

الكتاب : الألفاظ المستعملة في المنطق

المؤلف : الفارابي

مصدر الكتاب : موقع الوراق

<http://www.alwarraq.com>

[الكتاب مرقم آلياً غير موافق للمطبوع]

بسم الله الرحمن الرحيم

الألفاظ المفردة

منها ما هو اسم ومنها ما هو فعل

قيل إن الألفاظ الدالة منها ما هو اسم، ومنها ما هو كلام – والكلم هي التي يسميهما أهل العلم باللسان العربي الأفعال – ومنها ما هو مركب من الأسماء والكلم. فالأسماء مثل زيد وعمرو وإنسان وحيوان وبياض وسوداد وعدالة وكتابة وعادل وكاتب وقاعد وقائم وأيضاً وأسود، وبالجملة كل لفظ مفرد دال على المعنى من غير أن يدل بذاته على زمان المعنى. والكلم هي الأفعال مثل مشى ويعيشي وسيمشي، وضرب ويضرب وسيضرب، وما أشبه ذلك. وبالجملة فإن الكلمة لفظة مفردة تدل على المعنى وعلى زمانه. بعض الكلم يدل على زمان سالف مثل كتب وضرب، وبعضها على المستأنف مثل سيضرب، وبعضها على الحاضر مثل قولنا يضرب الآن. والمركب من الأسماء والكلم منه ما هو مركب من السمين مثل قولنا زيد قام وعمرو وإنسان والفرس حيوان، ومنه ما هو مركب من اسم وكلمة مثل قولنا زيد يمشي وعمرو كتب وخالد سيذهب وما أشبه ذلك.

ومنها ما يسميه النحويون الحروف

ومن الألفاظ الدالة الألفاظ التي يسميها النحويون الحروف التي وضعت دالة على معانٍ. وهذه الحروف هي أيضاً أصناف كثيرة، غير أن العادة لم تجر من أصحاب علم النحو العربي إلى زماننا هذا بأن يفرد لكل صنف منها اسم يخصه، فينبغي أن نستعمل في تعديل أصنافها الأسامي التي تأدت إلينا عن أهل العلم بال نحو من أهل اللسان اليوناني فإنهما أفردوا كل صنف منها باسم خاص. فصنف منها يسمونه الحوالف، وصنف منها يسمونه الواصلات، وصنف منها يسمونه الواسطة، وصنف منها يسمونه الحواشي، وصنف منها يسمونه الروابط. وهذه الحروف منها ما قد يقرن بالأسماء، ومنها ما قد يقرن بالكلم، ومنها ما قد يقرن بالمركب منهمما. وكل حرف من هذه قرن بلف فإنه يدل على أن المفهوم من

ذلك اللفظ هو بحال من الأحوال.

ما يستعمله الجمهور وما يستعمله أصحاب العلوم

ويتبغي أن نعلم أن أصناف الألفاظ التي تشتمل عليها صناعة النحو قد يوجد منها ما يستعمله الجمهور على معنى ويستعمل أصحاب العلوم ذلك اللفظ بعينه على معنى آخر. وربما وجد من الألفاظ ما يستعمله أهل صناعة على معنى ما ويستعمله أهل صناعة أخرى على معنى آخر. وصناعة النحو تنظر في أصناف الألفاظ بحسب دلالاتها المشهورة عند الجمهور لا بحسب دلالتها عند أصحاب العلوم. ولذلك إنما يعرف أصحاب النحو من دلالات هذه الألفاظ بحسب ما عند الجمهور لا بحسب ما عند أهل العلوم. وقد يتفق في كثير منها أن تكون معانى الألفاظ المستعملة عند الجمهور هي بأعيانها المستعملة عند أصحاب العلوم. ونحن متى قصدنا تعريف دلالات هذه الألفاظ فإنما نقصد للمعاني التي تدل عليها هذه الألفاظ عند أهل صناعة المنطق فقط، من قبل أنه لا حاجة بنا إلى شيء من معانى هذه الألفاظ سوى ما يستعمله منها أصحاب هذه الصناعة، إذ كان إنما نظرنا حيننا هذا فيما تشتمل عليه هذه الصناعة وحدها. فاما متى نظرنا في المعانى المشهورة عند الجمهور استعملنا هذه الألفاظ بحسب دلالتها عندهم لا بحسب دلالتها عند أصحاب العلوم. والحال في هذه ك الحال في الصناعات التي يتعاطاها الجمهور. فإن النجار عندما يخاطب فيما تشتمل عليه صناعة التجارة بالألفاظ المشهورة عند النجارين، وكذلك الفلاحة والطب وسائر الصناعات. فكذلك في هذه الصناعة التي نحن بسيطها إنما ينبغي أن نذكر من دلالات أصناف الألفاظ بحسب دلالتها عند أهل هذه الصناعة. فلذلك لا ينبغي أن يستذكر علينا متى استعملنا كثيرا من الألفاظ المشهورة عند الجمهور دالة على معان غير المعانى التي تدل عليها تلك الألفاظ عند النحويين وعند أهل العلم باللغة التي يخاطب بها الجمهور، إذ كنا ليس نستعملها بحسب دلالتها عندهم، إلا ما اتفق فيه أن كانت دلالته عند أهل هذه الصناعة بحسب دلالته عند الجمهور.

الخوالف

فالخوالف يعني بها كل حرف معجم أو كل لفظ قام مقام الإسم متى لم يصرح بالاسم، وذلك مثل حرف الهاء من قولنا ضربه والياء من قولنا ثوبى والباء من قولنا ضربت وضررت وأشباء ذلك من الحروف المجمعة التي تختلف الاسم وتقوم مقامه، ومثل قولنا أنا وأنت وهذا وذلك وما أشبه ذلك، وهي كلها تسمى الخوالف.

الواصلات

والواصلات هي أصناف. فمنها الحروف التي يستعملها للتعريف، مثل ألف ولام التعريف، ومثل قولنا الذي وأشباهه. ومنها الحروف التي متى قرنت بالإسم دلت على أن المسمى قد نودي باسمه ودعي، مثل يا ويأ أيها. ومنها الحروف التي تقرن بالإسم فتدل على أن الحكم الواقع على المسمى هو حكم واقع على جميع أجزاء المسمى، وهو مثل قولنا كل. ومنها ما يدل أنه حكم على شيء من أجزاءه والواسطة هي كل ما قرن باسم ما فيدل على أن المسمى به منسوب إلى آخر وقد نسب إليه شيء آخر، مثل من وعن وإلى وعلى وما أشبه ذلك.

والحواشي هي أصناف كثيرة. منها الحروف التي تقرن بالشيء فتدل على أن ذلك الشيء ثابت الوجود وموثوق بصحته، مثل قولنا إن مشددة النون. ومثال ذلك قولنا إن الله واحد وإن العالم متناه. فلذلك ربما سمي وجود الشيء إنيته، ويسمى ذات الشيء إنيته. وكذلك أيضاً جوهر الشيء يسمى إنيته. فإذا كثيراً ما يستعمل قولنا إنية الشيء بدل قولنا جوهر الشيء، فنرى أنه لا فرق بين أن نقول ما جوهر هذا الشوب وبين أن نقول ما إنيته. لكن هذه ليست مشهورة مثل تلك عند الجمهور، وأصحاب العلوم يستعملونها كثيراً. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه قد نفي، مثل ليس ولا. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه قد أثبت، مثل قولنا نعم. وليس يخفى علينا أن قولنا ليس يرتبه كثير من أصحاب النحو في الكلم لا في الحروف، وكذلك كثير مما سعدة في الحروف يرتبه كثير من النحويين لا في الحروف لكن إما في الإسم وإما في الكلم. ونحن إنما نرتب هذه الأشياء بحسب الألفاظ في الصناعة التي نحن بسيط لها. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه مشكوك فيه، مثل قولنا لست شعري. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه قد حدس حدساً، مثل قولنا كأن ويشبه أن يكون ولعل وعسى. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه مطلوب معرفة مقداره، مثل قولنا كم. فإذا إذا قلنا كم هذا الشيء فإنما ندل بهذا الحرف على أن الشيء مطلوب عندنا معرفة مقداره. ومنها ما يدل على أنه مطلوب معرفة زمان وجوده، مثل قولنا متى. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه مطلوب معرفة مكانه، مثل قولنا أين.

والمقصود من كل ما طلب معرفته هو معرفة ما قصد بالطلب. فمتى طلب معرفة مقدار الشيء فغاية الطلب هي الوقوف على مقداره. وكذلك المطلوب زمانه فإن غاية الطلب هي الوقوف على زمان الشيء. وكذلك ما طلب معرفة مكانه، فغاية الطلب هي الوقوف على مكانه. وكل مسألة طلب بها معرفة شيء من عند إنسان فأنما توجب على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائل معرفة الشيء الذي هو مقصوده بمسألته. فمتى كانت المسألة عن مقدار الشيء أو جبت على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائل معرفة مقدار الأمر الذي طلبه بالمسألة. وكذلك متى كانت المسألة عن مكان الشيء، فإنما توجب على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائل معرفة مكانه. وكذلك متى كانت المسألة عن زمان الشيء.

