردت هباتها ** وجدوي الليالي أن تحقققتها سلب) (تؤمل أن يصفو بها العيش ضلة ** وهيئات أن

يصفو لساكنها شرب) ٤ (إذا سقت دار باهل مودة ** رغا بتنايبي الدار بينهم سقب) ٥ (ألا أن أيام
الحياة بأسرها ** مراحل تطويها ونحن بها ركب)

(٧/١)

البحر : طويل (وما أنشبت كف المنية ظفرها ** فينجي طيب من شباها ولا طب) (ولا وألت من صيدها
ذات مخلب ** به كل حين من فرائسها حلب) (ولا حيدر ذو لبدتين غضنفر ** له من قلوب الأرض في
صدره قلب)

(٨/١)

البحر : طويل (ولم أر يوما مثل يوم شهدته ** وقد غاب حسن الصبر واستحوذ الكرب) (وماتم شكوى
وانتحاب تشابهت ** دموع البواكي فيه واللؤلؤ الرطب) (فلا قلب إلا وهو دام مفعج ** ولا دمع إلا وهو
منهمل سكب) ٤ (وقد كسفت شمس العلا وتضاءلت ** لها الشمس حتى كاد مصباحها يخبو)

(٩/١)

البحر : طويل (مشت حولها الصيد الكرام كرامة ** إلى أن تلتقتها الملائك والرب)

(١٠/١)

البحر : طويل (فان لا تكن شمس النهار التي وهت ** وهيل عليها الترب فهي لها ترب) (لها كنف من
رحمة الله واسع ** ومنزل صدق عند فردوسه رحب)

(١١/١)

البحر : طويل (ورب قريب الدار أبعداه القلى ** ورب بعيد الدار وهو قريب) (وما ائتلفت أجسام قوم
تناكرت ** على القرب أرواح لهم وقلوب)

(١٢/١)

البحر : وافر تام (تألق منك للخرصان شهب ** على لمم الدجى منها مشيب) (نجوم في العجاج لها
طلوع ** وفي ثغر الكماة لها غروب)

(١٣/١)

البحر : وافر تام (وقد غشاك من سود المنايا ** سحائب ودقهن له صيب) (فلا برق سوى بيض خفاف
** تقط بها الجماجم والتريب) (تغادر كل سابعة دلاص ** كما شقت من الطرب الجيوب)

(١٤/١)

البحر : متقارب تام (بكم فضل المشرق المغرب ** وفي مدحكم قصر المطنب) (وما اعترف المجد إلا لكم ** فليس إلى غيركم ينسب) (توار ثموه أبا عن أب ** كما أطردت في القنا الأكعب)

(١٥/١)

البحر : متقارب تام (إذا بلد ضاق عن آمل ** فعندكم البلد الأرحب) (بحيث ينادي الندى بالعفاة ** هلموا فقد طفح المشرب)

(١٦/١)

البحر : متقارب تام (دنا كرما ونأى هيبة ** فتاه به الدست والموكب) (وسالت ندى وردى كفه ** فهذا يرجى وذا يرهب)

(١٧/١)

البحر : متقارب تام (رأيت الثريا لها حالتان ** منظرها فيهما معجب) (لها عند مشرقها صورة ** يريك مخالفا المغرب) (فتطلع كالكأس إذ تستحث ** وتغرب كالكأس إذ يشرب)

(١٨/١)

البحر : بسيط تام (لم يدعني الشوق إلا اقتادني طربا ** ولم يدع لي في غير الصبا أربا) (وذو العلاقة من لج الغرام به ** وكلما ليم أو سيم النزوع أبي) (كانت لنا وقفة بالشعب واحدة ** عنها تفرع هذا الحب)

وانشعبا (٤) ولائم لي لم أحفل ملامته ** ولا سمحت له مني بما طالبا (٥) قال اسل فالحب قد عناك
قلت أجل ** حتى أراجع من لبي الذي عزبا (٦) طرفي الذي جلب البلوى إلى بدني ** فلمه دوني في
الخطب الذي جلبا (٧) هو الهوى وهو أني فيه محتمل ** ورب مر عذابي في الهوى عذبا (٨) أما ترى
ابن علي حين تيمه ** حب العلا كيف لا يشكو له وصبا (٩) أغر ما برحت تشني عزائمه ** سيف الهدى
بنجيع الشرك مختضبا) ١٠ (قد أصبح الملك منه في يدي ملك ** مر الحفيظة يرضي الله أن غضبا)

(١٩/١)

١ (لو أن أيسر جزء من محاسنه ** بالغيث ما كف أو بالبدر ما غربا)

(٢٠/١)

البحر : بسيط تام (إذا سقى الله أرضا صوب غادية ** فليسق قصرك صوب الراح ما شربا) (قصر
تقاصرت الدنيا باجمعها ** عنه وضاق من الأقطار ما رحبا)

(٢١/١)

البحر : بسيط تام (وحبذا قضب النارنج مثمرة ** بين الزبرجد من أوراقها ذهباً) (وحبذا الورق فوق
القضب ساجعة ** والماء في خلل الأشجار منسربا) (سلت سواقيه منه صارما عجبا ** لا يأتلي الجذب
منه ممعنا هربا) (٤) صفا ورق فكاد الجو يشبهه ** لو أن جوا جرى في الروض وانسكبا) (٥) عقاردين
فهذي ترمي شررا ** فوق البنان وهذا يرتقي حبا) (٦) شمطاء ما برحت في الدن قائمة ** تفني الليالي
والأيام والحقبا) (٧) حتى لقد جهلت للبعد عاصرها ** وأنسيت لتراخي عهدتها العنبا)

(٢٢/١)

البحر : متقارب تام (صبا أن تنسم ريا الصبا ** ولج فأنب من أنبا) (وكان على العذل سهل المرام **
سمح المقادة فاستصعبا) (ولم يدع للغي إلا أطاع ** ولم يدع للرشد إلا أبي) ٤ (فكيف السلو لصب
يرى ** عذاب الصباة مستعذبا) ٥ (خليلي لي والهوى والرقيب ** حديث يحل عقود الحبي) ٦ (وبى
والركائب والطاعين ** ظباء لواظهنن الطبي) ٧ (وخلف الستور وطى الخدور ** ودون العجاج وتحت
الکبا) ٨ (شمس مطالعهن الجيوب ** وقضب مغارسهن الربى) ٩ (حشدن لقلبي جيش الغرام **
وفرقن صبري أبدي سبا)

(٢٣/١)

البحر : طويل (إمام الهدى رفه بدائهنك التي ** بهرت بها كل الأنام خطايا) (فإن يك عاصاك القريض
فلم يجب ** فقد طالما استدعيته فأجابا) (ولا غرو أن خلى عن النزع خاطر ** رمى زمنا عن قومه فأصابا
) ٤ (ألت ترى الصمصام لم ينب حده ** عن الضرب إلا حين مل ضرابا)

(٢٤/١)

البحر : طويل (بشاطيء نهر كأن الزجاج ** وصفو اللجين به ذوبا) (إذا جمشته الصبا بالضحى **
توهمته زردا مذهبيا)

(٢٥/١)

البحر : منسرح (أبدعت للناس منظرا عجبا ** لازلت تحيي السرور والطربا) (الفت بين الضدين مقتدرا
** فمن رأى الماء خالط اللهبيا) (كأنما النيل والشموع به ** أفق سماء تألقت شهبيا) ٤ (قد كان من
فضة فصار سما ** وتحسب النار فوقه ذهبيا)

(٢٦/١)

البحر : كامل تام (نسخت غرائب مدحك التشيبيا ** وكفى به غزلا لنا ونسيبا) (لله شاهنشاه عزمتك التي
** تركت لك الغرض البعيد قريبا) (لا تستقر ظباك في أعمادها ** حتى ترويها دما مصبوبا) ٤ (والنخيل
لا تنفك تعتسف الدجى ** خبيا إلى الغارات أو تقريبا) ٥ (تصبو إلى ما عودت من شنها ** فتواصل
الإستاد والتأويا) ٦ (وترى نمير الماء صفوا كلما ** وردته طرقا بالدماء مشوبا) ٧ (من كل منتصب
القدال تخاله ** رشأ بإحدى الجهتين ريبيا) ٨ (حكم الوجيه له وأعوج انه ** سيحيء فردا في الجياد
نجيبا) ٩ (من أدهم للحي فوق لبانه ** شهب تضيء ظلامه الغريبيا) ١٠ (متألق إفرنده في حلقة **
وكانما سيج عليه أديبا)

(٢٧/١)

١ (أو أشهب صبغ النجيع أديمه ** لونا أعار لحسنه تذهيبيا) (ما خلت ريحا قبله امتطيت ولا ** أبصرت
برقا قبله مركوبا) (تردي بكل فتى إذا شهد الوغى ** نشر الرماح على الدروع كعوبا) ٤ (تردي بكل فتى إذا
شهد الوغى ** نشر الرماح على الدروع كعوبا) ٥ (قد لوحته يد الهواجر فاغدى ** مثل القناة قصافة
وشحوبا) ٦ (يتسابقون إلى الكفاح بأنفس ** ترك الإباء ضرامها مشوبا) ٧ (تخذوا القنا أشطانهم
واستنبطوا ** في كل قلب بالطعان قليبا) ٨ (حبيت عدل السابقين إلى الهدى ** وسلكت فيه ذلك
الاسلوبا) ٩ (وبشتت في كل البلاد مهابة ** طفق الغزال بها يؤاخي الدنيا) ١٠ (وهمت يدالك بها سحائب
رحمة ** ينهل كل بنانة شؤبوبا)

(٢٨/١)

البحر : كامل تام (ونصرت دين الله حين رأيتنه ** متخفيا بيد الردى منكوبا) (فالخيل تمزع والفوارس
ترتمي ** مردا إلى أجر الجلاذ وشييا) (متسريلي غدر المياها ملايسا ** مستنبطي زبر الحديد قلوبا) ٤)
ونصبت من هام العدا لك منبرا ** أوفى حسامك في ذراه خطيبا) ٥ (لما اعدوا البيض هيفا خردا **
والطاس يفهق مرة والكوبا) ٦ (أعددت للغمرات خير عتاها ** رمحا أصم وسابحا يعبوبا) ٧ (ومفاضة
كالنهر درج متنه ** ولع الرياح به صبا وجنوبا) ٨ (ومهند غضب الغرار كأنما ** درجت صغار النمل فيه
ديبا) ٩ (ذكر الكمي مضاءه في وهمه ** فرأيتنه بنجيعة مخضوبا) ١٠ (تعطي الذي أعطتكه سمر القنا **
أبدا فتغدو السالب المسلوبا)

(٢٩/١)

١ (وكلت فكرك بالأمر مراعا ** وأقمت منه على القلوب رقيبا)

(٣٠/١)

البحر : كامل تام (وأنا الغريب مكانه وبيانه ** فاجعل صنيعك في الغريب غريبا)

(٣١/١)

البحر : كامل تام (دب العذار بخده ثم انشى ** عن لثم مبسمه البرود الاشنب) (لا غرو أن خشي الردى
في لثمه ** فالريق سم قاتل للعقرب)

(٣٢/١)

البحر : بسيط تام (ياليت أن حباب الرمل ساورني ** بما استدار بأعلاها من الحجب) (فما يفي بالذي
أخفيت من ندم ** ما نلت بالكاس من لهو ومن طرب) (اصرف كؤوسك عني يا مصرفها ** فليس لي
بعدها في اللهو من أرب) ٤ (في ابن الغمامة لي مغن يؤمنني ** من أن تحكم في عقلي ابنة العنب)

(٣٣/١)

البحر : بسيط تام (ترى رضيت وعاد الود أم بقيت ** بقية تتقاضى عودة الغضب)

(٣٤/١)

البحر : بسيط تام (لا تعتبوني على أن لا أزوركم ** وقد تمنعتم عني بحجاب) (اني من القوم يحلو
الموت عندهم ** دون الوقوف لمخلوق على باب)

(٣٥/١)

البحر : سريع (بي من بني الأصفر ريم رمى ** قلبي بسهم الحور الصائب) (سهم من اللحظ رمته به **
عن كئيب قوس من الحاجب) (كأنما مقلته في الحشا ** سيف علي بن أبي طالب)

(٣٦/١)

البحر : سريع (لا تدعنا ولتدع من شئتة ** إليك من عجم ومن عرب) (فنحن أكالون للسحت في **
ذراك سماعون للكذب)

(٣٧/١)

البحر : بسيط تام (مارست دهري وجربت الأنام فلم ** أحمدهم قط في جد ولا لعب) (وكم تمنيت أن
ألقى به أحدا ** يسلي من الهم أو يعدى على النوب) (فما وجدت سوى قوم إذا صدقوا ** كانت
مواعيدهم كالأل في الكذب) ٤ (وكان لي سبب قد كنت أحسبني ** أحظى به وإذا دائي من السبب) ٥
(فما مقلم أظفاري سوى قلمي ** ولا كتائب أعدائي سوى كتيبي)

(٣٨/١)

البحر : طويل (عذيري من شيب أمات شبابي ** وداع لغير اللهو غير مجاب) (فقدت الصبا إلا حشاشة
نازع ** تدار كنتها إذ آذنت بذهاب) (بصفراء من ماء الكروم سقيتها ** بكف فتاة كالغلام كعاب) ٤
تير فيستغشي الزجاجة نورها ** كما ذر قرن الشمس دون سراب) ٥ (فهل من جناح ويكما أو تباعة **
على رجل أحيا صبا بتصاب)

(٣٩/١)

البحر : طويل (ولم يطف نار الهم مثل زجاجة ** تشج حمياها بماء رضاب) (ولثم حدود كالشقائق غضة
** وضم قدود كالغصون رطاب) (فقم يا نديمي سقني ثم سقني ** في ظمأ أصبحت منه لما بي) ٤
أما والذي لو شاء لم يخلق الهوى ** لهوني ولا عذب اللمي لعذابي) ٥ (لقد طال ذمي الدهر حتى أفرني
** من ابن علي في أعز خصاب) ٦ (وجدت ذراه الرحب أكرم منزل ** فقيدت آمراسي به وركابي) ٧)

وكم رددت نحوى الملوک خطابها ** فما حظيت مني برد جواب)

(٤٠/١)

البحر : بسيط تام (علل فؤادك باللذات والطرب ** وياكر الراح بالطاسات والنخب) (أما ترى البركة
الغناء قد لبست ** فرشاً من النور حاكنه يد السحب) (وأصبحت من جديد النبت في حلل ** قد أبرز
القطر فيها كل محتجب) ٤ (من سوسن شرق بالطل محجره ** وأقحوان شهبي الظلم والشنب) ٥
وانظر إلى الورد يحكي خد محتشم ** من نرجس ظل يحكي لحظ مرتقب) ٦ (والنيل من ذهب يطفو
على ورق ** والراح من ورق يطفو على ذهب) ٧ (ورب يوم نفعنا فيه غلتنا ** بجاحم من حشا الإبريق
ملتهب) ٨ (أرخى ذوائبه واهتز منعطفا ** كصعدة الرمح في مودة العذب) ٩ (فاطرب ود ونكها فاشرب
فقد نغبت ** على التصابي دواعي اللهو والطرب)

(٤١/١)

البحر : متقارب تام (بسم الرماح وبيض القضب ** تنال العلا وتحاز الرتب) (وما بلغ المجد إلا فتى **
يمت إليه بأقوى سبب) (إلي تناهي الهوى مثلما ** إلى ابن علي تناهي الحسب) ٤ (كأن هو أي قدود
الملاح ** هواه قدود الرماح السلب) ٥ (أهيم ببيض الدمى مثلما ** تهيم يداه ببيض القضب) ٦
ويسهرني صد ذات اللمى ** ويسهره نيل أعلى الرتب) ٧ (ولا أقبل العذل فيمن أحب ** ولا يقبل العذل
فيما يهب) ٨ (ويخفق قلبي جوى كالبروق ** وتهمي يداه ندى كالسحب) ٩ (وقد فعل السقم بي
والنحول ** فعل عوارفه بالنشب) ١٠ (فلا حس في بدني للحياة ** ولا حس في ظله للنسوب)