والامر الذي يستعمله الجيب في إفاده السائل مطلوبه يسمى باسم الحروف التي يستعملها السائل في

الطلب أو باسم مشتق من اسم الحروف التي يستعملها السائل. والأمر الذي يستعمله الجيب في إفادة مقدار الشيء يسمى كمية، وهي مشتق من الحرف الذي يستعمله السائل عن مقدار الشيء. والذي يستعمله الجيب في إفادة زمان الشيء يسمى متى، وهو اسم ليس مشتقاً من الحرف المستعمل في الطلب، لكن نقل إليه الحرف بعينه فسمي به. والأمر الذي يستعمله الجيب في إفادة مكان الشيء فإنه يسمى أين، وهو مسمى باسم الحرف الذي يستعمله السائل على جهة النقل لا على جهة الاشتغال. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه مطلوب معرفة وجوده لا معرفة مقداره ولا زمانه ولا مكانه، مثل قولنا هل. فإنه متى قلنا هل الشيء فإنما نطلب معرفة وجوده فقط. وهذا الحرف يقرن أكثر ذلك باللفظ المركب، مثل قولنا هل زيد منطلق وهل عمرو راحل وهل سقراط في الدار. وقد يقرن أحياناً بالاسم فقط. وليس يقرن به وحده أو يضمر معه شيء آخر سوى ما يدل عليه ذلك الإسم فقط. فإنما متى قلنا هل زيد، ولم يضمر معه موجود أو في الدار أو منطلق أو ما أشبه ذلك، كان القول باطلأ. فإذاً يقرن هذا الحرف أبداً يلفظ مركب قد أظهرت أجزاؤه بأسرها أو بمركب قد اضمر بعض أجزائه. فإن إنما يقرن بالمركب أبداً.

(2/1)

ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أن المطلوب من الشيء تصور ذات الشيء فقط، لا معرفة وجوده ولا معرفة شيء آخر سوى ذاته، لا مقداره ولا زمانه ولا مكانه. وذلك مثل قولنا ما وما هو. فإنما متى قلنا ما الشيء أو ما هو الشيء، فإنما نطلب بهذا الحرف تصور معرفة ذات الشيء لا غير. والدليل على أن هذا الحرف ليس يدل على أن الشيء مطلوب وجوده أنه لو قرنا قولنا موجود بقولنا ما الشيء لصار القول غير مفهوم، بمثابة قولنا ما هو الشيء موجود. فإن هذا القول باطل متى استعملنا قولنا ما هو حرف طلبه. فإن هذا الحرف ربما استعمل مكان قولنا ليس، فحيينذ يكون قولنا ما الشيء موجود مفهوم المعنى. ومتى استعمل حرف طلب كان باطلأ. ونحن فلم نأخذه في هذا المكان دالاً على ما دل عليه قولنا ليس، لكن إنما أخذناه حرف طلب. ومتى أخذ حرف طلب فقيل ما هو الشيء موجود، كان القول باطلأ. ومسئلتنا ما هو الشيء إذا طلب منها معرفة ذات الشيء، وإنما يصلح أن يكون بعد المعرفة بوجود الشيء. والدليل على ذلك أنا لو قلنا فيما لا نراه ولا نعلم وجوده ما ذاك الشيء، وما هو الشيء، لكن القول باطلأ. وقد يطلب به فهم معنى الإسم، وذلك قد لا يمتنع أن يكون قبل المعرفة بوجود الشيء. وكذلك طلب مقدار الشيء وزمانه ومكانه إنما يكون بعد المعرفة بوجود الشيء. فإذاً قلنا أين فلان ونحن لا ندرى هل هو موجود في العالم أم لا، كان القول باطلأ. وكذلك إذا قلنا متى جاء فلان ونحن لا نعلم هل جاء أم لا، كان القول باطلأ.

وحرف ما الذي يدل به على أن الشيء مطلوب معرفة ذاته إنما يقرن أبداً بالاسم المفرد أو ما كان بمثابة المفرد. مثال ذلك قولنا ما الإنسان وما هي الشمس وما هو القمر وما الحركة وما السكون وما كسوف القمر، فإن هذه مركب يجري مجرى المفرد. ولو قرناه بالمركب الذي ليس بجري مجرى المفرد لكان القول غير مفهوم، بمثابة ما لو قلنا ما الإنسان حيوان وما القمر ينكسف وما أشبه ذلك، فإن هذه أقاويل غير مفهومة. وكل مسألة كما قلنا فإنها توجب على المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به معرفة المطلوب بالمسألة. والأمر الذي يستعمل في إفادته ما يتعرف بمسألة ما هو الشيء هو أحد أمرين، إما أمر يدل عليه بلفظ مفرد أو أمر يدل عليه بلفظ مركب. مثال ذلك قول القائل ما هذا الشيء – فلننزل أن المسؤول عنه كانت نخلة – فإن الجيب متى قال هذا الشيء هو نخلة فقد استعمل في إفادته أمراً يدل عليه باسم مفرد، ومتى قال هذه شجرة تشرب الرطب فقط استعمل في الجواب أمراً يدل عليه بقول مركب. وبأي هذين أجاب الجيب به فقد وفي السائل مطلوبه، إلا أن أحد الأمرين يدل على النخلة باسم مفرد والثاني يدل عليه يلفظ مركب. فالأمر الذي ينبغي أن يستعمل في جواب ما هو الشيء إذا كان يدل عليه بلفظ مركب فإنه يسمى ما هيء الشيء، ويسمى أيضاً القول الدال على ما هو الشيء أو على جوهر الشيء أو على إنية الشيء أو طبيعة الشيء، ويسمى قول جوهر الشيء أيضاً.

ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه مطلوب معرفة صيغته وهيئته. وصيغة الشيء قد تكون صيغة نفسه – أعني صيغته التي بها أثبتت ذات الشيء نفسه – ، مثل أن صيغة الحرف التي بها أثبتت خفيته هو أي يكون كذا وكذا، فمتي لم تكن تلك الصيغة لم يكن خف ومتى كانت كان خف. وكذلك في واحد واحد من الأشياء. فإن الخاتم صيغة ذاته هي التي بها أثبتت ذات الشيء. وقد تكون الصيغة أحوالاً للشيء توجد له بعد استكمال وجود ذاته، مثل ذلك الثوب، فإن نساجته واحتياكه لحمة لساداه هو صيغته التي بها وجدت ذاته. فأما متى قصر بعد ذلك أو لون لوننا ما أو صقل فإن تلك – أعني القصاراة أو اللون أو الصقال والبريق – هي صيغ للثوب وليس التي بها أثبتت ذاته، لكن هي أحوال توجد للثوب بعد استكمال ذاته وتؤخذ صيغاً له وهيئات. متى تأمل واحداً واحداً من المحسوسات تبين للإنسان هذان الصنفان من الصيغ وهيئات. والصنف الذي به ثبت ذات الشيء تسمى صيغ ذات الشيء، والصنف الآخر الذي لا ثبت به تسمى الصيغ الخارجية عن ذات الشيء.

(3/1)

والحرف الذي يقرن بالشيء فيدل على أنه مطلوب معرفة صيغته بالجملة فهو حرف كيف. فإننا إذا قلنا كيف الشيء فطلبنا هو معرفة صيغة الشيء، إما صيغة ذاته وإما الخارجية عن ذاته. فإننا متى قلنا كيف زيد فأجبنا أنه صالح أو طالع أو مريض، كنا قد أجبنا بصيغ زيد الخارجية عن ذاته. ويشبه أن تكون

الصيغ التي بها يثبت الشيء خفيت عن الجمهور، فلذلك لا تكاد تجد لها أسماء مشهورة. وخليل أن يكون قولهم كيف عمل هذا الشيء، يطلب به صيغة العمل. وأما الصيغة الخارجية فهو الذي يعتقد الجمهور أن يستعملوا حرف كيف في المسألة عنها. والأمور التي تستعمل في إفاده الصيغ وفي الجواب عن المسألة بكيف الشيء، فإنها تسمى الكيفيات، وهو اسم مشتق من الحرف المستعمل عند المسألة. وما كان منها يفاد به صيغة ذات الشيء فإنها تسمى كيفية ذاتية، وربما سماها بعض الناس كيفيات جوهرية. وما كان منها يليق أن يفاد به الصيغة الخارجية فإنها تسمى كيفيات عرضية وربما قيلت كيفيات غير ذاتية. ومن الحروف ما إذا قرن بالشيء دل على أنه مطلوب تمييزه عن غيره أو مطلوب معرفة ما يتميز به عن غيره، مثل قولنا أي شيء هو وأيما هو. وهذه المائة إنما تستعمل إذا كان الشيء بحيث يمكن أن يتبعه أمره ويكتفى أن يؤخذ غيره بدلله، وإنما يمكن ذلك متى كان هناك آخر غيره. فإنما متى قلنا أيما هو زيد وأي شيء هو زيد ولم نعرف شيئاً غيره فإن مسألتنا باطلة. وأما قولنا ما الإنسان فإنه قد يمكن أن نسأل هذه المسألة وإن لم يكن شيء سوى ذلك المسؤول عنه. وكذلك نقول كيف زيد وإن لم نكن عرفنا غير زيد ولا أيضاً لو لم يكن في العالم غير زيد. ومتى قلنا أيما هو زيد ولم يكن في العالم غير ذلك كانت مسألتنا باطلة. وجميع ما يؤخذ في جواب المسألة عن الشيء كيف هو قد يليق أن يستعمل في الجواب عن الأمر أي شيء هو. وكثير مما يليق أن يستعمل في جواب أي شيء هو لا يليق أن يستعمل في جواب المسألة كيف. والكيفيات لما كانت منها ما يفاد به الصيغة الخارجية عن ذات الشيء.

ومنها ما يفاد به معرفة صيغة ذات الشيء، صارت الكيفيات المقيدة صيغ ذوات الأشياء متى أخذت في جواب أي شيء هو تفيد ما يتميز به الشيء في ذاته عن غيره، وكانت الكيفيات التي تفيد الصيغة الخارجية عن ذات الشيء متى أخذت في جواب أي شيء هو تفيد ما يتميز به الشيء في أحواله عن غيره. وتميز الشيء في ذاته عن غيره هو مثل تميز التخلة بما هي تخلة عن الزجاج وتميز زيد عن عمرو بأن ذا صالح وذا طالع، فإننا نعلم يقيناً أن زيداً ليس يتميز عن عمرو بمثل تمييزه عن الصوف.

الحواشي

ومن الحواشى الحروف التي متى قرنت بالشيء دلت على أنه مطلوب معرفة سببه، مثل قولنا لم وما بال وما شأن وما أشبه ذلك. وهذه الحروف إنما يستقيم أن تقرن بالشيء متى كان معلوم الوجود. فإنما إذا قلنا ما بال فلان يفعل كذا وكذا، ولم يعلم أنه يفعل، كان القول باطلاً. وأيضاً فإن هذا الحرف إنما يقرن أكثر ذلك بما يدل عليه اللفظ المركب، مثل قولنا لم يفعل زيد كذا وما أشبه ذلك. وقد يقرن أحياناً باللفظ المفرد متى أضمر معه شيء آخر مثل قولنا لماذا خرج، متى فهم عنا بالضمير زيد، فلو لم تكن الحال حالاً يفهم من هذا القول ما يفهم من قولنا لماذا خرج زيد كان القول باطلاً، والشيء الذي يقرن به هذا الحرف ينبغي أن يجتمع فيه أمران، أحدهما أن يكون قد علم وجوده من قبل والثاني أن يكون مركباً. وكذلك قولنا ما هو ينبغي أن يقرن بالشيء الذي يجتمع فيه أمران، أحدهما أن يكون قد علم وجوده والآخر أن يكون ذلك الشيء مفرداً - أعني أن يدل عليه لفظ مفرد أو ما سهل له سبيلاً لفظه

مفرد. وهذا الحرفان – أعني ما هو ولم هو – يتشابهان في أن الشيء الذي يقرن به ينبغي أن يكون معلوم الوجود ومختلفان في أن الشيء الذي يقرن به ما هو ينبغي أن يكون مفردا والشيء الذي يقرن به حرف لم ينبغي أن يكون مركبا.

الروابط

(4/1)

والروابط هي أيضا اصناف. منها الحرف الذي يقرن بالفاظ كثيرة فيدل على أن معاني تلك الألفاظ قد حكم على كل واحد منها بشيء يخصه، مثل قولنا إما مكسورة الألف مشددة الميم. ومنها ما يقرن بالشيء الذي لم يوثق بعد بوجوده فيدل على أن شيئا ما تالي له يلزمته، مثل قولنا إن كان وكلما كان ومتى كان وإذا كان وما أشبه ذلك. وهذه الرباطات تضمن الثاني بالأول متى وجد الأول، فيسمى بذلك الرباط المضمن، من قبل أنه يدل على أن الأول قد تضمن لحاق الثاني به، مثل قولنا إن دخل زيد خرج عمرو، ومثل إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، فإن طلوع الشمس قد تضمن لحوق وجود النهار. غير أن طلوع الشمس لم يوثق بعد بكونه. فلذلك تسمى هذه الحروف المضمنات بشرطية، وربما سميت شرائط. ومن الحروف المضمنة ما إنما يقرن أبداً بالشيء الذي قد وثق بوجوده أو بصحبته فيدل على أن تالي ما لازم له، مثل لما وإذ. مثل ذلك قولنا لما طلعت الشمس كان النهار ولما جاء الصيف اشتد الحر ولما كانت الشمس مقاطرة للقمر انكسف القمر، فإن هذا الحرف دل على أن الأول متضمن لحاق الثاني به بعد أن وثق بوجود الأول. فلذلك تسمى هذا الحرف المضمن جزما. ومنها الحرف الذي يقرن بالفاظ فيدل على أن كل واحد منها قد تضمن مباعدة الآخر، مثل قولنا أما، فإن هذا يدل على أن الأشياء التي قرن بها هذه قد تضمنت تباعد بعض عن بعض بوجه ما، فلذلك تسمى الرباط الدال على الانفصال عن التالي له. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه خارج عن حكم سابق في شيء قدم في القول فظن أنه يلحق هذا الثاني، مثل قولنا لكن – المشددة والمخففة جيعا – وإنما. فهذه تستعمل أبداً في الدلالة على أن الشيء المقربون به خارج عن حكم سابق على أمر قدم في القول. وذلك مثل قولنا إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة أو إلا أن الشمس طالعة. فإن قولنا إن كانت الشمس طالعة دال على أن طلوع الشمس لم يوثق بعد به، وقولنا لكن أخرجه عن الحكم الذي كان سبق فيه أولا وظن أن ذلك الحكم باق عليه في أي مرتبة وضع فيها من أجزاء القول. فلما قرن به بعد ذلك قولنا لكن أو إلا أن دل على أن الحكم السابق عليه ليس هو جاري عليه دائما لكن حين كرر وقد وثق بوجوده. وهذه تسمى حروف الاستثناء. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه غاية شيء سبقه، مثل قولنا كي واللام التي تقوم مقامه. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أنه سبب لشيء

سبقه في اللفظ أو لشيء يتلوه، مثل قولنا لأن ومن أجل ومن قبل. ومنها ما إذا قرن بالشيء دل على أن ذلك الشيء لازم عن شيء آخر موثوق به وقد سبقة، مثل قولنا فإذا ذكر وما قام مقامه. وهذه هي أصناف الألفاظ المفردة، وقد عد من كل صنف مقدار الكفاية فيما نحن بسيط.

الألفاظ المركبة

الأقاويل

والألفاظ المركبة إنما تترکب عن هذه الأصناف – أعني عن الأسماء والكلم والمحروف وجميع الألفاظ المترکبة عن هذه تسمى الأقاويل، ولذلك تسمى هذه أجزاء الأقاويل. والألفاظ المفردة قد يترکب بعضها مع بعض أصنافا من التركيب كثيرة. وليس بنا حاجة حيننا إلى ذكر جميع أصناف تركيبها، لكننا إنما نحتاج منها إلى صنف واحد من أصناف التركيب. وهو أن الاسمين قد يترکبان تركيبا يصبر به أحدهما صفة والآخر موصوفا. وذلك مثل قولنا زيد ذاهب وعمرو منطلق، فإن هذين تركبنا تركيبا صار به أحدهما صفة والآخر موصوفا، فزيد هو الموصوف وذاهب صفة. واللفظ المركب هذا التركيب هو كل ما يليق أن يقرن به حرف إن المشددة فيكون القول تماما مفهوما، مثل قولنا إن زيدا ذاهب وإن الإنسان حيوان وإن حيواناً ما فرس. والصفة من هذين كل ما صالح أن يقرن به قولنا هو، مثل زيد هو ذاهب، فإن كل ما جاز أن يردد بعد حرف هو وتقدم قوله حرف هو فهو صفة، مثل قولنا الفرس هو حيوان وزيد هو إنسان. وبعض الناس يسمون الموصوف المسند إليه ويسمون الصفة مسندًا، وربما سموا الصفة الخير والخبر به والموصوف الخبر عنه. فقولنا زيد هو موصوف ومسند إليه وخبر عنه، وذاهب هو صفة وخبر وخبر به ومسند. وقد يترکب هذا التركيب من اسم وكلمة، مثل قولنا زيد يمشي. وكل واحد من هذه الأقاويل هو مترکب عن لفظين هما جزءاه أحدهما صفة والآخر موصوف.

(5/1)

فكما تقتربن هاتان اللفظتان في اللسان كذلك يقتربن معنيهما جيئا في النفس. واقتزان معنييهما في النفس يشبه اقتران هاتين اللفظتين في اللسان. وكما أن القول المؤتلف يتألف من جزئين كذلك المقتزان في النفس يتألف من معنيين، أحد المعنيين هو الذي دل عليه الجزء الذي هو الموصوف والمعنى الآخر هو الذي دل عليه جزء القول الذي هو الصفة. مثل ذلك قولنا الشمس طالعة، فإن المعنى المفهوم من الطالع اقتران في النفس إلى المعنى المفهوم من الشمس فحصل اقتران من معنيين هما أجزاء المقتزان، أحدهما معنى الجزء الذي هو الصفة والآخر معنى الجزء الذي هو الموصوف. فالمعنى المفهوم من الموصوف يسمى أيضا المعنى الموصوف، والمفهوم من الصفة يسمى المعنى الذي هو صفة، مثل قولنا الإنسان هو حيوان، فإن المفهوم عن الإنسان يسمى المعنى الموصوف والمفهوم عن الحيوان يسمى المعنى الذي هو

صفة وخبر ومسند. وقد جرت العادة في صناعة المنطق أن يسمى المعنى الموصوف والمسند إليه والخبر

عنه

والموضوعات

موضوعاً، والمعنى المسند والمعنى الذي هو الصفة والخبر محمولاً. وذلك مثل المفهوم من قولنا زيد هو إنسان، فإن المعنى المفهوم من زيد هو موضوع والمفهوم لها هنا من الإنسان هو الحمول. وكذلك ما أشبهها، مثل قولنا الفرس حيوان وسقراط عادل وعمرو أبيض والغراب أسود، فإن هذه وما أشبهها تختلف من معنيين أحدهما موضوع والآخر محمول.