(٤٢/١)

١ (وعهد جفوني بطيب الكرى ** كعهد مغالبه بالغلب) (ووجدني ومفخرة باقيان ** في كل حين بقاء
الحقبة) (فأبقى لي الوجد جيد وخال ** وأبقى له المجد جد وأب)

(٤٣/١)

البحر : وافر تام (أتدري من بكتنه الباكيات ** ومن فجعت بمصرعه النعاة) (إلا فجعت بأبلج من هلال
** عليه لكل معلوة سمات) (ضميين أن تكاد به الأعادي ** علي أن تنال به الترات) ٤ (نما في دوحتي
شرف وعز ** تزينه العلا والمكرمات) ٥ (بحيث تكنه السمر العوالي ** وتكنفه الجياد الصافنات) ٦ ()
فلا برحت جفون المزن تهمني ** عليه دموعهن السافحات) ٧ (غواذي كل حين رائحات ** إذا ونت
الغواذي الرائحات) ٨ (تزجيتها الجنائب موقرات ** كما مشت العشار المثقلات)

(٤٤/١)

البحر : وافر تام (فلا تنفك ترفي الترب منها ** رياض بالشقائق مذهبات)

(٤٥/١)

البحر : وافر تام (رمته يد الحمام فاقصدته ** ولم تغن العوائد والأساة) (ولو غير الحمام بغني نميا **
لفل شياه أسرته السراة) (وهب لال زياد اسود ** برائتها السيوف المرهفات) ٤ (إذا وقع الصريخ نحاه
منهم ** ثبات من سجيتها الثبات) ٥ (وأحسن ما تلافيههم وجوها ** إذا كلحت من الطعن الكماة) ٦ ()
وأسمح ما توافيههم أكفا ** إذا ذهب بوفرهم الهبات) ٧ (وخير ذخائر الدنيا لديهم ** جواد أو حسام أو
قناة) ٨ (وسابغة الذبول كما تغشت ** ذبول الريح صافية أضاة) ٩ (فما عبثت بلبيهم الحميا ** ولا

شربت عقولهم السقاة) ٠ (ولا حضروا لأن العز شيء ** تضمنه البداوة والفلاة)

(٤٦/١)

١ (لهم همم بعيدات المرامي ** وأيد بالمواهب دانيات) (جروا وجرى الكرام ليدركوهم ** فخلوهم وراءهم وفاتوا) (محوت بهم ذنوب الدهر عندي ** وبالחסنات تمحى السيئات) ٤ (عليهم عمدتي أن راب دهر ** وهم ثقني إذا خان الثقات)

(٤٧/١)

البحر : وافر تام (أحيى الدهر مني ما أماتا ** ويرجع من شبابي ما أفاتا) (ومما بلغ الفتى الخمسين إلا ** ذوي غصن الصبا منه فماتا) (يقول الركب هاتا دار هند ** فهل يجدي مقال الركب هاتا)

(٤٨/١)

البحر : وافر تام (بكيت على الفرات غداة شطوا ** فظن الناس من دمعي الفراتا) (وبني من ساكن الاحداج أحوى ** كريم القصر صدا والتفاتا) (أعاد دلالة وجدني جميعا ** وأوسع صده صبري شتاتا) ٤ (وولى بالعزاء غداة ولى ** وكيف يرد ماولى وفاتا) ٥ (فسائل عن جفوني كيف باتت ** وعن قلبي المعذب كيف باتا) ٦ (أما لو عادني لأعاد روعي ** وأحيا اعظمي الرمم الرفاتا) ٧ (كما أحيا ندى الحسن البرايا ** وكان الغيث إذ كانوا النباتا) ٨ (يهز الرغد عطيفه ارتياحا ** ويحكى الطود في الهيجا ثباتا) ٩ (وصلت بحبله الممدود جبلي ** فما أخشى له الدهر انبتاتا) ٠ (ولما حدث الركبان عنه ** بما أولاه من فضل وآتى)

(٤٩/١)

١ (مرقت إليه من خلل الدياجي ** مروق السهم إذ جد انفلاتا) (إلى أن حط رحلي في ذراه ** بحيث
انقاد لي زمني وواتي) (فلا عدمت به الدنيا جمالا ** ولا فقدت له العلياء ذاتا)

(٥٠/١)

البحر : مخلع البسيط (قيض لي في العبيد بخت ** أتعسه الله في البخوت) (لم أحظ منهم بغير قدم **
أرعن أو ميرم مقيت) (يكلم عند الكلام أن لم ** يفلح سكيئا لدى السكوت) ٤ (ورب علق ملكت
منهم ** كالظبي في مقلة وليت) ٥ (أتى على الصبر كل شيء ** أعطي من حسنه وأوتي) ٦ (تعج
أحقاؤه عليه ** فويق خلداله الصموت) ٧ (سهل على طالبيه سمح ** يجذبه خيط عنكبوت) ٨ (لا
يأتلي من مقيل سوء ** عند ذوي الفسق أو مبيت) ٩ (يوسع أعفاجه طعانا ** من بطل غير مستميت)
(في كل يوم يجر عرضي ** في سكك الدور والبيوت)

(٥١/١)

١ (أنعت بالفسق فيه إفكا ** والفسق من أقبح النعوت) (ورب يوم حميت غيظا ** من أسود اللون
كالحميت) (أرفع صوتي به اشتكاء ** والرفع في الصوت رفع صيت) ٤ (أقول يا رب هل أراه ** تحت
الدبابيس واللنوت) ٥ (كم شمل كرب به جميع ** وشمل أنس به شتيت) ٦ (ويحك يا نفس أي جهد **
من لؤم أخلاقهم لقيت)

(٥٢/١)

البحر : منسرح (حل لها في الزمام تنبعث ** وارم بها اليد غير مكترث) (من كل مواراة الملاط لها **
وخذ متى تستشره لم ترث) (فالحي كالميت ما أقام على ** حالة بؤس والبيت كالجذث) ٤ (أقسمت
بالله باريء النسمة الباعث ** بالحق خير منبعث) ٥ (والراقصات العجال تبتدر الركن ** بغر فويقها شعث
(إليه لا أخاف من كذب ** يقده في صدقها ولا حنث) ٧ (إن ابن يحيى كهل البصيرة والرأي **
وإن لم يجز مدى الحدث) ٨ (الواعد الوعد غير منتقض ** والعاهد العهد غير منتكث) ٩ (والأسد
الورد والمكر والموت ** غرثان والكمأة جثي) ٠ (إن يستمع جوده يجد ومتى ** يدع به في ملمة يغث)

(٥٣/١)

١ (فأى أرض لم يسق مجد بها ** بصوب معروفه ولم تغث) (لا تستبيه بدلها الخنث الفاتر ** ذات
الدلال والخنث) (ويلاه مما ينوب كل فتى ** لم يكتسب مجده ولم يرث) ٤ (ما الطيب النجر كالخبث
ولا ** صفو النصار كالخبث) ٥ (من نفر لم تدر عمائمهم ** يوما على ريبة ولم تلت) ٦ (فالشعر وقف
على محاسنهم ** وليس جد المقال كالعبث)

(٥٤/١)

البحر : معزوء الرجز (جد بقلبي وعبث ** ثم مضى وما اكترث) (واحزني من شادن ** في عقد الصبر
نفث) (يقتل من شاء بعينه ** ومن شاء بعث) ٤ (فأى ود لم يخن ** وأي عهد ما نكث)

(٥٥/١)

البحر : وافر تام (للفظك يهجر الروض البهيج ** ودون ثيابك المسك الأريج) (وأنت الشمس مطلعها
ذراها ** وليس سوى الدسوت لها بروج) (وان قدحت زناد الحرب يوما ** وكان لنار معركة أجيج) ٤)

تركت برأيك الأبطال فيها ** ومن تحت العجاج لها عجيج) ٥ (نماك بنو المعز فطلت فرعا ** كذا
الخطي ينميه الوشيح) ٦ (وأم جنابك العافون طرا ** كما يتيمم الركن الحجيج) ٧ (ولما أن توعذك
النصارى ** كما يتواعد الأسد المهيج) ٨ (أتتك غزاتها بالقرب تترى ** لينقض ما تعالجه العلوج) ٩ (و
حولك من حماتك كل ذمر ** له في كل مشتجر ولوج) ١٠ (ومقربة تفرج كل كرب ** إذا ملثت من
الركض الفروج)

(٥٦/١)

١ (إذا كسيت دم الأبطال عادت ** ودون لبوسها الذهب النسيج) (وقد ريعت قلوب الشرك حتى ** كان
لهام أندلس ضجيج) (فبلغهم رسولك كي يقروا ** فإن الأمر بينهم مريج) (وأنا الداخلون إلى بلرم **
إذا ما لم يكن منهم خروج) ٥ (لانا القوم ترضينا المذاكي ** إذا سهلت وتؤنسنا الرهوج) ٦ (بقيت لنا
وللإسلام ركنا ** تجانبه الخطوب ولا يعيج) ٧ (ولا غمدت لنصرتك المواضي ** ولا حطت عن الخيل
السروج) ٨ (شأى الدر القريض بكم وتاهت ** على أدراجه هذي الدروج)

(٥٧/١)

البحر : كامل تام (ذكر المعاهد والرسوم فعرجا ** وشجاه من طلل البخيلة ما شجا) (هيفاء أخرجلت
القضيب معاطفا ** والرئم سالفة وطرفا أدعجا) (وسقى النعيم بذوبه وجناتها ** فوشى به حلل الرياض
ودبجا) ٤ (الأس أخضر والشقائق غضة ** والأقحوان كما علمت مفلجا) ٥ (لا تسألني عن صنيع
جفونها ** يوم الوداع وسل بذلك من نجا) ٦ (لو كنت أملك خدها للثمته ** حتى أعيد به الشقيق
بنفسجا) ٧ (أو كنت أهجع لاحتضنت خيالها ** ومنعت ضوء الصبح أن يتبلجا) ٨ (فبثت في الظلماء
كحل جفونها ** وعقدت هاتيك الذوائب بالدجي) ٩ (عرضت فعملت القضيب على الكثيب تأودا
وتموجا وترجرجا **) ١٠ (وكأنما استلبت غلالة خدها ** من سيف يحيى حده المتضرجا)

(٥٨/١)

١ (ملك عننت منه الملوك مهابة ** لأغر في ظلم الحوادث أبلجا) (أحلى على كبد الولي من المنى **
وأمر في حنك العدو من الشجا) (من سر يعرب ما استقل بمهده ** حتى استقل له المجرة معرجا) ٤ (يا
من إذا نطق العلاء بمجده ** خرس العدو مهابة وتدلجلا) ٥ (عجبا لطرفك إذ سما بك متنه ** كيف
استقل بما عليه من الحجى) ٦ (سيق البروق وجاء يلتهما لمدى ** فتنى الرياح وراءه تشكو الوجى) ٧ ()
وعدا فألحق بالهجانن لاحقا ** وأراك أعوج في الحقيقة أعوجا) ٨ (كالسيل مجته المذانب فانكفا **
والبحر هزته الصبا فتموجا) ٩ (ومشى العرضنة بالكواكب ملجما ** مما عليه وبالأهلة مسرجا) ١٠ (ما دون
كفك مرتجى لمؤمل ** لم يلف بابك دون سيبك مرتجا)

(٥٩/١)

٢ (بك يستجار من الزمان وريبه ** وإليك من نوب الليالي يلتجا) (فمتى نفس بك ذا ندى كنت الحيا **
صدقت مخيلته وكان الزبرجا) (وإذا عداك بغوا وسعتهم ندى ** وتكرما وتعففا وتحرجا) ٤ (بشمائل تبدي
ولكن طيها ** لفحات بأس تستطير تأججا) ٥ (والبأس ليس ببالغ في نفعه ** حتى يقارن بالسماح ويمزجا
) ٦ (لم تأل تدأب في المكارم والعلا ** متوقلا هضباتها متدرجا) ٧ (حتى أقرك ذو العلا بقرارها ** وشفى
بدولتك الصدور وأثلجا) ٨ (فأقمت من عمد السياسة ما وهي ** وجلوت من ظلل الضلالة مادجا) ٩ ()
فاسلم لدفع ملمة تخشى ودم ** أبد الزمان لليل حظ يرتجى)

(٦٠/١)

البحر : مديد تام (أصحوت اليوم أم لست صاحي ** يوم نادوا أصلا بالرواح) (يوم تصميمك لحاظ
الغواني ** بسهام نافذات الجراح) (جد بي ما كان مني مزاحا ** رب جد حادث عن مزاح) ٤ (فالج إن
شئت أودع فإني ** قد تمرست بخطب اللواحي) ٥ (ولئن غال شبابي مشيب ** كف من شأوي بعد

المراح (٦) ولكم رد بغيظ عدولي ** فتولى مؤيسا من صلاح (٧) بيدور من سقاة أداروا ** أنجم الراح
بأفلاك راح (٨) كلما ولى أوان اغتباق ** شفعوه بأوان اصطباح (٩) ورخيم الدل عذب الشايا ** شرق
الخلخال صادي الوشاح) ٠ (بات يسقيني إلى أن تردى ** منكب الليل رداء الصباح)

(٦١/١)

١ (كلما مال فقبلت فاه ** مج خمرا في فمي من أقاح) (كنفنتي لك يا ابن علي ** نظرات منك راشنت
جناحي) (نزل الدهر بها عند حلمي ** وأجاب الحظ حسب اقتراحي) ٤ (وأياد شفعتها أياد ** سبقت
شكري لكم وامتداحي) ٥ (تلك راضت جامحات الأمانى ** فتأت لي بعد الجماح)

(٦٢/١)

البحر : مديد تام (وحوى رقي برد سناه ** فوقى عطفى بكف السماح) (رحمت من هذا وهذا كاني ** قد
تغشيت دجى في صباح)

(٦٣/١)

البحر : مديد تام (حكمت الأعلام منه مذالا ** تنهاداه بنان الرياح) (كلما أرسلته فوق متني ** نازعتنيه
صدور الرماح) (أفصحت في شكره وهي خرس ** عجبا منها لخرس فصاح) ٤ (منح من ملك ليس
يفنى ** بحر جدواه على الامتياح) ٥ (يملأ المغفر والتاج منه ** قمر الدست وليث الكفاح) ٦ (من
ملوك ملكوا الناس قدما ** واسترقوا كل حي لقاخ) ٧ (كلما اقتيد لهم واستقبلوا ** غمدوا في الصفح
بيض الصفاح) ٨ (دام في عمر مديد وعيش ** خضل الاكناف زاهي النواحي)

(٦٤/١)

البحر : مجزوء الرمل (قل لذي الوجه المليح ** ولذي الفعل القبيح) (وشبيه القمر الطالع ** والغصن المروح) (نم خليا ودع التسهيد ** للصب القريح) ٤ (يا عليل الجفن علل ** بجنى ريقك روحي) ٥ (جد بوصل منك أو موت ** من الصد مريح)

(٦٥/١)

البحر : سريع (صب براه السقم بري القداح ** يود لو ذاق الردى فاستراح) (غرامة الدهر غريم له ** وما لبرح الشوق عنه براح) (لم يرم الوجد حشاه ولا ** خلت له جارحة من جراح) ٤ (له إذا آنس برق الحمى ** جوانح تخفق خفق الجناح) ٥ (وإن شدت ورقاء في أيكمة ** عاوده ذكر حبيب فناح) ٦ (أصبحت في حلبة أهل الهوى ** أركض في طرف شديد الجماح) ٧ (وفي سبيل الحب لي مهجة ** كان لها صبر جميل فطاح) ٨ (أغرى بها السقم هوى شادن ** لم يخش في سفك دمي من جناح) ٩ (يعذب القلب بهجرانه ** وليس للقلب سواه انشراح) ١٠ (تلاقت الأضداد في خمسة ** على اتفاق بينهم واصطلاح)

(٦٦/١)

١ (إن لان عطفاه قسا قلبه ** أو ثبت الخلخال جال الوشاح) (يا ابن الملوك الصيد من حمير ** ووارث المجد القديم الصراح) (ليهنك الجد الذي نلته ** بالجد من أمرك لا بالمزاح) ٤ (مزجت بالبأس الندى والتقى ** ملح أجاج وزلال قراح) ٥ (كم منهل مطرد بالردى ** في موقف مشتجر بالرماح) ٦ (أوردته كل سليم الشظى ** منعلة أربعه بالرياح) ٧ (كأنما سربل جنح الدجى ** وبرفعت غرته بالصباح) ٨ (ينصت للنباة من حشرة ** كأنها قادمة من جناح)

(٦٧/١)

البحر : خفيف تام (غير مجد ملام غير مصيخ ** وممض الكلام كالتوبيخ) (أنت في اللوم لي كمن لقي النار ** بريح وقال يا نار بوخي) (أنا مالي وللهياج وقرع البطل المستميت في اليافوخ **) ٤ (بين أسد جروا الأسود واستغشوا ** إلى الطعن ما نضت من سلوخ) ٥ (قم خليلي فأنت أنبل من عوشر ** في مذهب المجون وأوخي) ٦ (قم ندرها سلافة حبست من ** قبل شيث في الدن أو أخنوخ) ٧ (فهي معلومة المناسب في أكرم ** عرق مجهولة التاريخ) ٨ (بنت كرم تحبو الشباب شبابا ** وتريك الشيوخ غير شيوخ) ٩ (فاستقنيها صفراء كالشمس أو حمراء ** صهباء فهي كالمريخ) ١٠ (في ذرى من يستجين الليث إن هيح ** ويستبخل الحيا إن سوخي)

(٦٨/١)

١ (قلت لما سرت إلى المدلج الساري ** عطاياه والمقيم المنيخ) (أين ثمند من غامر ونضوب ** من جموم وراشح من نضوخ) (دام كهف العاني الطريد وغيث الرائد ** للمقفى وغوث الصريخ) ٤ (في ارتقاء في عزة وتماد ** وثبوت في ملكه ورسوخ)

(٦٩/١)

البحر : منسرح (وراغب في العلوم مجتهد ** لكنه في القبول جلمود) (فهو كذي عنة به شيق ** ومشتهي الأكل وهو ممعود)

(٧٠/١)

البحر : منسرح (صفراء إلا حجول مؤخرها ** فهي مدام ورسغها زيد) (تعطيك مجهودها فرائتها ** في
الحضر والحضر عندها وخذ)

(٧١/١)

البحر : طويل (لنا مسمع ما في الزمان له ند ** ولكنه في قبج صورته قرد) (لطرفي وسمعي منه حالان
هذه ** لهذي إذا قايست بينهما ضد) (يعذب طرفي حين يلحظ وجهه ** وينعم سمعي دونه عندما يشدو
(٤ (إساءة مرآه لا حسان فعله ** كفاء فلا حسن يدوم ولا سعد)

(٧٢/١)

البحر : مديد تام (لا تظنوا الدمع يطفىء ما ** ضمنت من حرها الكبد) (إن نيران الهوى أبدا ** بمياه
الدمع تنقد) (قصر البلوى على جسدي ** قيصري عيده الأحد) (٤ (منتض من لحظه طبة ** ما لمن
أودى بها قود)

(٧٣/١)

البحر : منسرح (معاهد الحي كنت أعهدا ** بسلا على الحائمين موردها) (والبيض بيض الطبي مجردة
** يحمي حمى هندها مهندها) (وكم وكم ليلة غنيت بها ** تسعدني غيدها وأسعدها) (٤ (إذ لمتي
كالغدا فحالكه ** يروق بيض الحسان أسودها) (٥ (وإذ ليالي كلها غرر ** لا ينقضى لهوها ولا ددها)
٦ (تشيم من جفنها إذا نظرت ** صوارما في القلوب تغمدها) (٧ (طرقتها موهنا على خطر ** والنفس
تدني المنى وتبعدها) (٨ (فبت ألهو بضم ناعمة ** يندى برياً العبير موقدها) (٩ (طاو حشاها فعم

مخلخلها **عذب لماها بض مجردها) ٥ (ترشفتني من فويها بردا ** يشب نار الهوى ويوقدها)

(٧٤/١)

البحر : سريع (عجبت من طرفك في ضعفه ** كيف يصيد البطل الأصيدا) (يفعل فينا وهو في غمده **
ما يفعل السيف إذا جردا)

(٧٥/١)

البحر : مخلع البسيط (أفدي الذي زار في قباء ** قايس في الأحمرار خده) (صبين به جسمه فحاكى
** سوسنة علق بورداه)

(٧٦/١)

البحر : طويل (يهاديك من لو شئت كان هو المهدي ** وإلى فضمنه المثقفة الملدا) (وكل سريحي إذا
ابتز غمده ** تعوض من هام الكمأة له غمدا) (تخير فردا في ظبي الهند شانه ** إذا شيم يوم الروع أن
يزوج الفردا) ٤ (ظبي ألفت غلب الرقاب وصالها ** كما ألفت منهن أغمادها الصدا) ٥ (تركت
بقسطنطينة رب ملكها ** وللعرب ما أخفاه منه وما أبدى) ٦ (سددت عليه مغرب الشمس بالظبي ** فود
حذارا منك لو جاوز السدا) ٧ (وبالرغم منه ما أطاعك مبديا لك ** الحب في هذي الرسائل والودا) ٨
(لأنك إن أوعدته أو وعدته ** وفيت ولم تخلف وعيدا ولا وعدا) ٩ (أجل وإذا ما شئت جردت نحوه
** جحا جحة صيدا وصبيانة مردا) ١٠ (يردون أطراف الرماح دواميا ** يخلن على أيديهم مقلا رمدا)

(٧٧/١)

١ (فدتك ملوك الأرض أبعدها مدى ** وأرفعها قدرا وأقدمها مجدا) (إذا كلفوا بالطرف أدعج ساجيا **
كلفت بحب الطرف عبل الشوى نهدا) (وكل أضاة أحكم القين نسجها ** فضاعف في اثائها الحلق
السرديا) ٤ (وأسمر عسال وأبيض صارم ** يعنق ذا قدا ويلثم ذا خدا) ٥ (محاسن لو أن الليالي حليت **
بأيسرها لابيض منهن ما اسودا) ٦ (فمر بالذي تختاره الدهر يمثثل ** لأمرك حكما لا يطيق له ردا)

(٧٨/١)

البحر : سريع (وأفضل الأيام يوم غدا ** لمثل يحيى المرتضى مولدا) (أعز مأمول الجدى حاز عن **
أغر نائي العيب داني الجدى) (يلوح في المهد على وجهه ** تجهم البأس وبشر الندى) ٤ (فخلت منه
الليث والغيث ذا ** يرهب غضبان وذا يجتدى) ٥ (وكوكب الحسن الذي لا يني ** يضيء وجه الظلمة
الاريدا) ٦ (والشمس والبدر إذا استجمعا ** لم يلبثا أن يلدا فرقدا) ٧ (فابق له حتى ترى نجله ** وأن
عرا خطب فنحن الفدا)

(٧٩/١)

البحر : بسيط تام (قد كنت جارك والأيام ترهني ** ولست أرهب غير الله من أحد) (فنافستني الليالي
فيك ظالمة ** وما حسبت الليالي من ذوي الحسد)

(٨٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (عبد العزيز خليفتي ** رب السماء عليك بعدي) (أنا قد عهدتك إليك ما **
تدرية فاحفظ فيه عهدي) (ولئن عملت به فإنك ** لا تزال حليف رشد) ٤ (به فإنك ** لا تزال حليف

رشد) ٥ (ولئن نكثت فقد ضللت ** قد نصحتك حسب جهدي)

(٨١/١)

البحر : طويل (وناحلة صفراء لم تدر ما الهوى ** فتبكي لهجر أو لطول بعاد) (حكمتي نحوًا واصفرارا
وحرقة ** وفيض دموع واتصال سهاد)

(٨٢/١)

البحر : وافر تام (لئن عرضت نوى وعدت عوادي ** أدالت من دونك بالبعاد) (فما بعدت عن اللقيا
جسوم ** تدانت بالمحبة والواداد) (ولكن قرب دارك كان أندى ** على كبدي وأحلى في فؤادي)

(٨٣/١)

البحر : مجزوء الرمل (بمعاليك وجدك ** جد بلقياك لعبدك) (حضر الكل ولكن ** لم يطب شيء
لفقدك)

(٨٤/١)

البحر : هزج (وورد عقب أهديته ** غضا إلى عبدك) (فلم أدر ومن أنقذني ** بالوصل من صدك) (أذاك الورد من خدك ** أم خدك من وردك)

(١٥/١)

البحر : سريع (لم أدر والله وقد أقبلت ** يخجل غصن البان من قدها) (واستضحكت من لمتي إذ رأيت
** مبيضها أودى بمسودها) (أعقدها ألف من ثغرها ** أم ثغرها ألف من عقدها)

(١٦/١)

البحر : بسيط تام (يا نزهة الرصد التي قد اشتملت ** من كل شيء حلا في جانب الوادي) (فذا غدِير
وذا روض وذا جبل ** والضب والنون والملاح والحادي)

(١٧/١)

البحر : طويل (ومحرورة الأحشاء لم تدر ما الهوى ** ولم تدر ما يلقي المحب من الوجد) (إذا ما بدا
برق المدام رأيتها ** تشير غماما في الندى من الند) (ولم أر نارا كلما شب جمرها ** رأيت الندامى منه
في جنة الخلد)

(١٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (لا تتركن يوما صفا ** لك فيه طيب العيش للغد) (وانعم بها وردية ** من كف
ذي خد مورد) (ذاب النصار بوجنتيه ** وقام دونهما الزبر جد) ٤ (قال الحكيم وقد رآها ** في
زجاجتها توقد) ٥ (ما بال هذي النار لا ** ترقى كعادتها وتصعد) ٦ (أم ما أرى الذهب المذاب ** أبي
الجمود فليس يجمد)

(٨٩/١)

البحر : مجزوء الرجز (خير معد متخذ ** ليوم عيش متلد) (منفرد بالحسن فذ ** سويق بالجرد فيذ) (سبق النصول للقدذ ** فما انبرى إلا مغذ) ٤ (ولا رأى حتى أخذ **)

(٩٠/١)

البحر : طويل (سكتك يا دار الفناء مصدقا ** بأني إلى دار البقاء أصير) (وأعظم ما في الأمر أني صائر ** إلى عادل في الحكم ليس يجور) (فياليت شعري كيف ألقاه بعدها ** وزادي قليل والذنوب كثير) ٤ (فإن أك مجزيا بذني فإنني ** بحر عذاب المذنبين جدير) ٥ (وإن يك عفو ثم عنى ورحمة ** فثم نعيم دائر وسرور)

(٩١/١)

البحر : طويل (أجذك لا يسليك بين ولا هجر ** وإن مواعيد الهوى دونها الحشر)

(٩٢/١)

البحر : طويل (ومهما طرقت الحي لا قاك دونه ** عراب وأعراب لقاؤهما مر) (فهزت دوين البيض بيض وأشرعت ** إلى الطعن دون السمر خطية سمر) (فلا قرب إلا أن يخيله الكرى ** ولا وصل إلا أن يسهله الفكر) ٤ (ووبرق دوين الا برقين كأنما ** تهزل له في الجوى ألوية حمر) ٥ (أرقت له حتى طوى الليل ثوبه ** وولت توالي الشهب يطردها الفجر) ٦ (لعزم قصرت العيش فيه على السرى ** وقلت لها سييري فموعذك القصر) ٧ (فما برحت ترمي بعزمي وهمتي ** إليه الفجاج الغبر واللجج الخضر) ٨ (واسري

ولا يدري سوى الليل موضعي** كأن الدجى صدري وشخصي به سر) ٩ (إلى أن حطت الرمل منه
بعرصة** أقام الغني في ظلها ونأى الفقرة) ١٠ (وعرست حيث العيش أزهر موقق** وشرب الندى غمر
وفينانه نضر)

(٩٣/١)

البحر : طويل (تأتي لي الإحسان لما مدحته** وساعدني في شكره النظم والنثر) (ووافت قوافي الشعر
تترى كأنها** عوارفه عندي ونائله الغمر)

(٩٤/١)

البحر : رمل تام (هو يوم كما تراه مطير** كلب القر فيه والزمهير) (وهمي ماؤه كما ذرف الدمع** من
الوجد عاشق مهجور) (وأرانا الغمام والبرد ذيلين** علينا كلاهما مجرور) ٤ (ولدينا شمسان شمس من
الراح** وشمس يسعى بها ويدور) ٥ (ومغن جيش الهموم بما تبعد** أوتاره لنا موتور) ٦ (وعلى الدير
كان قدر نغور** لشهي الطعام فيها وفور) ٧ (ولدينا من التذاكر روض** ولدينا من المدام غدیر) ٨ (
فمن الرأي أن تشب الكوانين** بأجزالها وترخى الستور) ٩ (ويحث الكبير إن كثيرا** أن يهم الكبير إلا
الكبير) ١٠ (فاترك الاعتذار فيه فترك الشرب** في مثل يومنا تعذير)

(٩٥/١)

البحر : بسيط تام (هي العزائم من أنصارها القدر** وهي الكتائب من أشياعها الظفر) (جردت للدين
والأسياف مغمدة** سيفاً تفل به الأحداث والغير) (وقمت إذ قعد الأملاك كلهم** ذب عنه وتحميه
وتنتصر) ٤ (بالبيض تسقط فوق البيض أنجمها** والسمر تحت ظلال النقع تشنجر) ٥ (بيض إذا

خطبت بالنصر ألسنها ** فمن منابرها الأكباد والقصر (٦) وذبل من رماح الخط مشرعة ** في طولهن
لأعمار الورى قصر (٧) تغشى بها غمرات الموت آسد شرى ** من الكمأة إذا ما استنجدوا ابتدروا (٨)
(مستلتمين إذا شاموا سيوفهم ** شبهتها خلجا مدت بها غدر) ٩ (قوم تطول بيض الهند أدرعهم ** فما
يضر ظباها أنها بتر) ١٠ (إذا انتضوها وذيل النقع فوقهم ** فالشمس طالعة والليل معتكر)

(٩٦/١)

١ (تتراح أنفسهم نحو الوغى طربا ** كأنما الدم راح والظبي زهر) (وان هم نكصوا يوما فلا عجب ** قد
يكهم السيف وهو الصارم الذكر) (العود أحمد والأيام ضامنة ** عقبى النجاح ووعد الله منتظر) ٤ (وربما
ساءت الأقدار ثم جرت ** بما يسرك ساعات لها آخر) ٥ (الله زان بك الأيام من ملك ** لك الحجول
من الأيام والغرر) ٦ (لله بأسك والألباب طائشة ** والخيل تردي ونار الحرب تستعر) ٧ (وللعجاج على
صم القنا ظلل ** هي الدخان وأطراف القنا شرر) ٨ (إذ يرجع السيف بيدي حده علقا ** كصفحة البكر
أدمى خدها الخفر) ٩ (وإذ تسد مسد السيف منفردا ** ولا يصدك لا جبن ولا خور) ١٠ (أما يهولك ما
لاقيت من عدد ** سيان عندك قل القوم أو كثروا)

(٩٧/١)