والمعاني المفهومة عن الأسماء منها ما شأنها أن تحمل على أكثر من موضوع واحد، وذلك مثل المعنى المفهوم من قولنا إنسان، فإنه يمكن أن يحمل على زيد وعلى عمرو وعلى غيرهما، فإن زيدا هو إنسان وعمرا هو إنسان وسقراط هو إنسان. وكذلك الأبيض قد يمكن أن يحمل على أكثر من واحد. وكذلك الحيوان والحائط والنخلة والفرس الكلب والحمار والثور وما أشبه ذلك، فإن المعاني المفهومة من جميع هذه شأنها أن تحمل على أكثر من واحد. ومنها ما ليس من شأنها أن تحمل على أكثر من موضوع واحد إما أن لا تحمل أصلا وإما إذا حملت على واحد فقط، وذلك مثل المعاني المفهومة من قولنا زيد وعمرو وهذا الحائط، وكل ما أمكنت الإشارة إليه وحده، مثل هذا البياض وهذا السواد وذلك المقليل وهذا الداخل، فإن هذه المعاني إما أن لا تحمل على شيء أصلا وإما إن حملت فإنما تحمل على شيء ما وحده لا غير. وليس شيء من هذه شأنه أن يحمل على أكثر من موضوع واحد. فإن التي لا تحمل على شيء أصلا فإنها ليست تحمل على أكثر من موضوع واحد ولا أيضا على موضوع واحد. وأما التي تحمل منها فإنما إنما تحمل على موضوع واحد فقط. مثل قولنا ذاك الداخل هو زيد وهذا الذي ي Mishي هو عمرو والذي بناء فلان هو هذا الحائط والذي سبق هو هذا الفرس، فإن الحمولات في هذه كلها إنما تحمل على ذلك الموضوع الذي أخذ في هذا القول وحده ولا يمكن أن يحمل على غير ذلك الموضوع أصلا. وأما المعنى المفهوم من قولنا إنسان فإنه متى حمل على موضوع ما يمكن أن يؤخذ بعينه محمولا على موضوع آخر. فالمعاني التي شأنها أن تحمل على أكثر من واحد تسمى المعاني الكلية والمعاني العامة والعامية، والمعاني الخمولة على كثريين. وما لم يكن من شأنه أن يحمل على أكثر من واحد لكن إما أن لا يحمل على شيء أصلا وإما أن يحمل على واحد فقط لا غير فإنما تسمى الأشخاص.

والكليات

منها ما ينحاز كل واحد منها بالحمل على أشخاص ذاته فيحمل عليها وحدها ويكون كل واحد منها محمولا على أشخاص غير الأشخاص التي يحمل عليها الكلي الآخر. ومنها ما يشتراك عدة منها في الحمل على أشخاص واحدة بآيانها. مثل الأول الإنسان والفرس. فإن الإنسان وهو كلي يحمل على زيد وعمرو. والفرس والحمار وهو كلي يحمل على الحرون وعلى هذا الفرس وهذا الحمار، فقد انحاز بالحمل على أشخاص غير أشخاص الإنسان. فإن الفرس ليس يمكن أن يحمل على زيد ولا الإنسان على

هذا الحمار، وكذلك الثور والحمار والكلب والغراب وما أشبه ذلك. ومثال الصنف الثاني الحيوان والإنسان والحساس والأبيض، فعن هذه كلها كليات قد تشتراك في الحمل على زيد وعمرو. فإن زيدا هو إنسان وهو حيوان وهو حساس وهو أبيض.

(6/1)

والكليات المشتركة في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها منها ما يشتراك في الحمل ويقتصر أحدهما في الحمل على تلك العدة من الأشخاص فقط ولا يحمل على ما سواها من الأشخاص، وبفضل مشاركة الآخر في الحمل حتى يحمل على تلك وعلى غيرها. مثال ذلك الحيوان والإنسان، فإنهما يحملان جمعا على زيد وعلى عمرو، والإنسان يقتصر به على زيد وعمرو، والحيوان يحمل عليهما وعلى الحرون وهذا الحمار، فيفضل الحيوان على الإنسان في الحمل حتى يحمل على أشياء كثيرة غير ما يحمل عليه الإنسان. وكذلك الأبيض فإنه يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو ويحمل أيضا على أشياء كثيرة لا يحمل عليها الإنسان، فهو أيضا يفضل الإنسان في الحمل. ومنها ما يشتراك في الحمل فإذا حمل أحدهما على أشخاص حمل مشاركه على تلك بعينها وعليها وحدها ولا يحمل على أشخاص سواها. مثال ذلك الإنسان والضحاك، فإنهما مشتركان في الحمل على أشخاص ما وليس يفضل أحدهما على الآخر لكن يقتصر بكل واحد منهمما على أشخاص واحدة بأعيانها فمعنى حمل أحدهما على شيء كان الآخر محمولا على ذلك وحده ولم يحمل على أشخاص سواها. ومثال ذلك أيضا الحيوان والحساب فإنهما يشتراكان في الحمل والأشخاص التي يحمل عليها الحيوان فإن الحساس يحمل على تلك وحدها. والمشتراكه التي يفضل أحدهما في الحمل على الآخر فالفضل منهما يسمى الأعم والمفضول يسمى الأخص ويسمى الجزئي، والمشتراكه التي لا تتفاضل في الحمل تسمى المتساوية في الحمل والمتساوية في الحمل. والحيوان أعم من الإنسان والإنسان أخص. فاما الحيوان والحساس فإنهما متساويا ومتساوكان في الحمل.

والمشتراكه التي يفضل أحدهما على الآخر منها ما الفاضل هو فاضل للآخر أبدا والمفضول هو أخص من الفاضل أبدا، مثل الحيوان والإنسان المشتركون في الحمل على زيد، فإن الحيوان هو أبدا يفضل على الإنسان والإنسان أبدا يقصر عن الحيوان في الحمل. ومنها ما هو إن فضل أحدهما على الآخر أمكن أن يفضل الآخر ذلك الذي كان الفاضل أولا حتى يكون هذا يفضل ذلك بوجهه وذلك بفضل هذا بوجه آخر، مثل الإنسان والأبيض فإن الإنسان يحمل على زيد وكذلك الأبيض يحمل أيضا على زيد، والإنسان أعم من الأبيض إذ كان الإنسان يحمل على الزنجي والأبيض لا يحمل عليه، وأيضا فإن الأبيض يحمل على الشلح والإسفيداج والإنسان لا يحمل عليهما.

والكليات التي لا تشتراك في الحمل على أشخاص واحدة بأعيانها فإن تلك لا يحمل بعضها على بعض

أصلًا. مثال ذلك الإنسان والفرس والثور والحمار والكلب، فإنها كليات لا تشتراك بالحمل على أشخاص واحدة ب Auxiliarya وليس شيء منها يحمل على الآخر أصلًا، فإنه لا الإنسان فرس ولا الفرس إنسان، وكذلك ما سواه. والكليات التي هي مشتركة في الحمل على أشخاص واحدة ب Auxiliarya فإن تلك الكليات يحمل بعضها على بعض.

والكلي إذا حمل على كلي آخر فإنه يحمل بإحدى جهتين، إما حملا مطلقا وإما حملا غير مطلق. والحمل المطلق هو الذي إذا قرن بموضوعه قوله كل صدق الحمل، مثل قوله كل إنسان حيوان. والحمل غير المطلق هو الذي إذا قرن بموضوعه قوله كل إنسان حيوان. والحمل غير المطلق هو الذي إذا قرن بموضوعه قوله كل كذب الحمل، مثل قوله كل حيوان إنسان، فإذا قرن بالموضوع حرف ما صدق، وهو قوله حيوان ما إنسان. والكليات التي تشتراك في الحمل على أشخاص ب Auxiliarya متى كان أحدها أعم وأآخر أخص وكان الأعم أعم من الأخص أبدا فإن العم يحمل على الأخص حملا مطلقا والأخص يحمل على الأعم حملا غير مطلق.

(7/1)

مثال ذلك الإنسان والحيوان والحساس والمغتدي والجسم، فإن هذه كليات تشتراك في الحمل على زيد وعمرو، والحيوان أعم من الإنسان، وكذلك الحساس أعم من الحيوان، والحيوان هو أبداً أعم من الإنسان، وكذلك المغتدي هو أبداً أعم من الحيوان، فالحيوان يحمل على الإنسان حملاً مطلقاً، فإننا إذا قلنا كل إنسان حيوان صدق القول، وكذلك إذا قلنا كل حيوان مغتدي. والإنسان يحمل على الحيوان حملاً غير مطلق، وكذلك الحيوان على المغتدي، فإننا إذا قلنا كل مغتدي حيوان كذب القول من قبل أن النبات هو مغتدي وليس بحيوان، وكذلك إذا قلنا كل حيوان إنسان كذب القول من قبل أن الفرس هو حيوان وليس بإنسان، وإنما يصدق القول إذا قيل مغتدي ما حيوان وحيوان ما إنسان. والمشتركة التي بعضها أعم من بعض متى كان الأعم ليس هو الأخص أبداً وإنما يحمل بعضها على بعض حملاً غير مطلق. مثال ذلك الإنسان والأبيض، فإنما يشتراك في الحمل على أشخاص واحدة ب Auxiliarya وكل واحد منها هو بوجه أعم من الآخر وهو بوجه أخص من الآخر، والإنسان ليس يحمل على الأبيض حملاً مطلقاً ولا الأبيض على الإنسان، فإننا إذا قلنا كل إنسان أبيض وكل أبيض إنسان لم يصدق بل إنما يصدق إذا قلنا إنسان ما أبيض أو أبيض ما إنسان. والكليات المشتركة المتساوية المتساوية في الحمل فإن كل واحد منها يحمل على الآخر حملاً مطلقاً. مثال ذلك الإنسان والضحاك فإنما متساويان في الحمل، فإننا إذا قلنا كل إنسان ضحاك وكل ضحاك إنسان صدق القول.

والكليات المشتركة في الحمل على أشخاص واحدة ب Auxiliaryاً إن الأعم منها يشارك كليات آخر في الحمل على أشخاص آخر. مثال ذلك الإنسان والحيوان، فإنما كليان اشتراكاً في الحمل على زيد وعمرو، والحيوان أعم من الإنسان، فالحيوان يشارك أيضاً الفرس الذي هو كلي آخر في الحمل على أشخاص الحمار والفرس وهي هذا الحمار والحررون وكذلك الحيوان يشارك الكلب الذي هو كلي في الحمل على ضمoran وواشق. وبين أن الكلي الأعم يحمل حلاً مطلقاً على الكليات المتباينة التي يشاركها في الأشخاص التي يحمل عليها. وما كان الكلي العم يشارك كليات متباينة أكثر من واحد تحمل على أشخاص مختلفة، صار يحمل على كليات متباينة أكثر من واحد. مثال ذلك الحيوان هو كلي ما أعم، وهو يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو، والفرس في الحمل على هذا الحمار والحررون، والكلب في الحمل على ضمoran وواشق، فالحيوان يحمل على الإنسان وعلى الفرس وعلى الكلب. ثم الأعم فالأعم من الكليات يحمل على كليات متباينة أكثر عدداً من التي يحمل عليها الأخص. مثال ذلك الإنسان والحيوان والمغتدي والجسم، فالحيوان أعم من الإنسان فهو يحمل على الإنسان وعلى الفرس، والمغتدي أعم من الحيوان فهو يحمل على الإنسان وعلى الفرس والمحلفة، والجسم أعمها فهو يحمل على الإنسان والفرس والنخلة وعلى الحجر حلاً مطلقاً. وليس الأشخاص وحدها فقط هي التي تشارك في الحمل عليها كليات عدة، لكن قد يمكن أن يوجد كلي تشارك في الحمل عليه عدة كليات آخر. فإن الإنسان وهو كلي قد اشتراك في الحمل عليه الحيوان والمغتدي والجسم.

(8/1)

والمسألة بما هو قد تكون عن شخص أو أشخاص وقد تكون عن كلي. فإننا قد نقول ما هذا الشيء الذي بين أيدينا وهو شخص، وقد نقول في الإنسان ما هو والإنسان كلي. وقد قيل فيما سلف إن المسألة متى كانت عن شيء بما هو فإنه يلزم المسؤول أن يجيب بأمر يفيد به السائل معرفة ما هو الشيء المسؤول عنه. والأمر الذي يليق أن يستعمل في إفاده ما هو قد يكون اسماً لذلك الشيء وقد يكون بعض جزئاته وقد يكون بعض الكليات التي تشارك في الحمل عليه. ونحن فقصدنا أن نتكلم هنا فيما هو الذي إنما يليق أن يجاب عنه ببعض كليات المسؤول عنه. فإن كان المسؤول عنه شخصاً فالذى يليق أن يستعمل في الجواب هو بعض الكليات التي تشارك في الحمل على ذلك الشخص. وكذلك إن كان المسؤول عنه أمراً كليات فإن الذي يليق أن يستعمل في الجواب عن مسألة ما هو بعض الكليات التي تشارك في الحمل على ذلك الكلي. وكذلك إن سلنا عن شخص أو كلي كيف هو وأي شيء هو فإن الذي يليق أن يستعمل في الجواب هو بعض الكليات المشتركة في الحمل على ذلك الشخص أو على ذلك الكلي. فالكليات المشتركة على شخص شخص منها ما يليق أن يستعمل في جواب ما هو ومنها ما

يستعمل في جواب كيف هو منها ما يستعمل في جواب أي شيء هو. وكذلك الكليات المشتركة في الحمل على كلي كلي منها ما يليق أن يستعمل في جواب المسألة في كلي كلي بما هو ومنها ما يليق أن يستعمل في الجواب عنه بأي شيء هو. والذي يليق أن يؤخذ في جواب ما هو الشيء بعضها يدل عليه لفظ مفرد وبعضها يدل عليه لفظ مركب. وقد قيل ذلك فيما سلف.

فأقول: إذا كانت أشخاص، واشتركت في الحمل عليها كليات عدة تدل عليها ألفاظ مفردة، وكان جميعها يليق أن يؤخذ في جواب المسألة عنها بما هي، فإن أخص تلك الكليات يسمى النوع، والباقي التي هي أعم تسمى الجنس. مثال ذلك زيد وعمرو وخالد اشتراك عليهم في الحمل الإنسان والحيوان والمعتدي والجسم، وكل واحد من هذه يدل عليه لفظ مفرد، وجميع هذه يليق أن تؤخذ في جواب ما هو متى سئلنا عن شخص منها - أعني إن سئل عن زيد ما هو وعن عمرو ما هو. فأخصر هذه الكليات هو الإنسان والباقي أعم، فإن الإنسان يسمى نوعاً لهذه الأشخاص والباقي - أعني الحيوان والمعتدي والجسم - تسمى الأجناس.

والأجناس

والأجناس من بين هذه الكليات فكل واحد منها أعم من النوع. أما هي في أنفسها - أعني الأجناس - فإن بعضها أعم من بعض، فإن الحيوان والمعتدي والجسم كلها أعم من الإنسان، ثم المعتدي أعم من الحيوان، والجسم أعم من المعتدي. وعلى هذا المثال حال الأجناس الكثيرة المشار إليها للنوع في الحمل على شخص أو أشخاص، فإن بعضها أعم من بعض - أعني أن الواحد منها أبداً أخص والآخر أعم. ولما كان الأعم يحمل على الأخص حملاً مطلقاً والأخص يحمل على الأعم حملاً غير مطلق، وكان النوع أبداً أخص من الأجناس والأجناس أعم، صارت الأجناس تحمل على النوع حملاً مطلقاً والنوع يحمل على الأجناس حملاً غير مطلق. وأما الأجناس فإن الأعم فالأعم يحمل على الأخص فالأخصر حملاً مطلقاً. فالنوع يحمل على الشخص ويليق أن يجذب به في جواب ما هو، ولا يحمل على كلي أصلاً في جواب ما هو حملاً مطلقاً، لكن إنما يحمل هذا الحمل على الأشخاص فقط. وأما الأجناس فإنما قد تحمل على الأشخاص التي يحمل عليها النوع حملاً مطلقاً وفي جواب المسألة عن النوع ما هو

(9/1)

والأجناس الخحولة على النوع، فإن منها ما هو أخص حتى لا يحمل على النوع من بين تلك الأجناس جنس أكثر خصوصاً منه، ومنها ما هو أعم حتى لا يحمل على ذلك النوع جنس أعم منه أصلاً، ومنها ما هو أزيد عموماً من الجنس الأخص الذي لا أخص منه وأخص من الجنس الأعم الذي لا أعم منه. والجنس الأخص يسمى الجنس القريب من النوع، والأعم الذي لا أعم منه يسمى الجنس بعيد

والجنس العالى، والذى هو أزيد عموما من الجنس القريب وأخص من الجنس العالى يسمى الجنس المتوسط من قبل أنه متوسط بين الجنس الذى لا أخص منه وبين الجنس الذى لا أعم منه. والمتوسط ليس أبدا يتفق أن يكون جنسا واحدا، بل يتفق أن يكون بين الجنس القريب وبين الجنس العالى أجنسا أكثر من واحد هي متوسطات. وهذه المتوسطات بعضها أعم وبعضها أخص، والأخص فالأخص منها أقرب مرتبة إلى الجنس القريب، والأعم فالأعم منها أقرب مرتبة إلى الجنس العالى. وكلما أخذ من المتوسطات شيء أعم وجد ما هو أعم منه، وكلما أخذ منها شيء خاص وجد ما هو أخص منه. وأما الجنس العالى فلا يوجد جنس أعم منه يحمل عليه. ولما كان الجنس الأعم يحمل على جميع الأجناس التي هي أخص منه حلا مطلقا، صار الجنس العادى يحمل على جميع الأجناس التي هي أخص منه حلا مطلقا، صار الجنس العالى يحمل على جميع الأجناس التي تشاركه في الحمل على النوع، وهي التي هي أخص من الجنس العالى.

والجنس الأخص

الذى شأنه أن يكون موضوعا في الحمل جنس أعم منه يقال إنه مرتب تحت ما هو أعم منه. وبالجملة فإن جميع ما شأنه أن يكون موضوعا لأمر أعم منه يحمل عليه من طريق ما هو، فإنه يقال إنه مرتب تحت ذلك الأمر. فإذا ذكرت الأجناس المتوسطة مرتبة تحت الجنس العالى، والمتوسطات بعضها مرتبة تحت بعض، والجنس القريب مرتبة تحت بعض المتوسطات، والنوع مرتبة تحت الجنس القريب منه، والشخص مرتبة تحت النوع.

ولما كان الكلى الأعم ليس إنما يشارك كليا واحدا أخص منه في الحمل على شخص، وكان الجنس أعم من النوع، فليس إذن إنما يشارك نوعا واحدا في الحمل على الشخص، لكن يشارك أنواعا أكثر من واحد. ولما كان المشارك الأعم يحمل حلا مطلقا على الأخص، صار الجنس يحمل على جميع الأنواع التي تشاركه في الحمل حلا مطلقا. مثال ذلك الحيوان وهو جنس، وهو أعم من الإنسان المشارك له في الحمل على زيد وعمرو، وهو أيضا يشارك مع ذلك الفرس، فالحيوان يحمل على الإنسان والفرس وعلى كل نوع يشاركه في شخص ما حلا مطلقا. وكذلك كل جنس أعم يشارك جنسا آخر أخص منه في الحمل على أنواع أخرى، فإنه أيضا يشارك جنسا آخر أخص منه في الحمل على أنواع أخرى، ويحمل هذا الجنس الأعم على الجنسين الأخصين جميا وعلى الأنواع الموضوعة لهما وعلى الأشخاص التي تحت تلك الأنواع. مثال ذلك المغندى، فإنه أعم من الحيوان، وهو أيضا أعم من النبات، وهو يحمل على الحيوان والنبات جميا، ويحمل على الإنسان والفرس اللذين تحت الحيوان، وعلى النخلة والزبيونة اللتين تحت النبات. وهذا لازم في كل جنس متوسط كان أعم من جنس آخر متوسط. وكذلك يلزم في الجنس العالى. والجنس العالى فلم يتبين بعد هل هو واحد أو أكثر من واحد. فإن كان أكثر من واحد فلم يتبين بعد ها هنا كم عدده. غير أنا ننزل أنه أكثر من واحد. فيلزم إذن في كل جنس عال أن يحمل على أجنس متوسطة، وعلى أنواع تحت المتوسطة، وعلى الأشخاص التي تحت الأنواع.