٢ (هي السماحة إلا أنها سرف ** وهي الشجاعة إلا أنها غرر) (الله في الدين والدنيا فما لهما ** سواك
كهف ولا ركن ولا وزر) (ورام كيدك أقوام وما علموا ** أن المنى خطرات بعضها خطر) ٤ (هيهات أين
من العيوق طالبه ** لو كان سدده منه الفكر والنظر) ٥ (أن الأسود لتأبى أن يروعهها ** وسط العرين طباء
الربرب العفر) ٦ (أمر نووه ولو هموا به وقفوا ** كوقفة العير لا ورد ولا صدر) ٧ (فاضرب بسيفك من
ناواك منتقما ** أن السيوف لأهل البغي تدخر) ٨ (ما كل حين ترى الأملاك صافحة ** عن الجرائر تعفو
حين تقتدر) ٩ (ومن ذوي البغي من لا يستهان به ** وفي الذنوب ذنوب ليس تغتفر) ١٠ (أن الرماح
غصون يستظل بها ** ومالهن سوى هام العدى ثمر)

(٩٨/١)

٣) وليس يصبح شمل الملك منتظما ** إلا بحيث ترى الهامات تنتشر (والرأي رأيك فيما أنت فاعله **
وأنت أدري بما تأتي وما تذر) (أضحى شهنشاه غيثا للندى غدقا ** كل البلاد إلى سقياه تفتقر) ٤)
الطاعن الألف إلا أنها نسق ** والواهب الألف إلا أنها بدر) ٥ (ملك تبوأ فوق النجم مقعده ** فكيف
يطمع في غاياته البشر) ٦ (يرجى نداءه ويخشى حد سطوته ** كالدهر يوجد فيه النفع والضرر) ٧ (وما
سمعت ولا حدثت عن أحد ** من قبله يهب الدنيا ويعتذر) ٨ (ولا بصرت بشمس قبل غرته ** إذا تجلى
سناها أغدق المطر) ٩ (يا أيها الملك السامي الذي ابتهجت ** به الليالي وقر البدو والحضر) ٤٠ ()
جاءتك من كلمي الحالي محبرة ** تطوى لبهجتها الأبراد والحبر)

(٩٩/١)

٤) هي اللآلئ إلا أن لجتها ** طي الضمير ومن غواصها الفكر) ٤ (تبقى وتذهب أشعار ملفقة ** أولى
بقائلها من قولها الحصر) ٤ (ولم أطلها لأني جد معترف ** بأن كل مطيل فيك مختصر) ٤٤ (بقيت
للدين والدنيا ولا عدت ** آجيات تلك المعالي هذه الدرر)

(١٠٠/١)

البحر : سريع (تقريب ذي الأمر لأهل النهى ** أفضل ما ساس به أمره) (هذا به أولى وما ضره ** تقريب
أهل اللهو في الندره) (عطاردي في جل أوقاته ** أدنى إلى الشمس من الزهره)

(١٠١/١)

البحر : بسيط تام (قالوا ثنى عنك بعد البشر صفحته ** فهل أصاخ إلى الواشي فغيره) (فقلت لا بل
درى وجدي بعارضه ** فرد صفحته عمدا لأبصره)

(١٠٢/١)

البحر : منسرح (وقائل لو سلوت قلت له ** مالي على ما يسومني قدره) (قليل عقل وصادني قمر **
مبلبل الصدغ حالك الطره) (لم يصح منذ انتشت لواحظه ** وكيف يصحو وريقه الخمره)

(١٠٣/١)

البحر : منسرح (كم صاحب غرني بظاهره ** وخان عند السفار والخبره) (يزورني مثريا ويطرقني ** ولا
أراه في الضيق والعسره) (نفضت منه يدي وقلت له ** لا أشتهي الخل سيء العشره) ٤ (حسي
انحرافي عن الورى خلفا ** وحسب عيني بفقدهم قره)

(١٠٤/١)

البحر : طويل (ولله مجرى النيل منها إذا الصبا ** أرتنا به من مرها عسكريا مجرا) (فشط يهز السمهرية
ذبلا ** وموج يهز البيض هندية تبرا) (إذا زاد يحكي الورد لونا وإن صفا ** حكى ماءه لونا ولم يحكه مرا
(

(١٠٥/١)

البحر : سريع (أبدى لنا الطاووس عن منظر ** لم تر عيني مثله منظرا) (متوج المفرق إلا يكن ** كسرى
بن ساسان يكن قيصرًا) (في كل عضو ذهب مفرغ ** في سندس من ريثه أخضرا) ٤ (نزهة من أبصر في
طيها ** عبرة من فكر واستبصرا) ٥ (تبارك الخالق في كل ما ** أبدعه منه وما صورًا)

(١٠٦/١)

البحر : سريع (وعاقد في الخصر زنارا ** أضرم في أحشائي النارا) (ما أطول الليل إذا لم يزر ** وأقصر
الليل إذا زارا) (كأنما ليلي في حبه ** يجري على ما شاء واختارا)

(١٠٧/١)

البحر : منسرح (وذي حديث لا ينقضي أبد الدهر ** على ما فيه من بخر) (يصدمني منه إذ يكلمني **
تنفس المستراح في السحر) (لم أدر لما دنى أحدثني ** أم بال في جوف منخري وخري)

(١٠٨/١)

البحر : منسرح (ياليلة لم تبين من القصر ** كأنها قبلة على حذر) (لم تك إلا كلا ولا ومضت ** تدفع
في صدرها يد السحر) (زار بها من هويت مستترا ** والبدر في الليل غير مستتر) ٤ (فبت حتى الصباح
مضطجعا ** بين النقا والقضيب والقمر) ٥ (حتى انقضت ليلة عدلت بها ** ما مر في الشباب من عمري
(

(١٠٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (إني كلفت ببعض أرباب ** المقاصر والحدور) (بعزيزة ذلت فؤادي ** في هواها
بالغرور) (هيفاء تذكر أن مشيت ** مشي القطة إلى الغدير) ٤ (الردف منها كالنقا ** والقدر كالغصن
النضير) ٥ (حكمت الزمان تلونا ** لمحبتها العاني الأسير) ٦ (فوصالها برد الأصيل ** وهجرها حر
الهجير)

(١١٠ / ١)

البحر : طويل (كأن الصباح الطلق قبل وجهه ** وسأل على باقيه صافية الخمر) (ولما رآه الورد يحكيه
صبغة ** تعاطم واستعلى على سائر الزهر) (كأنك منه إذ جذبت عنانه ** على منكب الجوزاء أو مفرق
النسر) ٤ (كأنك إذ أرسلته فوق موجة ** تدفعها أيدي الرياح إلى العبر) ٥ (تدفقتما بحرين جودا وجودة
** ومن أعجب الأشياء بحر على بحر)

(١١١ / ١)

البحر : خفيف تام (غبت عنا فغاب كل جمال ** ونأى إذ نأيت كل سرور) (ثم لما قدمت عاودنا الإنس
** وقرت قلوبنا في الصدور) (فلو أنا نجزي البشير بنعمي ** لوهبنا حياتنا للبشير)

(١١٢ / ١)

البحر : منسرح (أفضل ما استصحب النبيل فلا ** تعدل به في المقام والسفر) (جرم إذا ما التمست
قيمته ** جل عن التبر وهو من صفر) (مختصر وهو إذ تفتشه ** عن ملح العلم غير مختصر) ٤ (ذو
مقلة تستبين ما رمقت ** عن صائب اللحظ صادق النظر) ٥ (تحمله وهو حامل فلكا ** لو لم يدر
بالبنان لم يدر) ٦ (مسكنه الأرض وهو منبئنا ** عن جل ما في السماء من خبر) ٧ (أبدعه رب فكرة

بعدت ** غايتها أن تقاس بالفكر (٨) فاستوجب الشكر والثناء له ** من كل ذي فطنة من البشر (٩)
فهو لذي اللب شاهد عجب ** على اختلاف العقول والفطر (١٠) وان هذي الجسوم بائة ** بقدر ما
أعطيت من الصور)

(١١٣/١)

البحر : هزج (أشهر الصوم ما مثلك ** عند الله من شهر) (ولكنك قد حجرت ** علينا لذة السكر)
وغمز اللحظ باللحظ ** وقرع النغر بالنغر (٤) (واني والذي شرف ** أوقاتك بالذكر) ٥ (وما بات
يصلي فيك ** من شفع ومن وتر) ٦ (لمسرور بان تفنى ** على أنك من عمري)

(١١٤/١)

البحر : وافر تام (خلط الصبا ماء الشباب بناره ** من ورد وجنته وآس عذاره) (صنم حوى بدع الجمال
بأسرها ** ليجوز قلبي في وثاق إساره) (البدر في أزواره والغصن في ** زناره والحقف ملء إزاره)

(١١٥/١)

البحر : طويل (تفكر في نقصان مالك دائما ** وتعفل عن نقصان جسمك والعمر) (ويشيك خوف الفقر
عن كل بغية ** وخوفك حال الفقر شيء من الفقر) (ألم تر أن الفقر حكم صرفه ** وأن ليس من شيء
يدوم على الدهر) ٤ (فكم ترحة فيه أديلت بفرحة ** وكم حال عسر فيه آلت إلى اليسر)

(١١٦/١)

البحر : كامل تام (حكم الزمان ببيع داري ظالما ** وأعادها ملكا لأأم مشتري) (يا يؤس ما صنع الزمان
بمنزل ** أمسى به زحل بديل المشتري)

(١١٧/١)

البحر : طويل (بعيشك هل أبصرت أعجب منظرا ** على طول ما ما ابصرت من هرمي مصر) (أنافا
بأعنان السماء وأشرفا ** على الجو إشراف السماءك أو النسر) (وقد وافيا نشزا من الأرض عاليا ** كأنهما
ثديان قاما على صدر)

(١١٨/١)

البحر : سريع (مظلومة باللحظ ظلامه ** تفعل بالاشفار فعل الشفار) (للدمع فيما احمر من خدها **
ترقرق الطل على الجنار)

(١١٩/١)

البحر : سريع (موقر الشيمة أن جاذبت ** يوما يد الخفة عطف الوقار)

(١٢٠/١)

البحر : سريع (مجدك علوي أبا جعفر ** والشهب لا تعرف سكنى القرار) (أنست بالبين وطول السرى
** فالناس أهل لك والأرض دار) (إن سرت كنت الشمس أو لم تسر ** فأنت كالقطب عليه المدار)

(١٢١/١)

البحر : طويل (وقائلة ما بال مثلك خاملا ** أأنت ضعيف الرأي أم أنت عاجز) (فقلت لها ذنبي إلي
القوم أنني ** لما لم يجوزوه من المجد حائز) (وما فاتني شيء سوى الحظ وحده ** وأما المعالي فهي
في غرائز)

(١٢٢/١)

البحر : سريع (يا ملكا مذ خلقت كفه ** لم تدر إلا الجود والباسا) (أن النجوم الزهر مع بعدها ** قد
حسدت في قريك الناسا) (وودت الأملاك لو أنها ** تحولت تحتك أفراسا) ٤ (كما تمنى البدر لو أنه
** عاد لنشابك برجاسا)

(١٢٣/١)

البحر : كامل تام (مسى الفداء لمطمع لي مؤيس ** غريت لواحظه بقتل الأنفس) (فاضر من كملت
محاسن وجهه ** لو كان يحسن في الصنيع كما يسي) (رشأ جعلت له ضلوعي مرتعا ** ومدامعي وردا
فلم يتأنس) ٤ (فوشى به دمعي ولم أر واشيا ** كالدمع يعرب عن لسان أخرس) ٥ (فلئن تكنفنى الوشاة
وراعني ** أسد العرين دوين ظبي المكنس) ٦ (فلرب مقتبل الشباب مقابل ** بين الغزالة والغزال الالعس
) ٧ (عاطيته حلب الكروم ودرها ** وخلوت منه بمسعد لي مؤنس) ٨ (ثم انثنى عجلا يكتم سره **
ويشي به ولع الحلي المجرس) ٩ (كالظبي آنس نبأة من قانص ** فرنا بمقلة خائف متوجس) ١٠ (قم يا

(١٢٤/١)

١ (أو ما ترى النوار بشر بالندى ** والفجر ينصل من خضاب الحندس) (والترب في خلل الحديقة مرتو
** والغصن في حلل الشبية مكتسي) (والروض يبرز في قلائد لؤلؤ ** والأرض ترفل في غلائل سندس) ٤
(لا تعدم اللحظات كيف تصرفت ** وجنات ورد أو لواحظ نرجس) ٥ (والجو بين مكفر ومضدل **
وممسك ومورد ومورس) ٦ (وكأنما تسقى الاباطح والربى ** بنوال يحيى لا الحيا المتبجس) ٧ (وكأنما
نفحت حدائق زهرها ** عن ذكره المتعطر المتقدس) ٨ (يا ابن الذين بجودهم وسماحهم ** جبر الكسير
وسد فقر المفلس) ٩ (الضارين بكل أبيض مخدم ** والطاعنين بكل أسمر مدعس) ١٠ (من كل أزهر في
العمامة أبلج ** أو كل أخزر في التريكة أشوس)

(١٢٥/١)

٢ (سكبت أكفهم المنايا والمنى ** سكب الصواعق في الغيوم الرجس) (لله مجلسك المنيف قباهه **
بموطد فوق السماك مؤسس) (موف على حبك المجرة تلتقي ** فيه الجواري بالجواري الخنس) ٤
تتقابل الأنوار من جنباته ** فالليل فيه كالنهار المشمس) ٥ (عطفت حناياه دوين سمائه ** عطف الأهله
والحواجب والقسي) ٦ (واستشرفت عمد الرخام وظوهرت ** بأجل من زهر الربيع وأنفس) ٧ (فهو أوه
من كل قد أهيف ** وقراره في كل خد أملس) ٨ (فلك تحير فيه كل منجم ** وأقر بالتقصير كل مهندس
(٩ (فبدا للحظ العين أحسن منظر ** وغدا لطيب العيش خير معرس) ١٠ (فاطلع به قمر إذا ما أطلعت **
شمس الخدور عليك شمس الاكؤس)

(١٢٦/١)

٣ (فالناس أجمع دون فضلك رتبة ** والأرض أجمع دون هذا المجلس)

(١٢٧/١)

البحر : سريع (يا دير مرحنا لنا ليلة ** لو شريت بالنفس لم تبخس) (بتتابه في فتية أعربت ** آدابهم
عن شرف الأنفس) (والليل في شملة ظلمائه ** كأنه الراهب في البرنس) ٤ (نشربها صهباء مشمولة **
تغني عن المصباح في الحندس) ٥ (وهي إذا نفس عن دنها ** أذكي من الريحان في المجلس) ٦ ()
يسعى بها أهيف طاوي الحشا ** يرفل في ثوب من السندس) ٧ (تجنيك خداه وألحاظه ** ما شئت من
ورد ومن نرجس) ٨ (قد عقد المنزر من خصره ** على قضيب البانة الأملس) ٩ (يفعل في الشرب
بألحاظه ** أضعاف ما يفعل بالاكؤس)

(١٢٨/١)

البحر : منسرح (لا واخذ الله من هويتهم ** بما جرى منهم على رأسي) (تواعد ونى بوشك بينهم **
والبين يمحو الرجاء باليأس) (حتى إذا لججت سفانهم ** ولج وجددي بهم ووسواسي) ٤ (قلت لصحبي
والدمع مستبق ** يظهر ما بي لأعين الناس) ٥ (ما ركبوا البحر بل جرت بهم ** في بحر دمعي رياح
أنفاسي)

(١٢٩/١)

البحر : طويل (ولم تهد نحوي الروح منه إلى الأسي ** ولكن نفخت الروح في ساكن الرمس) (وما روضة
بالحزن جيدت بواكف ** من المزن محجوب به حاجب الشمس) (سرى زجل الأكناف حتى تحلبت **
مدامعه بالري في تربها اليبس) ٤ (تمر بها ريح الجنوب عليلة ** فتبعث أنفاس الحياة إلى النفس) ٥ ()

بأبدع من خط ولفظ تداعيا ** بذوي الحسن في تلك اليراعة والطرس) ٦ (كأني من ميماته مرثشف **
حروف شفاه عاطرات اللمي لعس) ٧ (بعثت به أنسي وقد كان عاريا ** فلا غرو أن أسميته باعث الأنس
(٨ (واني أن عارضته في رويه ** كملتس نيل الكواكب باللمس)

(١٣٠/١)

البحر : كامل تام (من تقبل الدنيا عليه فأنها ** تشنى محاسن غيره من لبسه) (وكذلك مهما أدبرت عن
فاضل ** سلبته ظالمة محاسن نفسه)

(١٣١/١)

البحر : مجزوء الكامل (عجباً لهذا العود لا ** ينفك عن غرد مؤانس) (شدت الحمام عليه رطبا **
والغواني وهو يابس)

(١٣٢/١)

البحر : مخلع البسيط (قم يا غلام اسقنا فإننا ** إلى معاطتها عطاش) (قم فانتعشنا بها داركا ** فليس
إلا بها انتعاش) (كم قتل الهم من أناس ** ثم سقطوا صرفها فعاشوا) ٤ (في مثلها وهي دون مثل **
خف وقار وطاش جاش) ٥ (إن قص من صبوة جناح ** فهو بأقداحها يراش)

(١٣٣/١)

البحر : متقارب تام (تحكم في مهجتي كيف شا ** سقيم الجفون هضيم الحشا) (سقته يد الحسن خمر
الدلال ** فعربد بالصد لما انتشى) (وصد بسالفتي شادن ** أضل الخمييلة فاستوحشا) ٤ (حبيب
كتمت غرامي به ** فما زال يعظم حتى فشا) ٥ (خذوا اللوم عني واخلوا الفؤاد ** لطائر حسن به عششا
(٦ (ومن جرحته لحاظ العيون ** فكيف يكون إذا جمشا) ٧ (ومن أم ورد ابن يحيى الرضا ** فكيف
يحاذر أن يعطشا) ٨ (وليس بمحوجه واردا ** إلى أن يمد له في الرشا) ٩ (أغر قضى الله أن لا يرد **
عما يريد وعما يشا) ١٠ (تنوب مهابته في القلوب ** مناب ظباه وما جيشا)

(١٣٤/١)

١ (مقيم من الملك في سدة ** ترى الذئب يصحب فيها الرشا) (تكاد تراحم أفق السما ** مناكب أرض
عليها مشى) (وجدنا مخائله الزاكيات ** نواطق عن مجده مذ نشا)

(١٣٥/١)

البحر : سريع (لما رأيت الناس قد أصبحت ** صدورهم بالغل مغشوشه) (وكل من أحببته منهم **
منقلب العهد ولا الريشة) (لزم بيتي وتجنبتهم ** فصرت من أطيهم عيشه)

(١٣٦/١)

البحر : طويل (أبا القاسم أشرب واسقنيها سلافة ** صفت فأتت تحكي وداد أبي الجيش) (خليل فقدت
الأنس يوم فقدته ** وودعت إذ ودعته لذة العيش) (معنى يارضاء النديم مساعد ** على كل حال من وقار
ومن وطيش)

(١٣٧/١)

البحر : منسرح (لله يومي ببركة الحبش ** والأفق بين الضياء والغيش) (والنيل تحت الرياح مضطرب **
كصارم في يمين مرتعش) (ونحن في روضة مفوفة ** دبج بالنور عطفها ووشي) ٤ (قد نسجتها يد الربيع
لنا ** فنحن من نسجها على فرش) ٥ (وأثقل الناس كلهم رجل ** دعاه داعي الصبا فلم يطش) ٦ (
فعاطني الراح إن تاركها ** من سورة الهم غير منتعش) ٧ (وسقني بالكبار مترعة ** فتلك أشفى لشدة
العطش)

(١٣٨/١)

البحر : منسرح (يا قوم هل فؤادي ** مما يجن خلاص) (إني بليت بظبي ** في القرب منه اعتياص) (
أضحت دموعي الغوالي ** وهن فيه رخاص) ٤ (جرحت باللحظ خديه ** والقنا عراض) ٥ (فشك قلبي
بلحظ ** لم تحمنيه الدلاص) ٦ (وقال هذا بهذا ** إن الجروح قصاص)

(١٣٩/١)

البحر : بسيط تام (يا رب ذي حسد قد زدته كمدا ** إذا رام ينقص من قدري فما نقصا) (إني رخصت
ولم أنفق فلا عجب ** للفضل في زمن النقصان إن رخصا) (وإن حبست فخير الطير محتبس ** متى
رأيت حداة أودع القفصا)

(١٤٠/١)

البحر : خفيف تام (فجعتني يد المنون بخل ** ثابت الود صادق الإخلاص) (غائص الفكر في بحور علوم ** كل بحر بها بعيد المغاص) (فجعتني فيه صروف الليالي بالحلال الحلو اللباب المصاص **) ٤ (وترتني فيه وما لقتيل ** صرعته يد الردي من قصاص) ٥ (حادث أرخص الدموع الغوالي ** ولعهدي بهن غير رخاص) ٦ (فلئن فاتني فللدهر خلفي ** مستحث يجد في إشخاص) ٧ (أيها المبتغي مناصا من الموت ** رويدا فلات حين مناص) ٨ (قهر الموت كل عز وأوهى ** كل حرز وفض كل دلاص) ٩ (لو حللنا على الذرى في الصياصي ** ما طمعنا من الردى بخلاص)

(١٤١/١)

البحر : طويل (تدانت به الأقطار وهي بعيدة ** وصحت به الآمال وهي مراض) (فمن صدغ لام جال في خد مهرق ** فراق سواد منها وبياض) (ومن زهر لفظ صابه الدهر فازدهت ** له بين هاتيك السطور رياض) ٤ (تراح لها منا قلوب وأنفس ** وتؤسى كلوم بالحشا وعضاض) ٥ (فله طود للنهى ليس يرتقي ** وبحر من الآداب ليس يخاض) ٦ (وميدان سيق جلت فيه لغاية ** يحص جناحي دونها ويهاض)

(١٤٢/١)

البحر : وافر تام (عذيري من طوالع في عذاري ** منيت بمنظر منها بغيض) (لها لوانان مختلفان جدا ** كما اختلط الدجى بسني الوميض) (فسود من شبابي غير سود ** وبيض من مشيبي غير بيض)

(١٤٣/١)

البحر : وافر تام (سوابق عبرتي سحي وفيضي ** وإن تعص الدموع فلا تغيض) (فقد أخذ الردى من كان مني ** بمنزلة الشفاء من المريض) (وما وقى الردى بطعان سمر ** وشد سوابق وقراع بيض) ٤ (أبا

حفص ذهبت بحسن صبري** وبت فبان عن عيني غموضي (٥) خلصت إلى النعيم وبني اشتياق**
دفعت به الطويل إلى العريض (٦) فما أصبو إلى عب الحميا** ولا أهفو إلى نغم الغريض (٧) ذهبت
فمن تركت لكل معنى** شديد اللبس بعدك والغموض (٨) ومن خلفت بعدك للمعني** وللشعر
المحكك والعروض (٩) ويا لرجاء نفس فيك أفضى** إلى نبأ بموتك مستفيض (١٠) مصاب صاب
بالمهجات فيضي** ورزء قال للعبرات فيضي)

(١٤٤/١)

١ (فإن قصرت في البابين فاعذر** فقد شغل الجريض عن القريض) (شرقت بأدمعي وصليت وحدي**
فها أنا منك في طرفي نقيض) (سقاك وجاد قبرك صوب مزن** يشق ثراه من روض أريض) (إذا
استقري الحيا نحرت عليه** عشار المزن مرهقت الوميض) (وإن مسحت جوانبه النعامي** أعيرت
نفحة المسك الفضيض) (فقدتك والشباب وريع فودي** بمرأى من مطالعه بغيض) (ألم بلمتي
وذؤابتها** فعوضهن من سود ويض) (وقبلك ما التحت عودي الليالي** بناب من نوابها عضوض
(٩) (فما فوجئت ذا قلب جزوع** ولا ألفت ذا طرف غضيض) (ولكن قائلا يا نفس شقي** غمار
الموت مقدمة وخوضي)

(١٤٥/١)

٢ (فما قعد الأنام عن المعالي** لعجزهم وحن بها نهوضي) (وما بلغ العلاء كشمري** قووم بالذي يعيي
نهوض) (سأعملها هملعة دفاقا** تقلقل في الأزمة والعروض) (لها من كل مرقبة وفج** هوي القدح
من كف المقبيض) (فأما أحمص فوق الثريا** وإما مفرق تحت الحضيض) (فأشقى الناس ذو عقل
صحيح** يعود به إلى حظ مريض)

(١٤٦/١)

البحر : طويل (سرت فتخيلت الثريا لها قرطا ** وشهب الدجى في صبح لبتها سمطا) (ولما رنت عن
مقلة الريم أقصدت ** فؤادي بسهم فوقته فما أخطأ) (وخطت بقلبي أسطر الشوق صفحة ** قرأت بها
سطرا من المسك قد خطا) ٤ (ونونات أصداغ كأن جفونها ** تولت بحبات القلوب لها نقطا)

(١٤٧/١)

البحر : طويل (كأن حباب الماء در مبدد ** وهن أكف الغيد يعجلنه لقطا)

(١٤٨/١)

البحر : بسيط تام (حسبي فكم بعدت في اللهو أشوطي ** وطال في الغيبي إسرافي وإفراطي) (أنفقت في
اللهو عمري غير مزدجر ** وجدت فيه بوفري غير محتاط) (فكيف أخلص من بحر الذنوب وقد **
غرقت فيه على بعد من الشاطى) ٤ (يا رب مالي ما أرجو رضاك به ** إلا اعترافي بأني المذنب الخاطي)

(١٤٩/١)

البحر : طويل (لعل الرضا يوما بديل من السخط ** فيعقب روحيات الدنو من الشحط) (وينصف من دهر
على الحر معتد ** وللجور معتاد وفي الحكم مشتط) (أنا المذنب المخطي وأنت فلم تزل ** تغمد ما
يأتي به المذنب المخطي) ٤ (وأجدر خلق الله بالعفو والرضا ** محب أتت منه الإساءة في القوط)

(١٥٠/١)

البحر : سريع (يا من يخوض البحر مقتحما ** ما بين لجنه إلى الشط) (لا يطمعنك ما حباك به **
فالبحر يأخذ ضعف ما يعطي)

(١٥١/١)

البحر : مجزوء الرمل (أيها الخل الذي جدد للقصف نشاطي **) (والإمام الفرد في الشعر ** وفي دين اللواط) (أنا ما بين دنان ** وقنان وبواطي) ٤ (وأباريق صفوف ** مثل غزلان عواطي) ٥ (من سلاف تذر العاقل ** في حال اختلاط) ٦ (وترى الشيخ بها كالطفال ** في حال القماط) ٧ (كلما رامت لها مزجايد ** الساقى المعاطي) ٨ (وثبت كالمهرة الشقراء ** من تحت السياط) ٩ (فأتنا دون اعتلال ** وتراخ وتباطي)

(١٥٢/١)

البحر : طويل (أقول وقد شطت به غربة النوى ** وللحب سلطان على مهجتي فظ) (لئن بان عني من كلفت بحبه ** وشط فما للعين من شخصه حظ) (فإن له في أسود القلب منزلا ** تكفه فيه الرعاية والحفظ) ٤ (أراه بعين الوهم والوهم مدرك ** معاني شتى ليس يدركها اللحظ)

(١٥٣/١)

البحر : سريع (كم ضيعت منك المنى حاصلًا ** كان من الاحزم أن يحفظا) (فاللفظ بها عنك فمن حق ما ** يخفي صواب الرأي أن يلفظا) (وإن تعللت بأطماعها ** فإنما تحلم مستيقظا)

(١٥٤/١)

البحر : طويل (يقولون لي صبيرا واني لصابر ** على نائبات الدهر وهي فواجع) (سأصبر حتى يقضي الله ما قضى ** وإن أنا لم أصبر فما أنا صانع)

(١٥٥/١)

البحر : خفيف تام (حق للجن أن يصبوب النجيعا ** لنعي برح أصم السميعة) (جل رزء الشريف على أن نشق الجيب ** فيه وأن نريق الدموعا) (ندس إن طرقت منزله الرحب ** ووافيت بابه المشروعا) ٤ (لم تجد بشر وجهه عنك محجوبا ** ولا سيب كفه ممنوعا) ٥ (عاد شمل العلا شتيتا وقد كان ** به أهل المحل منيعا) ٦ (فأجل مقلتيك في الأرض هل تبصر ** إلا مرزأ مفجوعا) ٧ (أين من كان للعداة سماما ** أين من كان للعفاة ربيعا) ٨ (من يسد الثغور بعدك يا سيد ** فهر أم من يقود الجميعة) ٩ (أيها البدر قد أطلت غروبا ** عن جفوني فهل تطيق طلوعا) ١٠ (أيها الغيث إن روض الأمانى ** آض يبسا فهل يطبق هموعا)

(١٥٦/١)

١ (ما ظننا بأن قلبك للمجد ** قتيلا ولا السماح صريعا)

(١٥٧/١)

البحر : مجزوء الرمل (بأبي خود شموع ** أقبلت تحمل شمعة) (فالتقى نورهما واختلفا ** قدرا ودفعه)
(ومسير الشمس تستهدي ** بضوء النجم بدعه)

(١٥٨/١)

البحر : مجتث (ما قطع القلب إلا ** غزال آل قطاعه) (وسنان ليس على الصبر ** في هواه استطاعه)
(لما دعاني إلى الحب ** قلت سمعا وطاعة)

(١٥٩/١)

البحر : منسرح (صاف ومولاته وسيده ** حدود شكل القياس مجموعه) (فالشيخ فوق الأثنين مرتفع **
وألست تحت الأثنين موضوعه) (والشيخ محمول ذي وحامل ذا ** بحشمة في الجميع مصنوعة) ٤)
شكل قياس كانت نتيجته ** غريبة في دمشق مطبوعة)

(١٦٠/١)

البحر : بسيط تام (يا قاتل الله قلبي كم يجشميني ** ما يعجز الناس عن هم وإزماع) (كم مهمة قذف
تمشي الرياح به ** حسرى تلوذ بأكناف وأجزاع) (لا يملك الذمر فيه قلبه فرقا ** ولا يهم به طرف
بتهجاع) ٤ (بيت للجن في أرجائه زجل ** كالشرب هز بتطريب وإيقاع) ٥ (أعملت للمجد في كل
يعملة ** كالهيق تنصاع من أثناء أنساع) ٦ (في ليلة لحجاج الطير دامسة ** يأوي بها الذئب من دعر إلى
الراعي) ٧ (مرقت من حوزها كالنجم مرتديا ** بمرفف الحد مثل النجم قطاع) ٨ (لا يكسب المجد إلا
كل ذي مرح ** يرخي العنان لسيل منه دفاع) ٩ (بكل أبيض ماضي الغرب منصلت ** في كف أبيض

رحب الصدر والباع) • (يلقي الخطوب بجأش غير مكترث ** بالنائبات وقلب غير مرتاع)

(١٦١/١)

البحر : متقارب تام (ذكرت نواهم لدى قريبهم ** فجدت بأدمعي الهمع) (فكيف أكون إذا هم نأوا **
وهذا بكائي إذا هم معي)

(١٦٢/١)

البحر : منسرح (وا بأبي شاعران قد نبغا ** بل بأبي نيران قد بزغا) (ما بلغ الأولون قاطبة ** من رتب
الفضل بعض ما بلغا) (تدفعا والقريض ** قد نضبتبحوره والكلام قد فرغا) ٤ (وأبرزاً منه كل معجزة **
يعجز عنها أئمة البلغا)

(١٦٣/١)