وكل شخصين كانا تحت جنسين عاليين فإنه ليس يمكن أن يوجد كلي أصلا يحمل عليهما معا من طريق ما هو، بل يكون جميع الكليات التي تحمل على أحدهما من طريق ما هو غير جميع الكليات التي تحمل على الآخر من طريق ما هو. وكل شخصين أمكن أن تكون الكليات التي تحمل على أحدهما هي بأعيانها الكليات التي تحمل على الشخص الآخر، فإنه إما أن يكون بعض الكليات التي تحمل على أحدهما من طريق ما هو هي بأعيانها بعض تلك الكليات التي تحمل من طريق ما هو على الآخر، وإما أن تكون جميع الكليات التي تحمل على أحدهما من طريق ما هو هي بأعيانها تحمل على الإنسان الآخر من طريق ما هو. فال الأول يشترك في بعض الكليات ويتختلف في بعض، والثاني لا يختلف في كلي يحمل عليه من طريق ما هو أصلا. فمثلاً الأول زيد والحررون. فإن الكليات المحمولة على زيد من طريق ما هو إنسان وحيوان ومتعدد، والمحمولة على الحررون فرس وحيوان ومتعدد، فقد اختلفا في بعض واشتراكاً في بعض. ومثال الثاني زيد وعمرو، فإن هذين ليسا يختلفان في كلي يحمل عليهما من طريق ما هو أصلا. والذي يختلف في بعض ويشارك في بعض منها ما يختلف في أقل ويشترك في أكثر، ومنها ما يشترك في أقل ويتختلف في أكثر. والأشخاص التي تختلف في جميع التي تحمل عليها من طريق ما هو تسمى المختلفة بالأجناس العالية. والأشخاص التي تختلف في بعض وتشترك في بعض تسمى المختلفة بالنوع. والتي لا تختلف أصلاً في كلي يحمل عليها من طريق ما هو تسمى المختلفة بالنوع. والتي لا تختلف أصلاً في كلي يحمل عليها من طريق ما هو تسمى المختلفة بالعدد. فإن كان النوع أخص الكليات المحمولة على الشخص من طريق ما هو، والجنس أعم من النوع، لزم ضرورة أن يكون النوع هو الكلي المحمول على كثريين مختلفين بالعدد من طريق ما هو، والجنس هو الكلي المحمول على كثريين مختلفين بالنوع من طريق ما هو وهذا مطرد في كل جنس، كان جنساً قريباً أو متوسطاً أو عالياً.

والجنس العالى

ليس يترتب تحت جنس أصلاً بل يترتب تحته الأجناس، والأجناس المتوسطة فكل واحد منها يترتب تحت جنس ويرتب تحته جنس آخر، والجنس القريب يرتب تحته نوع ويرتب هو تحت جنس آخر فوقه. فكل جنس يرتب تحت جنس فإنه من جهة ما يرتب تحت شيء يسمى أيضاً نوعاً، ومن جهة أنه يرتب تحت شيء آخر يسمى أيضاً جنساً. مثال على ذلك الحيوان، فإنه يسمى نوعاً للمعنى وللمعنى وجنساً للإنسان، والمعنى جنساً للحيوان ونوعاً للجسم. وهذه لستنا ندل عليها بتسميتها لها أنها أنواع أنها محمولة على كثريين مختلفين بالعدد، لكن إنما ندل بقولنا إنها أنواع على أنها مرتبة تحت كلي يحمل عليها من طريق ما هو، فالنوع الأول يدل أحياناً على هذا المعنى وأحياناً على المحمول على كثريين مختلفين بالعدد من طريق ما هو. فالجنس العالى إذ كان ليس يرتب تحت كلي من طريق ما هو، فالجنس العالى إذ كان ليس يرتب

تحت كلي من طريق ما هو، فالجنس العالي ليس يسمى نوعاً أصلاً. والمتوسطات تسمى أنواعاً إذ كانت ترتب تحت كلي يحمل عليها من طريق ما هو. وأما المحمول على كثريين مختلفين بالعدد من طريق ما هو فإنه يسمى نوعاً بجهتين اثنين، إحداهما من جهة ما هو مرتب تحت كلي يحمل عليه من طريق ما هو، والثانية من جهة ما هو محمول على كثريين مختلفين بالعدد من طريق ما هو. فلذلك يسمى نوعاً على الإطلاق. والمتوسطات والعالي تسمى أجناساً بجهتين، إحداهما م جهة ما هي محمولة على كثريين مختلفين بالنوع من طريق ما هو، والثانية من جهة أن كلها يرتب تحتها. فإذاً المتوسطات تسمى أجناساً وأنواعاً. والجنس العالي يسمى جنساً فقط ولا يسمى نوعاً. والمحمول على كثريين مختلفين بالعدد يسمى نوعاً فقط ولا يسمى جنساً، ويسمى أيضاً النوع الأخير، ويسمى أيضاً نوع الأنواع - ويعني به النوع المرتب تحت الأنواع - ، ويسمى النوع الذي ليس تحته نوع. والجنس العالي أيضاً يسمى جنس الأجناس - ويعني به الجنس الذي ترتب تحته الأجناس.

(11/1)

والكليات التي تحمل على الشخص من طريق ما هو متى شاركتها كليات آخر في الحمل على تلك الأشخاص، وكان واحد واحد من هذه الآخر يليق أن يؤخذ في جواب المسألة عن واحد واحد من الكليات الأول بحيث هو في ذاته، وكانت تحمل مع ذلك على الأول حلا مطلقا، فإنما تسمى فصولا ذاتية لتلك الأول. فمثى كان الكلي المحمول على الشخص هو النوع، وشاركه في الحمل على الشخص كلي آخر، وكان على الصفة التي وصفناها، فإن ذلك الكلي هو فصل ذاتي للنوع. وكذلك متى كان الكلي المحمول على الشخص هو الجنس وشاركه كلي آخر بهذه الصفة، فإن ذلك الكلي فصل ذاتي لذلك الجنس. وهذا مطرد في كل جنس متوسط إلى أن يرتفع إلى الجنس العالى.

وكل واحد من هذه التي تحمل من طريق كيف هو على كلي حلا مطلقا فإنه يحمل بعينه على جنس ذلك الكلي حلا غير مطلق. فمتي كان الكلي المحمول محمولا هذا الحمل على نوع فإنه بعينه يحمل على جنس ذلك النوع حلا غير مطلق. ومتى كان المحمول هذا الحمل محمولا على جنس ما فإنه بعينه يحمل على جنس ذلك الجنس حلا غير مطلق. فيكون شيء واحد بعينه يحمل على نوع ما حلا مطلقا وذلك الشيء بعينه يحمل على جنس ذلك النوع حلا غير مطلق. وكذلك يكون شيء واحد بعينه يحمل على جنس ما حلا مطلقا ويحمل على ذلك بعينه على جنس ذلك الجنس حلا غير مطلق. فت تكون أشياء واحدة بعينها تحمل على كليين أحدهما تحت الآخر، فتحمل على الأسفل منها حلا مطلقا وعلى الأعلى حلا غير مطلق. وهذه الأشياء هي الفصول الذاتية لهما جميعا، غير أنها هي لما تحمل عليه حلا مطلقا فصول ذاتية مقومة، ولما تحمل عليه حلا غير مطلق فصول ذاتية قاسمة. فيكون الفصل الذاتي

المقوم لنوع ما هو بعينه فصل ذاتي مقسم لجنس ذلك النوع، وكذلك المقوم لجنس ما يكون هو بعينه مقسمًا لجنس ذلك الجنس.

والأنواع المختلفة التي تحت جنس واحد

فإن فصل كل واحد منها الذاتي المقوم له يحمل كل واحد منها على جنس تلك الأنواع حملًا غير مطلق. والفصول الكثيرة التي تحمل على جنس واحد حملًا غير مطلق صنفان، صنف منها يمكن أن يحمل بعضها على بعض حملًا ما، وصنف منها لا يمكن أن يحمل بعضها على بعض أصلًا، لا مطلقاً ولا غير مطلقاً. فالصنف الذي لا يحمل بعضها على بعض أصلًا فإنها تسمى فصولاً متناظرة. والصنف الذي يحمل بعضها على بعض حملًا ما فإنها فصول غير متناظرة. والفصول المتناظرة منها ما يدل عليها جميعاً بالفاظ مختلفة حتى يكون اللفظ الدال على أحد هما غير اللفظ الدال على المقابل الآخر، ومنها ما يدل على أحد المقابلين منهمما بلفظ ما ويدل على مقابلة بذل اللفظ مقرونا به حرف لا. وأقل الفصول المتناظرة اثنان.