البحر : منسرح (أن نسبا أطربا وإن مدحا ** زانا وإن يهجوا فقد لدغا) (من قال في العالمين مثلهما **
فقد هذي في مقاله ولغا) (ليسا كمن كنت حين ينشدني ** أقول ما بال ذا البعير رغا) ٤ (كلب هراش
تراه منفلتا ** عند حضور الخوان ليث وغي) ٥ (عيب به ثغرنا المصون فلو ** يكون ثغرا لكان فيه شغا)
٦ (ما زلت ألقى سفاهه بحجي ** يروع شيطانها إذا نزغا) ٧ (أفديكما شاعرين لو شهدا ** عصر زياد إذن
لما نبغا) ٨ (صاغا لجيدي حلي لفظهما ** فأتقناه وأتقنا الصيغا) ٩ (وأهديا لي مدحا سحبت به ** يرد
جمال علي قد سبغا) • (أنشده حاسدي فأكمده ** حتى نوهت أنه دمغا)

(١٦٤/١)

١ (لو عدمت مقلتاى شخصهما ** مارفه العيش لى ولا رفعا)

(١٦٥/١)

البحر : كامل تام (إنى لأشفق أن يرانى حسدى ** إلا مقيد يد ومرغم باغ) (أو معملا لزجاجة يسعى بها
** خنث الجفون مبلبل الأصداع) (فلو أن عمري عمر نوح لم أبل ** فيه بمهلة عطلة وفراغ)

(١٦٦/١)

البحر : طويل (وقائلة سر وابتغ الرزق طائفا ** فإنك فيما لا يفيد لطائف) (فقلت ذرينى رب ساع مخيب
** ولله فى كل الأمور لطائف)

(١٦٧/١)

البحر : رجز تام (فهاتها ذا النديم أغفى ** نارا بها نار الهموم تظفا) (أشد من كل لطيف لظفا ** ترى
الهواء عنده يستجفى) (من يد ساق ساق نحوي الحنفا ** بمقلة تفري الدلاص الزغفا) ٤ (تنعش ألفا
وتميت ألفا ** صوره الله فأعيا الوصفا) ٥ (بدرا ونحصنا ناعما وحقفا ** يرتج نصفا ويميس نصفا) ٦
وصير الحسن عليه وصفا ** فما رآه أحد فعفا)

(١٦٨/١)

البحر : سريع (منفرد بالحسن والظرف ** بحت لديه بالذي أخفى) (لهفي شكوت وهو من تيهه ** في غفلة عني وعن لهفي) (قد عوقت أجفانه بالضنى ** لأنها أضنت وما تشفي) ٤ (قد أزهو الورد على خده ** لكنه ممتنع القطف) ٥ (كأنما الخال به نقطة ** قد قطرت من كحل الطرف)

(١٦٩/١)

البحر : سريع (واحزني من جفنيك الأوظف ** وخصرك المختصر المخطف) (يا واعظا ما زادني وعظه ** إلا جوى أيسره متلفي) (ما بال ذا الورد بخديك قد ** أينع للقطف ولم يقطف) ٤ (وما لفيك العذب لم يلتثم ** وريقك المعسول لم يرشف) ٥ (برزت في معرض أهل التقى ** وما بدا منك سوى ما خفي) ٦ (أيمنع القرقف من ريقه ** أشد إسكارا من القرقف) ٧ (يا موقد بالهجر في أضلعي ** نارا بغير الوصل ما تنطفي)

(١٧٠/١)

البحر : خفيف تام (طرقتني لدى الهجوع فقالت ** أكذا يهجع المحب المشوق) (قلت لا تعجلي فلم أغف إلا ** طمعا أن يكون منك طروق) (فتولت تقول لفظ ذوي الألباب ** سحر يصبي النهى ويروق) ٤ (قد يمح الكلام وهو صحيح ** ويلد المزور المخلوق)

(١٧١/١)

البحر : مجتث (وطيب مشعبذ ** يمزج الطب بالرقي) (ما رأياه قط طب ** عليلا فوفقا) (بل عدم الصحة في الجسم ** والقلب والبقا) ٤ (ذو صفات تغادر الجسم ** مما به لقي) ٥ (عادما للحراك

والحس ** والخف والنقا) ٦ (قد سقاه بها الحمام ** ولم يدر ما سقي)

(١٧٢/١)

البحر : طويل (قضى الله أن يفنى عداك وأن تبقى ** وتخلد حتى تملك الغرب والشرق)

(١٧٣/١)

البحر : طويل (وملمومة ظلت بها أوجه الردى ** تدير عيوننا من أسنتها زرقا) (مظاهره بالأسد غلبا وبالظبي ** حدادا وبالخرصان مذروبة ذلقا) (إذا نشأت للنقع فيه غمامة ** فلست ترى غير النجيع لها ودقا) ٤ (ملأنا بها قلب العدو وسمعه ** وناظره والبر والبحر والأفقا)

(١٧٤/١)

البحر : طويل (ورب أناس أجموا نار فتنه ** يجنبها الأتقى ويصلى بها الأشقى) (وجر عليهم جهلهم حلم مالك ** يرق ويحنو كلما ملك الرقا) (ولو شاء روى السيف منهم فطالما ** نضاه فسقاه من الدم ما استسقى) ٤ (ولكن دعاه الحلم والفضل والحجى ** إلى أن يكون الأحلم الأكرم الأتقى) ٥ (سجية مجبول السجايا على الهدى ** إذا غضب استأنى وإن ملك استبقى)

(١٧٥/١)

البحر : كامل تام (ومهفهف شركت محاسن وجهه ** ما مجة في الكاس من إبريقه) (ففعالها من مقلتيه
ولونها ** من وجنته وطعمها من ريقه)

(١٧٦/١)

البحر : كامل تام (لم تعل كأس الراح يمنى الساقى ** إلا لترجع ذاهب الأرماق) (فأدر على دهاقها إني
امرؤ ** لا أستيعج الكأس غير دهاق) (أو ما ترى ضحك الربى بغمائم ** تبكي كمثل مدامع العشاق) ٤)
من كل باكية تسيل دموعها ** من غير أجفان ولا آماق) ٥ (طفقت تزجيتها البوارق حفلا ** تروي البلاد
ببولها الغيداق) ٦ (حتى تسربل كل جزع روضة ** محتفة بغديره الرقراق) ٧ (وإذا الهواء الطلق جر
نسيمه ** أذبال أردية عليه رفاق) ٨ (ضم الغصون على الغصون كما التقى ** الأحباب بالأحباب غب
فراق) ٩ (فأنعم بورد كالحدود ونرجس ** غض الجنى كنواظر الأحداق) ١٠ (حيا به الساقى المدير وربما
** ألهاك عنه بمقلتيه الساقى)

(١٧٧/١)

١ (رشأ ينير دجى الظلام بغرة ** كالبدر بل كالشمس في الإشراق) (كتب الجمال بخطه في خده ** هذي
بدائع صنعة الخلاق) (الدعص حشو إزاره والغصن طي وشاحه والبدر في الأطواق **) ٤ (ما بان صبري
يوم بان وإنما ** بددته من دمعي المهراق)

(١٧٨/١)

البحر : منسرح (أقبل يسعى أبو الفوارس في ** مرأى عجيب ومنظر أنق) (أقبل في قرمزية عجب ** قد
صبغت لون خده الشرق) (كأنما جيده وغرته ** من دونها إذ برزن في نسق) ٤ (عمود فجر فويقه قمر

** دارت به قطعة من الشفق)

(١٧٩/١)

البحر : وافر تام (دعى السحق الذي عناك زورا ** فلم تستشف ساحقة بسحق) (ودونك فيشة غلظت
وطالت ** بها ما شئت من نزق وحزق) (متى أبصرت ويحك قط خرقا ** يحاول سده أحد بخرق)

(١٨٠/١)

البحر : رجز تام (وليلة دائمة الغسوق ** بعيدة الممسي من الشروق) (كليلة المتيتم المشوق ** أطال في
ظلمائها تأريقي) (أخبث خلق للأذى مخلوق ** يرى دمي أشهى من الرحيق) ٤ (يعب فيه غير مستفيق
** لا يترك الصبح للغبوق) ٥ (لو بت فوق قمة العيوق ** ما عاقه ذلك عن طروق) ٦ (كعاشق أسرى
إلى معشوق ** أعلم من بقراط بالعروق) ٧ (من أكحل منها وباسليق ** يفصدها بمبضع رقيق) ٨ (من
خطمه المدرب الذليق ** فصد الطبيب الحاذق الرفيق)

(١٨١/١)

البحر : - (دعها أمام العيس تعنق ** كالسيل في صيب تدفق) (لم يستعن بذيملها ** يوم أخو أمل
فأخفق) (وأغن نور الصبح أسفر ** تحت غرته وأشرق) ٤ (قد صيغ فتنة من تنسك ** بل منية من
تعشق) ٥ (حسن المخلخل والمؤزر ** والموشح والممنطق) ٦ (أبكى دما جفني بهجرته ** فاغرقتني
وأحرق) ٧ (لم يدر قلبي إذ تعلقه ** بأي هوى تعلق) ٨ (وسعى بها فكأن برقاً ** في زجاجتها تألق)
٩ (والنجم يجنح للافول ** كما هو القرط المعلق) ١٠ (وكأن فأرة تاجر ** منها خلال الشرب تعبق)

(١٨٢/١)

١ (وكأنها من رقة ** دمع المحب إذا تفرق) (إنني رأيت شبيبي ** وصباي يوما سوف يخلق) (وعلمت
أني للذهاب ** إن ونيت فسوف أسحق) ٤ (فالعمر ظل والمني ** خدع ووعد الله أصدق)

(١٨٣/١)

البحر : سريع (قد نعس التين خلال الورق ** وراح من جلده في خلق) (فانشط إليه وإلى قهوة ** لم
يبق منها الدهر إلا الرمق) (كأنها في الكأس ياقوتة ** في درة أو شفق في فلق) ٤ (والشرط في عشرة
أمثالها ** أن تسقط الحشمة فيما اتفق)

(١٨٤/١)

البحر : كامل تام (أنى يفوتك مطلب حاولته ** وظباك ضامنة لك الإدراكا) (وبراعة تنهل مسكا أذفرا **
من راحة لا تعرف الإمساكا)

(١٨٥/١)

البحر : كامل تام (ملك أعز بسيفه دين الهدى ** وأذل دين الكفر والإشراك) (وأنار في ظلم الحوادث
رأيه ** فأراك فعل الشمس في الأحلاك) (لم يبق في ظهر البسيطة جامع ** إلا استقاد لسيفه البتاك)

(١٨٦/١)

البحر : كامل تام (يا شاكيا عنت الزمان وجوره ** ألمم به تلمم بمشكى الشاكي) (يا أرض لولا حلمه
ووقاره ** ما دمت ساكنة بغير حراك) (يا شمس لو واجهت غرة وجهه ** لسترت نورك دونها وسناك) ٤
(يا سحب لو شاهدته يوم الندى ** لحقرت جودك عنده ونذاك) ٥ (شتان بين اثنين هذا ضاحك ** أبدا
لامله وهذا باكي)

(١٨٧/١)

البحر : طويل (رمتني صروف الدهر بين معاشر ** أصحهم ودا عدو مقاتل) (وما غربة الإنسان في بعد
داره ** ولكنها في قرب من لا يشاكل وقال مجنسا)

(١٨٨/١)

البحر : طويل (أقول لمسرور بأن ريع سرينا ** وصوح مرعانا وزلت بنا النعل) (لنا حسب إن غالنا الدهر
مرة ** وزلت بنا نعل فإننا به نعلو)

(١٨٩/١)

البحر : خفيف تام (لي جليس عجبت كيف استطاعت ** هذه الأرض والجبال ثقله) (أنا أرعاه مكرما
ويقلبي ** منه ما يتلف الحياة أقله) (فهو مثل المشيب أكره مرآه ** ولكن أصونه وأجله)

(١٩٠/١)

البحر : خفيف تام (ومجيد في النظم والنثر فذ ** لست تدري ألفظه الدر أم لا) (ظل يملي فكان أبلغ
مملي ** بهر السمع حكمة حين أملي)

(١٩١/١)

البحر : بسيط تام (لا تقعدن بكسر البيت مكتبا ** يفنى زمانك بين اليأس والأمل) (واحتل لنفسك في
شيء تعيش به ** فإن أكثر عيش الناس بالحيل) (ولا تقل إن رزقي سوف يدركني ** وإن قعدت فليس
الرزق كالأجل)

(١٩٢/١)

البحر : متقارب تام (وليت وردت إليك الأمور ** ولم أك منتظرا أن تلي) (وها أنا بين عدي كلهم **
على فكن بأبي أنت لي)

(١٩٣/١)

البحر : مخلع البسيط (وأشهب كالشهاب أضحى ** يلوح في مذهب الجلال) (قال حسودي وقد رآه
** ينخب خلفي إلى القتال) (من ألجم الصبح بالثريا ** وأسرج البرق بالهلال)

(١٩٤/١)

البحر : كامل تام (حجبت مسامعه عن العذال ** وأبى فليس عن الغرام بسال) (ويح المتيم لا يزال معذبا
** بخفوق برق أو طروق خيال) (وإذا البلابل بالعشى تجاوبت ** بعثت بأضلعه جوى البلبل) ٤)
وارحمتا لمعذب يشكو الجوى ** بمنعم يشكو فراغ البال) ٥ (نشوان من خميرين خمر زجاجة ** عبثت
بمقلتيه وخمر دلال) ٦ (كالريم إلا أن هذا عاطل ** أبدا وذا في كل حال حالي) ٧ (لا يستفيق وهل
يفيق بحالة ** من ريق فيه سلافة الجريال) ٨ (علم العدو بما لقيت فرق لي ** ورأى الحسود بليتي فرثي
لي) ٩ (يا من برى جسمي بطول صدوده ** هلا سمحت ولو بوعد وصال) ١٠ (قد كنت أطمع فيك لو
عاقبتي ** بصدود عتب لا صدود ملال)

(١٩٥/١)

البحر : كامل تام (حيتت من طلل يرامة محول ** عبثت به أيدي الصبا والشمال) (وغدا بك النوار من
درر الندى ** ينآد بين مؤزر ومكلل) (وإذا أدار بك الغمام كؤوسه ** شرب النبات على غناء البلبل) ٤)
دع ذا لهم في فؤادك شاغل ** عن ذكر دار للحبيب ومنزل) ٥ (طرقت عواد للخطوب عدتك عن **
ذاك الغزال فلات حين تغزل)

(١٩٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (الشمس دونك في المحل ** والطيب ذكرك بل أجل)

(١٩٧/١)

البحر : هزج (فما كدرية لم تعل مذ ** طارت ولم تسفل) (لها في الجو وكر لم ** ترم عنه ولم ترحل)
فما ترقى مع النسر ** ولا تهوي مع الأجدل) ٤ (عوان نكحت دهرها ** فلم تعلق ولم تحبل) ٥)

تشببت بها دهرا** وفي ساحتها أنزل (٦) وواصلت مراسيها** ولكن كنت من أسفل (٧) فلما أن
أصبت الماء** صب العارض المسبل (٨) تنحيت ولم أستحي** من فعلي ولم أخجل (

(١٩٨/١)

البحر : رجز تام (لا ترج في أمرك سعد المشتري** ولا تخف في فوته نحس زحل) (وارج وخف ربهما
فهو الذي** ما شاء من خير ومن شر فعل)

(١٩٩/١)

البحر : طويل (حلفت بها أنضاء كل تنوفة** إذا قطعت شهباً أبيض لها حزم) (تزور لوفد الله أكرم بقعة
** وأفضل ما تنحو الركاب وتأم) (لقد نال في رفق أبو الضوء رتبة** يقصر عن غاياتها العرب والعجم)
٤ (فتى خصني منه على الشحط والنوى** بعهد وفاء ما لعروته فصم) ٥ (تناهى لديه العلم والحلم
والحجى** وكمل فيه الظرف والنبيل والفهم) ٦ (رقيق حواشي الطبع رق حواشياً** لأن عد من أبنائه
الزمن العدم) ٧ (إذا هدم الناس المعالي شادها** ولن يستوي الباني ومن شأنه الهدم) ٨ (وإن آخر
الأقوام نقص تقدمت** به رتبة تعنو لها الرتب الشم) ٩ (له قلم ماضي الشبابة كأنما** يمج به في طرسه
الأرقم السم) ١٠ (كفيل بصرف الدهر يصرف كيده** وقد عز من حد الحسام له حسم)

(٢٠٠/١)

١ (شدوت بذكراه فمصغ وقائل** أخو كرم حياه بابنته الكرم) (أبا الضوء وافاني كتابك يزدهي** به النشر
من تلك البلاغة والنظم) (كتاب لو استدعى به العصم قانص** لما استعصمت من أن تخر له المعصم) ٤
(ولما فضضت الختم عنه تزوعت** لطيمة سفر فض عن مسكها الختم) ٥ (وسرحت طرفي في رياض

محاسن ** وشاها الحيا المنهل بل علمك الجم) ٦ (قدم وابق واسلم واستطل عزة وصل ** وسد وارق
واغنم واستزد نعمة وأنم) ٧ (فلن يتنافى اثنان رأيك والنهي ** ولن يتلاقى اثنان فعلك والذم)

(٢٠١/١)

البحر : كامل تام (نفسي فداء أبي الفوارس فارسا ** من مقلتيه سنانه وحسامه) (بطل كأن بسرجه من قدده
** غصنا بعطفه يميل قوامه) (يزهى الجواد به فتحسب أنه ** ذو نشوة قد رنحته مدامه) ٤ (وكان
عطف الصولجان بكفه ** صدغ بدا في الخد منه لامة) ٥ (وكأنما قلبي له كرة فما ** تغدوه جفوته ولا
إيلامه) ٦ (يرمي فما يخطي الرمي كأنما ** نجلت لواحق مقلتيه سهامه) ٧ (يا من تقول البدر يشبه
وجهه ** مها تكشف عن سنانه جهامه) ٨ (من أين للقمر المنير ضياؤه ** وبهاؤه وكماله وتمامه) ٩ (الله
صوره وقدر أنه ** حتف المحب وسقمه وحمامه)

(٢٠٢/١)

البحر : بسيط تام (لا أحمد الدمع إلا حين ينسجم ** فخل دمعك يسقي الربع وهو دم) (أما ترى الحي
قد زمت ركائبه ** وصاح بالبين حادي الركب بينهم) (وفي حشا الهودج المزور شمس ضحي ** تنور
للركب من أنوارها الظلم) ٤ (بيضاء فضلها في الحسن خالقنا ** فأصبحت وهي في الأرواح تحتكم) ٥
(سكرى من الدل لكن ما بها سكر ** سقيمة اللحظ لكن ما بها سقم) ٦ (كروضة الحزن في رآد الضحي
خطرت ** بها الصبا حين روت تربها الديم) ٧ (ليست تزور وإن زارت لنم بها ** برق من الثغر يبدو حين
تبتسم) ٨ (بانوا فأى بدور عنهم غربت ** بمغرب وغصون ضمها إضم) ٩ (وللظباء وأسد الغيل ما
ضمنت ** تلك البراقع يوم البين واللثم) ١٠ (وخلفوا الدنف المشتاق منطويا ** على جوانح مشبوب بها
الضرم)

(٢٠٣/١)

١ (يرعى كواكب ليل لا براح لها ** كأن إصباحه في الناس منه هم) (يزيدني اللوم فيهم لوعة بهم ** كالنار بالريح تشتري وتضطرم) (فما تغيرني الأقداح دائرة ** ولا تحركني الأوتار والنغم) ٤ (مالي وللدهر أرضيه ويسخطني ** واستجد له مجدا ويهتدم) ٥ (تقلدني ليليه مولية ** كما تقلد نصل السيف منهزم) ٦ (إن يخف عن أهل دهري كنه منزلتي ** فالصبح عن بصر العميان منكم) ٧ (ولم يزل مرتقى الأقدام سامية ** فيه وتستسفل الهامات والقمم)

(٢٠٤/١)

البحر : طويل (تقول سليمي ما لجسمك ناحلا ** كأن قد رأيت أن الحوادث لي سلم) (فقلت لها لا تعجبي رب ناحل ** محا حسنه شتى وسؤدده ضخم) (ولا تنكري هم امرئ فاق همة ** فكان على مقدار همته الهم) ٤ (وما أنا من يثري فيبطره الغنى ** ويعدم أحيانا فيضجره العدم)

(٢٠٥/١)

البحر : وافر تام (وأعيد للنقا ما ارتج منه ** وللغصن الشني والقوام) (تصارم وصله وهواي حتى ** كأنهما جفوني والمنام)

(٢٠٦/١)

البحر : بسيط تام (إيه أبا الضوء هل يقضي اللقاء لنا ** وبيننا لجج والموج يلتطم) (وافي كتابك محتوما على درر ** يروق منتشر منها ومنتظم) (طرس غدا الغيث بالتقصير معترفا ** عما وشاه به من روضه القلم

(٤) قد أودع الزهر إلا أنه فقر ** والأنجم الزهر إلا أنه كلم)

(٢٠٧/١)

البحر : خفيف تام (قلت لما رأيت في الدرب عمرا ** تحت جحش ينيكه وحريمه) (وهو من دائه
المبرح قد قام ** على أربع بغير شكيمه) (كيف حال الشيخ الأجل فقال الحال ** ما حال هكذا
مستقيمه)

(٢٠٨/١)

البحر : سريع (أصبحت صبا مدنفا مغرما ** أشكو جوى الحب وأبكي دما) (هذا وقد سلم إذ مر بي **
فكيف لو مر وما سلما)

(٢٠٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (صل هائما بك مغرما ** أبكيت مقلته دما) (دمع إذ ما قيل غاض ** وهم أن
يرقا همى) (وكفى بدمع أخي الغرام ** عن الضمير مترجما) ٤ (قد دق حتى ليس يدرك ** دون أن
يتوهما) ٥ (وعداه خوف عداه عن ** بث الغرام فجمجما) ٦ (وشفاه ما يشكوه من ** ألم الهوى ذاك
اللمى) ٧ (أسلمتني لجوى الصباية يوم رحمت مسلما **) ٨ (وأريتني قد القضيب ** على الكئيب مقوما
(٩) عيناك عاونتا علي ** وأصل ما بي منهما) ٠ (بل يا أخا قيس إذا ** جئت الحطيم وزمزما)

(٢١٠/١)

١ (فلتبلغن عشيرتي ** أني قتلت على الحمى) (عرضت قلبي للحاظ ** ولم أحلها أسهما)

(٢١١/١)

البحر : كامل تام (كبد تذوب ومقلة تدمي ** فمتى أطيق للوعتي كنما) (يا تاركي غرضا لأسهمه ** إذ لم تخف دركا ولا إثما) (زدني جوى بل أستزدك جوى ** وإذا ظلمت فعاود الظلما) ٤ (فالحب أعدل ما يكون إذا ** صدع الفؤاد وأنحل الجسمما) ٥ (بأبي وغير أبي وقل له ** قمر ليقتضي بالضنى تما) ٦ (يرنو إليك بعين مغزلة ** لم ترن إلا فوقت سهما) ٧ (قبلته إذزار مكنتما ** وهصرت بانه قدده ضما) ٨ (ورشفت من فيه على ظميا ** بردا إذا نقع الصدى أظما) ٩ (ثم انثنى حذر الرقيب وقد ** نم الصباح عليه إذ هما) ١٠ (وطفقت أرقب لمتي جزعا ** شيما لذاك البرق أو شما)

(٢١٢/١)

١ (وإذا انقضى زمن فكيف به ** إلا أن استوهبته الحلما)

(٢١٣/١)

البحر : طويل (مدامع عيني استبدلي الدمع بالدم ** ولا تسأمي أن يستهل وتسجمي) (لحق بأن يبكي دما جفن مقاتلي ** لأوجب من فارقت حقا وألزم) (أخلاء صدق بدد الدهر شملهم ** فعاد سحيلا منهم كل مبرم) ٤ (طوت منهم الأحداث أوجه أوجه ** وأيمن إيمان وأعظم أعظم) ٥ (فقد كثرت في كل أرض قبورهم ** ككثرة أشجاني ولهفي عليهم) ٦ (وما تلك لو تدري قبور أحبة ** ولكنها حقا مساقط أنجم) ٧ (رزئت بأحفي الناس بي وأبرهم ** وأكبر بفقد الأم رزء وأعظم) ٨ (فأصبح در الشعر فيك منظما ** وأصبح در الدمع غير منظم) ٩ (تصرم أيامي وأما تلهفي ** فباق على الأيام لم يتصرم) ١٠ (

كأن جفوني يوم أودعتك الشرى ** نضحن على جيب القميص بعندم)

(٢١٤/١)

١ (يهيج لي الأحزان كل فلا أرى ** سوى موجع لي بادكارك مؤلم) (أنوح لتغريد الحمائم بالضحي **
وأبكي للمع البارق المتبسم) (وارسل طرفا لا يراك فأنطوي ** على كبد حرى وقلب مكلم) ٤ (وما
أشتكي فقد الصباح لأنني ** لفقدك في ليل مدى الدهر مظلم) ٥ (تطول ليالي العاشقين وإنما ** يطول
عليك الليل ما لم تهوم) ٦ (وما ليل من وارى التراب حبيبه ** بأقصر من ليل المحب المتيم) ٧ (فكم
بين راج للإياب وآيس ** وأبق جميل في الأسى من متمم)

(٢١٥/١)

البحر : طويل (ولم يبق في الباقيين حافظ خلة ** فعش واحدا ما عشت تنج وتسلم) (فلست ترى إلا
صديقا لموسر ** حسودا لمجدود عدوا لمعدم) (وكنت إذا استبدلت خلا بغيره ** كمستبدل من ذئب
قفر بأرقم) ٤ (فجانبهم ما اسطعت واقبل نصيحتي ** ومن لم يطع يوما أبا النصح يندم) ٥ (فإن لم
يكن بد من الناس فالقهم ** ببشر وحن عنهم حديثك واكتم) ٦ (فمن يلقيهم بالبشر يحمد بفعله ** ومن
يلقيهم بالكبر يعتب ويذمم) ٧ (ومن لم يصانع في أمور كثيرة ** يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم)

(٢١٦/١)

البحر : خفيف تام (حمامنا هذا أشد ضرورة ** ممن يحل به حمام) (تبيض ألوان الورى في غيره **
ويعيرها هذا ثياب سخام) (قد كنت من سام فحين دخلته ** لشقاء جدي رذني من حام)

(٢١٧/١)

البحر : كامل تام (غريت يدي بثلاثة عجب ** بالكأس والمضرب والقلم) (بثلاثة لم تحوهن يد ** إلا يد طبعت على الكرم) (هذان للأفراح إن شردت ** يوما وذا لشوارد الحكم)

(٢١٨/١)

البحر : خفيف تام (وكأن الشقيق خد ثكول ** ضرجهتة دما بموجع لطم) (وكأن الأفاح بيض ثنايا ** جال فيها من الندى ماء ظلم)

(٢١٩/١)

البحر : خفيف تام (بأبي من صفا فأصبح في اليقظة ** والنوم مؤنسي ونديمي) (قد بيني وبينه الود والإخلاص ** في الحاليتين قد الأديم) (نلتقي فيهما فترتع من آدابنا ** الغر في جنان النعيم) ٤ (غير أن اللقاء في الحلم أشفى ** لجوى الشوق عند أهل الحلوم) ٥ (فتلاقي الأرواح أطف معنى ** في المصافاة من تلاقي الجسوم)

(٢٢٠/١)

البحر : وافر تام (إذا ألفت حرا ذا وفاء ** وكيف به فدونك فاغتمه) (وإن آخيت ذا أصل خبيث ** وساءك في الفعال فلا تلمه)

(٢٢١/١)

البحر : مجزوء الرمل (يا طيبيا ضجر العالم ** منه وتبرم) (فيك شهران من العام ** إذا العام تصرم) (أنت شعبان ولكن ** قتلك الناس المحرم)

(٢٢٢/١)

البحر : سريع (صلي إلى جنبي من لم يزل ** يصلى به قلبي نار الجحيم) (فلم يكن لي في صلاتي سوى ** كوني في المقعد منها المقيم) (وقلما صحت صلاة امرئي ** مبلبل البال بطرف سقيم)

(٢٢٣/١)

البحر : رمل تام (رشاً تفعل عيناه بنا ** مثلما تفعل باللب المدام) (شابتهت وجنته من صبغها ** حمرة في كبدي منها ضرام) (ورمى قلبي فأدمى خده ** أتراه انعكست فيه السهام)

(٢٢٤/١)

البحر : وافر تام (وقفنا للنوى فهفت قلوب ** أضر بها الجوى وهمت شؤون) (يناجي بعضنا باللحظ بعض ** فتعرب عن ضمائرنا العيون) (فلا والله ما حفظت عهود ** كما ضمنوا ولا قضيت ديون) (ولو حكم الهوى يوماً بعدل ** لأنصف من يفي ممن يخون) (٥) (أمر بداركم فأغض طرفي ** مخافة أن تظن بنا الظنون)

(٢٢٥/١)

البحر : وافر تام (ججاج ما أدهلم الخطب إلا ** دعوا ورجوا ونودوا واستعينوا) (كأن على أسرتهم
شموسا تنير بها الحنادس والدجون **) (إذا حكموا بأمر لم يميلوا ** وإن سبقوا بوعد لم يمينوا)

(٢٢٦/١)

البحر : رمل تام (كيف لا تبلى غلائله ** وهو بدر وهي كتان)

(٢٢٧/١)

البحر : مجتث (أيها الظالم المسيء ** مدى دهره بنا) (ما لهم أخطأوا الصواب ** فسموك محسنا)

(٢٢٨/١)

البحر : سريع (يا عز عز الوجد صبري بما ** أصبحت من حسنك تدينه) (ما أنت إلا لعبة ما بدت **
للمرء إلا أفسدت دينة) (وقد أفدت المسك فخرا بأن ** أصبح يحكيك وتحكيه) ٤ (لا شك إذ
لونكما واحد ** أنكما في الأصل من طينه)

(٢٢٩/١)

البحر : بسيط تام (وافي كتابك قد أودعته فقرا ** شكا افتقار إليه لفظ سبحانا) (نظما و نثرا تكافا
الحسن بينهما ** حتى لخلتھما شكرا وإحسانا)

(٢٣٠/١)

البحر : بسيط تام (لله أي كتاب زار مكثبا ** منه وحر كلام زار حرانا) (ولم أكن حيث بستان ولا نهر
** فراد لحظي وفكري منه بستانا) (أرى قوافيه أطيار مغردة ** بألسن الحمد والأبيات أغصانا) ٤ (أجل
وأقطف من ميماته زهرا ** إذا وردت من الصادات غدرا) ٥ (زهر تقيم على الأيام جدته ** وإنما توجد
الأزهار أحيانا) ٦ (من كل لفظ كماء المزن يوسعي ** ما شئت ربا ولا أنفك ضمآنا)

(٢٣١/١)

البحر : سريع (جرد معاني الشعر إن رمته ** كيما توقي اللوم والطعنا) (ولا تراغ اللفظ من دونها **
فاللفظ جسم روحه المعنى)

(٢٣٢/١)

البحر : سريع (ساد صغار الناس في عصرنا ** لا دام من عصر ولا كانا) (كالدست مهما هم إن ينقضي
** عاد به البيدق فرزانا)

(٢٣٣/١)

البحر : وافر تام (إلى كم أستتيم إلى الزمان ** وتخدعني أباطيل الأماني)

(٢٣٤/١)