والفصول المقومة لنوع ما

(12/1)

فإنها تحمل على أشخاص ذلك النوع، وكذلك المقومة لجنس ما فإنها تحمل على أنواع ذلك الجنس، حملًا مطلقاً. وكذلك كل جنسين كان أحدهما تحت الآخر فإن الفصل المقوم للجنس الذي هو أعلى يحمل على الجنس الذي هو أدنى حملًا مطلقاً. ولما كان جميع ما يجاب به في جواب كيف شيء يمكن أن يؤخذ في جواب أي شيء هو، وكان الفصل يحمل من طريق كيف هو، لزم أن تكون الفصول الذاتية للنوع تؤخذ في جواب المسألة عن ذلك النوع بأي شيء هو. وكذلك الفصول المقومة لجنس ما، فإنها تؤخذ في جواب المسألة عن ذل الجنس أي شيء هو. وتلك حال كل فصل مقوم، فإنه يؤخذ في التمييز بين ما يقوم وبين آخر يشاركه في الجنس الذي هو أعلى منه. فلذلك صار الفصل يقال فيه إنه هو المحمول على كلي من طريق أي شيء هو، ويقال إنه هو الذي يميز بين ما تحت جنس واحد بعينه، ويقال إنه هو الذي تختلف به الأشياء التي لا تختلف بالجنس. ولما كانت الأشياء التي تؤخذ في جواب أي شيء هو بعضها يفاد به معرفة ما يتميز به الشيء في ذاته عن غيره وبعضها يفيد معرفة ما يتميز به الشيء في أحواله. فلذلك متى قيل في الفصل الذاتي إنه هو المحمول على كلي من طريق أي شيء هو فينبغي أن يزاد فيقال من طريق أي شيء هو في ذاته لا في أحواله. والفصول المقومة لنوع أو جنس فإنها تحمل كما قد قيل على ذلك النوع أو ذلك الجنس حملًا مطلقاً. لكن ربما وجد في الفصول المقومة ما هو مساوٍ في الحمل الكلي الذي قومه، وقد يوجد أيضاً فيها ما هو أعم من الكلي الذي قومه. ولما كان الفصل المقوم لنوع ما يحمل على جنس ذلك النوع حملًا غير مطلق لزم أن تكون الفصول المقومة لنوع ما أخص من

جنس ذلك النوع، وأعم أو مساوية لذلك النوع. ولما كانت المحمولات المساوية لنوع ما ليست تحمل على أكثر مما يحمل عليه ذلك النوع، وكان النوع يحمل على مختلفين لا بالنوع لكن بالعدد، لزم أن يكون الفصل المساوي لذلك النوع يحمل على مختلفين لا بالنوع لكن بالعدد. وأما الفصل الأعم من النوع فإنه يحمل على أشخاص ذلك النوع وعلى أشخاص نوع آخر. فإذاً الرسم الذي رسم به الفصل أنه هو المحمول على كثرين مختلفين بالنوع من طريق أي شيء هو ليس رسمًا لكل فصل لكن للفصول التي هي أعم من النوع الأول فقط.

والكليات التي تحمل على أشخاص ما

من طريق ما هو متى شاركتها كليات أخرى في تلك الأشخاص، وكانت تليق أن تؤخذ في جواب المسألة عن الكليات الأول بكيف هي في أحوالها، وكانت مساوية للأول في الحمل، وكان الدال عليها لفظاً مفرداً، فإنها تسمى خواص الكليات الأول. ومتى شارك النوع في الأشخاص التي يحمل عليها النوع كليات بهذه الصفة فإن تلك تسمى خواص ذلك النوع. مثل ذلك الضحاك، فإنه مشارك للإنسان في الحمل على زيد وعمرو، ويؤخذ في جواب المسألة عن الإنسان كيف هو في حاله، وهو مساو للإنسان في الحمل، وبدل عليه لفظ مفرد، فالضحاك هو خاصة للإنسان. وكذلك متى شارك الجنس كلي بهذه الصفة فإنه خاصة للجنس. فالمجموع وخاصةه متساويان في الحمل على ما يحملان عليه. وكذلك الجنس وخاصةه متساويان في الحمل، يحمل كل منهما على الآخر حلاً مطلقاً. مثل ذلك الضحاك والإنسان، فإن كل إنسان ضحاك وكل ضحاك إنسان، فكل واحد منهما ممكن أن يوضع للآخر ويمكن أن يحمل. وما كان هكذا فإنه يسمى المعكسة في الحمل. فالنوع وخاصةه ينعكس كل واحد منهما على الآخر في الحمل، وكذلك الجنس وخاصةه. وكل ما حمل على النوع حلاً غير مطلق ولم يكو يحمل على نوع آخر أصلاً، فإنه يسمى أيضاً خاصة ذلك النوع. مثل ذلك الطبيب والمهندس. فإنه يحمل على الإنسان حلاً غير مطلق، وليس يحمل على نوع آخر أصلاً. وظاهر أن هذا الصنف من الخواص يحمل عليه النوع حلاً مطلقاً، فإن كل مهندس إنسان كل طبيب إنسان. والصنف الأول من الخواص يسمى خاصة بالتحقيق، والصنف الثاني خاصة لا بالتحقيق. وإذا كان في جميع ما يجاب به في جواب كيف هو يليق أن يؤخذ في جواب أي شيء هو، فالخواص كلها تؤخذ في جواب أي شيء هو، ويفاد بها تمييز الشيء عن غيره في أحواله فقط لا في جوهره، والذي يميزه في جوهره فهو الفصل الذاتي.

(13/1)

ومتى شارك النوع أو الجنس كلي آخر أعم من ذلك النوع أو من ذلك الجنس، وكان يليق أن يؤخذ في جواب أي شيء هو في حاله لا في ذاته، فإن ذلك الكلي يسمى عرضاً لذلك الجنس أو لذلك النوع.

وهذا صنفان. أحدهما يحمل على النوع أو على الجنس حلاً مطلقاً، فلذلك يسمى العرض غير المفارق والعرض اللازم. والآخر يحمل على النوع أو على الجنس حلاً غير مطلق، فلذلك يسمى العرض المفارق. ومثال الصيف الأول قولنا الأسود إذا حملناه على القار، فإن كل قار أسود. ومثال الثاني قولنا الأسود والأبيض، إذا حملناه على الإنسان، وكذلك القيام والقعود والمشي وأشباه ذلك، فإن جميع هذه يحمل على الإنسان، وكذلك القيام والقعود والمشي وأشباه ذلك، فإن جميع هذه يحمل على الإنسان حلاً غير مطلق. وجميع الأعراض - المفارق منها وغير المفارق - يمكن أن يفاد به تغيير الشيء عن الشيء في أحواله، ويليق أن تؤخذ في جواب المسألة عن الأمر أي شيء هو في حاله. فمن هذه ما قد يليق به مع ذلك أن يجاب به في جواب كيف هو، مثل قولنا صالح أو طالع، ومنها ما لا يليق أن يجاب به في جواب كيف هو، مثل قولينا الذي يتكلم والقائم أو القاعد. والأعراض المفارقة منها ما شأنه أن يحمل على شخص ما دائماً، مثل الفطosome والزرقة، ومنها ما شأنه أن يحمل عليه حيناً ولا يحمل عليه حيناً، مثل القيام والقعود وما أشبه ذلك. فالأول يسمى العرض اللازم لشخص ما والثاني يسمى المفارق لشخص ما. وهذا الثاني هو الذي تختلف به أحوال الشخص دائماً وتبدل تبديلاً غير محدود. وكل واحد من هذين قد يستعمل في إفادة تمييز شخص عن شخص، فتسمى لذلك فصولاً، لا على التحقيق لكن على طريق التشبيه بالفصول الذاتية. فيما كان منها شأنه أن يلزم شخصاً واحداً بعينه دائماً فذلك أبلغ في إفادة التمييز، وهذا ربما سماه قوم لهذا السبب فصولاً خاصة. وما كان منها ليس شأنه أن يلزم الشخص دائماً فذلك دون الأول في إفادة التمييز، فيسميه بعض الناس الفصول العامة، إذ كانت أحوال الشخص تتبدل بها تبديلاً غير محدود. والذي رسم به العرض هنا فقد انتظم تميزه عن جميع الحمولات على النوع سوى العرض. فإن قولنا فيه إنه أعم ميزة من خاصة النوع، وقولنا أي شيء هو في حاله ميزة من الأجناس ومن الفصول.

(14/1)

ومتي شارك النوع في الحمل على الأشخاص كلياً يدل عليه لفظ مركب يليق أن يجاب به في المسألة عن النوع وعن الشخص ما هو، وكانت أجزاءه بعضها يدل على جنس ذلك النوع وبعضها يدل على فصله، وكان مساوياً للنوع في الحمل، فإن ذلك الكلي يسمى حد ذلك النوع - وأعني بالنوع هنا ليس الأخير فقط لكن وأنواع المتوسطة. مثال ذلك قولنا حيوان مشاء ذو رجلين، أو حيوان ناطق مائت، فإن هذا كلياً إذ كان يحمل على أكثر من واحد، وهو يشارك الإنسان في الحمل على زيد عمرو، ويدل عليه لفظ مركب، ويليق أن يجاب به في المسألة عن زيد وعن الإنسان ما هو، وأجزاءه الحيوان والمشاء، والحيوان يدل على جنس الإنسان، والماء يدل على فصله وكذلك ذو الرجلين، وهذا

الكلي بأسره يساوي الإنسان في الحمل. فهذا وما أشبهه هو حد الإنسان. ومتى كان الكلي الذي بهذه الحالة غير مساو للنوع في الحمل، بل كان أعم من النوع المشارك له، فهو يسمى حا ناقصاً لذلك النوع، وذلك بعينه حد تام لبعض الأجناس التي فوق ذلك النوع. مثال ذلك حيوان مشاء هو حد الإنسان، غير أنه حد ناقص. والأجناس التي فوق النوع قد يتطرق أن يكون منها ما لم يوضع له اسم، فيستعمل حده بدل اسمه. مثال ذلك حيوان مشاء، فإنه متوسط بين الحيوان وبين الإنسان، ولم يوضع له اسم، واستعمل بدل اسمه لفظ حده، وهو قولنا حيوان مشاء، فيكون هذا اللفظ مستعملاً بدل اسم النوع، وهو لفظ حدة النام، وهو أيضاً حد ناقص لما تحته. فلذلك متى أخذ حد جنس متوسط له اسم أو لا اسم له فجعل حداً لنوع تحته كان ذلك الحد حداً ناقصاً لنوع الأسفل، فيكون أعم منه. ولما كان الحد الكامل هو لشيءٍ وحده أمكن أن يجذب به في جواب أي شيءٍ هو، وأن يستعمل في الدلالة على تمييز الشيء عن كل ما سواه. والحد يعرف من الشيء أمرين اثنين، أحدهما أنه يعرف ذات الشيء وجوبه، والثاني أنه يعرف ما يتميز به عن كل ما سواه. فلذلك سمي بهذا الاسم – أعني اسم الحد – من قبل أنه شبيه بحدود الضياع والعقار، إذ كان حد الدار يختص الدار وبه تمييز عن سائر الدور وبه انحازت الدار عن ما سواها.