البحر : وافر تام (ومضطرم الضلوع علي غيظا ** ألنت له قيادي فازدراني) (تسحب في المقال علي لما
** سكنت له سكون الأفعوان) (ولو أني أساجل منه كفؤا ** بيوم الفخر أو يوم الطعان) ٤ (لكف لسانه
عني بليغ ** كأن لسانه العضب اليماني)

(٢٣٥/١)

البحر : وافر تام (نجاءك من لساني فهو أمضى ** بمعترك الجدال من السنان) (ولا تعرض لهجوي فهو
باق ** على مر الزمان وأنت فان) (وجرح السيف يبرأ عن قريب ** ويعيا البرء من جرح اللسان)

(٢٣٦/١)

البحر : مخلع البسيط (لله هيفاء قدمتها ** هيفاء كالغصن في الثني) (إشراقها والضياء منها ** وحرها
والدموع مني) (جاءت بها ساطع سناها ** يرفع سجف الظلام عني) ٤ (تلك تجني التي برتني ** بالتيه
والصد والتجني)

(٢٣٧/١)

البحر : كامل تام (قم يا غلام إلى المدام ففضها ** وأدر زجاجتها علي وثنها) (حتى أعوض من دمي
بسلافها ** وأعود من عدم الحراك كدنها)

(٢٣٨/١)

البحر : كامل تام (صيرت صبري جوشنا لما رمت ** نحوي بأسهمها لواحظ جوشن) (ولقد رميت بأسهم
لكنني ** لم ألق أقتل من سهام الأعين)

(٢٣٩/١)

البحر : بسيط تام (أقصرت من كلفي بالخرد العين ** فما الصباة من شغلي ولاديني) (ورب أكلف قد
طال الثواء به ** في بيت أشمط من رهبان جيرون) (يمت ساحتها بالشهب من نفر ** بيض وجوههم شم
العرانين) ٤ (ثم انتحيت له أستام ذروته ** بمرفف الحد ماضي الغرب مسنون) ٥ (فانصاب منه على
كفي غبيط دم ** كأنه سرب من جوف مطعون) ٦ (دم من الراح مسفوك بمعركة ** يغادر الشرب صرعى
دون تجنين) ٧ (أيام لهو ولذات جريت بها ** مرخي الأعنة في تلك الميادين) ٨ (أستنزل البدر من
أعلى منازلها ** وأقنص الظبي من بين السراحين) ٩ (ثم ارعويت فلم أعط الهوى رسني ** وإنجاب عني
فلم أتبع شيطاني)

(٢٤٠/١)

البحر : متدارك تام (حتام تنوح على الدمن ** وتساثلهن عن السكن) (وتروح أخا شجنين فمن ** باد
للناس ومكتمن) (تشكو فقد الألاف إلى ** جفن يشكو فقد الوسن) ٤ (وتعاود جريك منهمكا ** في
طرق اللهو بلا رسن) ٥ (وتعافر ليلك صافية ** تعدي الأفراح على الحزن) ٦ (أفاها الدهر سوى رمق

** لو لم تتداركه لفني (٧) يسقيك سلافتها رشاً ** خلقت عيناه من الفتن (٨) وكأن بأعلاه قمراً ** في
جنح ظلام في غصن (٩) وكأن لواحظ مقلته ** نجلت أطراف ظبي الحن (١٠) ملك هطلت كفاه لنا **
بحيا الجود السجود الهتن)

(٢٤١/١)

١ (في سن البدر وسنته ** وسناه ومنظره الحسن) يعطيك ولا يمتن وقد ** يحمي بالمن حمى المنن)
ندب ندس حلو شرس ** شههم فطن لين خشن (٤) لو للأيام شمائله ** لم تجن عليك ولم تخن (٥)
ولو أن البحر كئائله ** لم يدن مداه على السفن)

(٢٤٢/١)

البحر : متقارب تام (أزهى الربى برضوب الغواصي ** أم الحلي فوق نحر الغواني) (أم الإلف زار بلا
موعد ** فأبرأني منه ما قد براني) (وغيض دمعي وكم قد طفقت ** وعيناى عينان نضاختان) ٤ (أم
الطرس أعمل فيه اليراع ** وأودع أحسن رقم البنان) ٥ (فدم لمرآه وشي الصناع ** وبيع له الدر بيع
الهوان) ٦ (وما خلت أن برود الكلام ** تقدر حسب قدود المعاني) ٧ (ولم أدر أن بنات العقول **
تفعل فعل بنات الدنان) ٨ (وما السحر سحر مراض الجفون ** ولكنما السحر سحر البيان) ٩ (وأين
الخدود من الجلنار ** وأين الثغور من الأقحوان) ١٠ (كتاب نفيت اكتابي به ** ونلت الأمانى بظل الأمان
(

(٢٤٣/١)

١ (أتى من بعيد مرامي الضمير ** والفكر مرهف غرب اللسان) (زرى في الترسل بابن العميد كما ** قد
شأى في القريض ابن هاني) (فقرب من فرحي كل ناء ** وأبعد من ترحي كل دان) ٤ (صفي نأى ودنا
ذكره ** فتاب السماع مناب العيان) ٥ (ومهما تصافت قلوب الرجال ** فحال تباعدها كالتداني) ٦ ()
ولكن على ذاك قرب المزار ** أشهى وأحلى جنى في الجنان) ٧ (أبا الضوء سدت فبات الحسود ** يراك
بحيث يرى الفرقدان) ٨ (فجاءك عارض صوب الغمام ** وجزاك عارض صرف الزمان)

(٢٤٤/١)

البحر : منسرح (لو يعلم العاذلات ما اجترما ** إذ عدلاني جهلا ولاماني) (أودعني من هواه وسوسة **
لم يلقها خالد ولاماني) (ظي بخديه لا عدمتها ** راءان من عنبر ولامان)

(٢٤٥/١)

البحر : مجزوء الرمل (عذبتني بالتجني ** يا غاية المتمني) (قسمت لحظي وقلبي ** ما بين حسن وحزن
(وأي أعجب شي ** يكون منك ومني) ٤ (إني إذا جنت ذنبا ** أسومك الصفح عني)

(٢٤٦/١)

البحر : - (هموم سكن القلب أيسرها يضنى ووقد خطوب بعضها المهلك والمضني **) (إني سقيت من
الخطوب سلافة ** جعل السقاة مزاجها من حنظل) (كأس ثملت بها فملت وإنما ** دحضت بها قدمي
من الشرف العلي) ٤ (فاحلب بضبعي منقذي من هوة ** أصبحت منها في الحضيض الأسفل) ٥ ()
وامدد إلى يد المغيث فكم يد ** لك أنقذت من كل خطب معضل) ٦ (إني دعوتك حين أجحف بي
الردى ** فأغث فإني منه تحت الكلكل) ٧ (فإليك مفزع كل عان خائف ** ولديك فرجة كل باب مقفل

٨ (قد طالت الشكوى وأقصر وقتها ** مؤد بكل تصبر وتجمل) ٩ (واشتدت البلوى وأنت لرفعها **
فأجب فإني قد دعوتك يا علي) ١٠ (عمر يمر وكربة ما تنقضي ** أبد الزمان وغمة لا تنجلي)

(٢٤٧/١)

١ (وزمان سخط ماله من آخر ** ورجاء عفو ما له من أول) (كم ذا التغافل عن وليك وحده ** والأمر
يخرج دون كل مؤمل) (وعلام يهمل أمره ويضيعه ** من ليس للصنع الجميل بمهمل) ٤ (قم في خلاصي
واصطنعني تصطنع ** رطب اللسان مدير باع المقول) ٥ (يثنى عليك بما صنعت وربما ** كرم الشاء فدم
عرف المبذل)

(٢٤٨/١)

البحر : سريع (يا مفردا بالغنج والشكل ** من دل عينيك على قتلي) (البدر من شمس الضحى نوره **
والشمس نورك تستملي) (عذيري من دهر كأني وترته ** بباهر فضلي فاستقاد به مني) ٤ (تعجلني
بالشيب قبل أوانه ** فجر عني الدردى من أول الدن)

(٢٤٩/١)

البحر : - (ولو لم أكن حر الخلائق ماجدا ** لما كان دهري ينطوي لي على ضغن) (وما مر بي
كالسجن فيه ملمة ** وشر من السجن المصاحب في السجن) (أظن الليالي مبقياتي لحالة ** تبدل فيها
حالي هذه عني) ٤ (وإلا فما كنت لتبقى حشاشتي ** على طول ما ألقى من الذل والغبن) ٥ (وقالوا
حديث السن يسمو إلى العلا ** كأن العلا وقف على كبر السن) ٦ (وما ضرني سر الحداثة والصبا ** إذا
لم يضيف خلقي إلى النقص والأفن) ٧ (فعلم بلا دعوى ورأي بلا هوى ** وواعد بلا خلف ومن بلا من)

٨ (وكم شامت بي أن حبست وما درى ** بأني حسام قد أقروه في الجفن) ٩ (وناظر عين غض منه
التفاته ** إلى منظر مقذ فغمض في الجفن) ١٠ (متى صفت الدنيا لحر فأبتغى ** بها صفو عيش أو خلوي
من الحزن)

(٢٥٠/١)

١ (وهل هي إلا دار كل ملمة ** أمض لاحشاء الكرام من الطعن) (وإن هي لانت مرة لك فاحشها ** فإن
أشد الطعن طعن القنا اللدن)

(٢٥١/١)

البحر : مجتث (وشادن من بني الزنج ** ساحر المقلتين) (قد حال تفتير عينيه ** بين صبري وبيني) ()
أبصرته وسط نهر ** طاف على الضفتين) ٤ (فقلت أسود عيني ** يعوم في دمع عيني)

(٢٥٢/١)

البحر : خفيف تام (منزل العز كاسمه معناه ** لا عدا العز من به سماه) (منزل وودت المنازل في أعلى **
ذراها لو أنها إياه) (فأجل فيه لحظ عينيك تبصر ** أي حسن دون القصور حواه) ٤ (سال في سقفه
النضار ولكن ** جمدت في قراره الامواه) ٥ (وبأرجائه مجال طراد ** ليس تنفك من وغي خيلاه) ٦ ()
تبصر الفارس المدجج فيه ** ليس تدمي من الطعان قناه) ٧ (وترى النابل المواصل للزرع ** بعيدا من
قرنه مرماه) ٨ (وصفوفا من الوحوش وطير الجو ** كل مستحسن مرآه) ٩ (سكنات تخالها حركات **
واختلاف كأنه أشباه) ١٠ (كمحيا الحبيب حرفا بحرف ** ما تعدى صفاته إذ حكاه)

(٢٥٣/١)

١ (ورده وجنتاه نرجسه الفتان عيناه آسه عارضاه **) (وكان الكافور والمسك في الطيب ** وفي اللون
صبحه ومساه) (منظر يبعث السرور ومرأى ** يذكر المرء طيب عصر صباه) ٤ (طاب ممساه للعيون
فأكد ** طيبه بالصباح في مغداه) ٥ (وأدراها سلافة كدم الخشف لجفن السرور عنها انتباه **) ٦ (من
يدي كل فاتن اللحظ عيناه ** على فعل كأسه عوناه) ٧ (ريم قفر بل ريم قصر شغاف القلب ** مأواه
والحشا مرعاه) ٨ (قوبل الحسن فيه فاخصرت خصراه ** عمداء وأذرفت عيناه)

(٢٥٤/١)

البحر : خفيف تام (أسلفتني الغرام سالفناه ** وأطارت عني الكرى طرتاه) (وأعانت وجدني على الصبر
عيناه ** فويحي مما جنت عيناه) (رشأ ورده المدامع والأضلع ** مأواه والحشا مرعاه) ٤ (لم يعدني
بالوصل يوما فأخشى ** بتمادي الصدود أن ينساه)

(٢٥٥/١)

البحر : وافر تام (تناهى البحر في عرض وطول ** وليس له على التحقيق كنه) (وأعجب كلما شاهدت
فيه ** سلامتنا على الأهوال منه) (فحسبي أن أراه من بعيد ** وأهرب فوق ظهر الأرض عنه)

(٢٥٦/١)

البحر : بسيط تام (تجري الأمور على حكم القضاء وفي ** طي الحوادث محبوب ومكروه) (فرما سرني
ما بت أحذره ** وربما ساءني ما بت أرجوه)

(٢٥٧/١)

البحر : سريع (ما أغفل المرء وألهاه ** يعصي ولا يذكر مولاة) (يأمر بالغي شيطانه ** والعقل لو يرشد
ينهاه) (غرته دنياه فلم يستفق ** من سكرها يوما لأخراه) ٤ (يا ويحه المسكين يا ويحه ** إن لم يكن
يرحمه الله)

(٢٥٨/١)

البحر : منسرح (قامت تدير المدام كفاها ** شمس ينير الدجي محياها) (إن أقيبت فالقضيبي قامتها **
أو أدبرت فالكثيب ردفاها) (للمسك ما فاح من مراشفها ** والبرق ما لاح من ثناياها) ٤ (غزالة
أخرجت سميتها ** فلم تشبه بها وحاشاها) ٥ (هبك لها حسنها وبهجتها ** فهل لها خدها وعيناها)

(٢٥٩/١)

البحر : سريع (كاغدنا يشبه حالاتنا ** في كل معنى ويحاكيها) (خس فللحظ به صورة ** لا شيء في
القبح يدانيها) (ينفذ في صفحته كلما ** ترسمه أقلامنا فيها) ٤ (نودعه مكنون أسرارنا ** وهو إلى
الالفاظ يفشيها) ٥ (مختلف الأجزاء مستخشن ** تلمسه الكف فيدميها) ٦ (كجلدة الأبرص في لونه
** وصفا على الحق وتشبيها) ٧ (لو كان خلقا كان مستشعا ** أو كان خلقا كان تشويها) ٨ (يعثر
الأقلام حتى ترى ** مفلولة الحد مواضيها) ٩ (يتركها تشبه أعجازها ** في عدم البرى هواديها) ١٠ (من

بعد ما ضاهى بأطرافها ** أطراف سمر الخط باريتها)

(٢٦٠/١)

١ (وتفعل الأنمل في جريها ** كالبرق في سحب يفر بها) (وكم غدا يسلبها جاهدا ** من كان بالنفس يفديها) (يقول من أبصر أطباقها ** شلت يد باتت تعيها) ٤ (قد عبث السوس بأوساطها ** وقرض الفأر حواشيها) ٥ (لو عرضت رزمته لم تجد ** مشتريا في الخلق يشريها) ٦ (لو بذل الفلاس بها غالطا ** أوسع تضييعا وتفيها) ٧ (لا يرزأ السارق منها ولا ** يفتالها من حيلة يها) ٨ (تحصي الحصا مستوفيا عده ** من قبل أن تحصي مساويها) ٩ (من ذم ذا نقص وذاخسة ** فهو بذاك الذم يعنيها)

(٢٦١/١)

البحر : كامل تام (جلت عقارب صدغه في خده ** قمرا يجلب بها عن التشبيه) (ولقد عهدناه يحل بيرجها ** فمن العجائب كيف حلت فيه)

(٢٦٢/١)

البحر : وافر تام (وخير ذخائر الأملاك طرف ** يروق الطرف حين تجول فيه) (ترى ما بينه والخييل طرا ** كما بين الروية والبديه)

(٢٦٣/١)

البحر : سريع (قد صوحت نرجسا مقلتيه ** واصفر ذاك الورد من وجنتيه) (كان قيد اللحظ في حسنه **
فصار لا يوما بلحظ إليه) (قد مسحت صورته لحية ** أفرغ منها كل ذل عليه) ٤ (كأنما رقت لعشاقه
** فاسترجعت أرواحهم من يديه)

(٢٦٤/١)

البحر : وافر تام (عزفت عن التشاغل بالملاهي ** وحث الكأس والطاس الرويه) (فما لي رغبة في غير
علم ** تنير بديهتي فيه الرويه)

(٢٦٥/١)