ومتي شارك النوع أو الجنس كلياً يدل عليه لفظ مركب، وكان مساوياً لنوع أو الجنس في الحمل، ولم يكن يليق به أن يجذب به في جواب ما هو، وكانت أجزاء لفظه تدل على اعراض ذلك النوع أو الجنس، أو كانت بعض أجزائه تدل على جنسه وبعضها يدل على اعراضه أو على خواصه، فإن ذلك يسمى رسم ذلك النوع أو الجنس، وربما سمّاه أرسططاليس خاصة. مثال ذلك قولنا المتحرك القابل للعلم، فإنه يشارك الإنسان في الحمل على زيد وعمرو، وهو مساو له في الحمل، ويدل على اعراض الإنسان، فإن هذا وما أشبهه يسمى الرسم. وكذلك قولنا المتحرك الضحاك، أو قولنا حيوان ضحاك أو حيوان قابل للعلم. ومتى كان الكلي الذي هو بهذه الصفة غير مساو لنوع أو الجنس سمي رسماً غير كامل. وما كان غير مساو فهو إما أعم وإما أخص.

(15/1)

ولما كانت الحدود من أجناس وفصوص ذاتية فقط، لزم فيما لا جنس له ألا يكون له حد، وكذلك ما لا فصوص له ذاتية يلزم ألا يكون له حد. ولما كانت الأجناس العالية ليست لها أجناس فوقها، لزم فيها ألا يكون لها حدود. ولما كانت الأشياء التي ليست لها أجناس أو التي ليست لها فصوص ذاتية لم يتمتنع أن تكون لها اعراض، صارت بسبب ذلك لا يتمتنع أن يكون لها رسوم. فلذلك لم يتمتنع في الأجناس العالية أن يكون لها رسوم، وكذلك في المتوسطة. والنوع متى كان له حد مساو له في الحمل، فزيد على أجزاء

الحد محمول أعم من النوع، بقيت مساواة الحمل على حالها. مثال ذلك قولنا حيوان مشاء ذو رجلين متحرك. وكذلك متى زيد عليه كلي مساو للنوع في الحمل. مثال ذلك حيوان مشاء ذو رجلين ضحاك. ومتى زيد على أجزاء الحد كلي أخص من النوع، أزال مساواة الحد للنوع. مثال ذلك حيوان مشاء ذو رجلين طبيب. فإن هذا يحمل على أقل مما يحمل عليه الإنسان. والحد الكامل قد يكون من جزئين – أعني من جنس واحد وفصل واحد – وقد يكون من أكثر من جزئين – ومن ثلاثة أو أكثر. ومتى كان من جزئين، فأي الجزئين نقص لم يكن الباقى حدا، من قبل أن الذى يبقى يدل عليه لفظ مفرد، والحد يدل عليه لفظ مركب. والحد أبدا فإن أول أجزاءه في الترتيب هو الجنس. ومتى كان من ثلاثة أجزاء أو أكثر، فنقص منه جزءه الأول – وهو الجنس فقط – كان الباقى مساويا أيضا للنوع في الحمل. مثال ذلك قولنا في حد الإنسان حيوان مشاء ذو رجلين، ومتى حذفنا قولنا حيوان وبقينا قولنا مشاء ذو رجلين، كان مساويا للإنسان في الحمل. ومتى نقص آخر أجزاء الحد، فإن الباقى تزول مساواته في الحمل للنوع الذي كنا أخذناه له حدا. ومتى نقص أو سط أجزاءه، وكان آخر أجزاءه مساويا للنوع في الحمل، بقى الباقى أيضا مساويا. ومتى نقص الجزء الأوسط من أجزاءه، وكان الأخير أعم، زال عن الباقى المساواة.

والشيء الواحد قد تصدق عليه أسامي كثيرة. وصدق الأسامي الكثيرة على شيء واحد هو بإحدى جهتين. إما أن تكون الأسامي الكثيرة الصادقة تدل منه على معنى واحد فقط، وإما أن تكون الأسامي الكثيرة الصادقة عليه تدل منه على معانٍ مختلفة. فإذا كانت الأسامي الكثيرة الكثيرة الصادقة عليه تدل منه على معانٍ مختلفة، وكان كل واحد من تلك المعانٍ يدل عليه أيضا بحد، كان جزءاً منه حدوده يدل على ما يدل عليه اسم من أسمائه. فمتى أخذ حد من حدوده فكان دالاً منه على معنى فقيس باسمه. فمتى أخذ حد من حدوده فكان دالاً منه على معنى فقيس باسمه الدال منه على ذلك المعنى بعينه، كان ذلك الحد هو حد ذلك الشيء بحسب اسمه الدال منه على ذلك المعنى فقط. ومتى قيس باسمه الدال منه على معنى آخر، كان ذلك الحد هو حد ذلك الشيء لا بحسب اسمه ذلك لكن بحسب اسم له آخر. فإنه لا يمتنع أن يطن في حد الشيء أنه حد له بحسب أي اسم اتفق من الأسامي التي تصدق عليه. فلذلك يجب أن يحتفظ في الحد بهذا الأمر، وهو أن يكون بحسب اسم ما محصل من أسامي ذلك الشيء. وبالجملة فإن قولنا في الحد إنه بحسب الإسم ينبغي أن يفهم منه معنيان، أحدهما أن يصدق على جميع ما يصدق عليه الإسم وعلها وحدتها، والثانى أن يدل الحد من الأمر المحدود على المعنى الذي دل عليه الإسم الذي قيس به بعينه. وحدود الأنواع كثيراً ما تستعمل بدل أسامي الأنواع. مثال ذلك الجوهر المعتذى الحساس، وهو حد الحيوان، ويقام مقام اسم الحيوان، فيظن أنه لا فرق بين أن يدل عليه بشيء مركب وبين أن يدل عليه باسم مفرد.

وأيضاً فإن حد الشيء قد يستعمل بدل الشيء ويظن أنه لا فرق بين الشيء وبين حده. فتكون الأجزاء التي منها تختلف الحدود هي بأعيانها يقوم بها المحدود. ولما كانت الأنواع تتألف حدودها من الأجناس

والفصول، صارت الفصول التي تلقي أن تؤخذ جزء حد النوع يقال إنها فصول مقومة للنوع، وهي الفصول الذاتية التي تحمل على النوع حلاً مطلقاً.

(16/1)

ومعنىأخذ كلي وقرن به أمور متقابلة تحمل على ذلك الكلي حلاً غير مطلق، ووضع بين كل اثنين منها حرف إما، مثل قولنا الحيوان إما مشاء وإما لا مشاء، فإن هذا الفعل يسمى قسمة. والمقسوم هو الكلي المأْخوذ أولاً، والمحمولات المقابلة المقرونة بالكلي تسمى الأمور القاسمة. ومن بعد أن يفعل هذا الفعل معنى نزع عنها حرف إما وأخذ الكلي مقروناً بوحد واحد من المقابلات وافرد كل واحد من تلك المقتربات على حياله، فإن تلك الأمور تسمى الحادثة عن القسمة والتي إليه يقسم الكلي. مثال ذلك الحيوان وهو كلي، فمعنى قرنا به مشاء ولا مشاء وهما متقابلان، وقرنا به حرف إما فقلنا الحيوان إما مشاء وإما لا مشاء، ثم بعد ذلك أسلقنا حرف إما وأخذنا الحيوان مقروناً بالمشاء وأفردناه على حياله وهو الحيوان المشاء وقرنا أيضاً الحيوان بلا مشاء وأفردناه على حياله فصار حيواناً لا مشاء، فإن الحيوان هو كلي ومشاء ولا مشاء هي الأمور القاسمة. وفعلنا بالحيوان هذه الفعل يسمى قسمة الحيوان، والحيوان المشاء والحيوان اللامشأء هي الأمور الحادثة عن قسمة الحيوان، وهي التي إليها يقسم الحيوان بالمشاء واللامشأء، وهي تسمى أيضاً الأمور القسيمة، فإن الحيوان المشاء هو قسيم الحيوان اللامشأء. وقد يستعمل في القسمة بدل إما حرف منه. مثال ذلك الحيوان منه مشاء ومنه غير مشاء. فمعنى استعمال في القسمة حرف منه فإن القسمة تختص باسم التبعيـض، وكذلك قولنا من الحيوان ما هو مشاء ومنه ما ليس هو مشاء.

والمقسوم قد يكون جنساً وقد يكون نوعاً
وقد يكون كلياً آخر إما خاصة أو غيرها

وأما الأمور القاسمة فإنها إنما تكون أبداً كل ما يمكن أن يحمل على الكلي المقسوم حلاً غير مطلق. ومعنى كان المقسوم جنساً فإنه قد يقسم بالفصول الذاتية المقومة لواحد واحد من أنواع ذلك الجنس. مثال ذلك الحيوان، فإنه جنس الإنسان والفرس، والفصول القاسمة له - وهي المقومة لهذا النوعين - هما الناطق والصهال، والحيوان يقسم بهما، فيقال الحيوان إما ناطق وإما صهال، أو منه ناطق ومنه صهال. ومعنىأخذنا الجنس، وقرنا به الفصول التي قسمته، وأسلقنا منه حرف القسمة، وأفردنا مقتربن الجنس والفصول كل واحد على حياله، فإن الحادث عن قسمة الجنس بالفصول الذاتية هي الأنواع. مثال ذلك الحيوان الناطق والحيوان الصهال، فإن الحيوان الناطق نوع والحيوان الصهال نوع. والأنواع كما قد قلنا ربما لم يكن بعضها اسم مفرد، فيؤخذ مجموع جنسه وفصله فيقام مقام الإسم المفرد، فتكون

الفصول التي تقوم أنواعها هي بأعيانها تقسم جنسها إلى تلك الأنواع. والفصول التي تقسم جنساً ما إلى أنواع هي بأعيانها تقوم الأنواع التي إليها قسم الجنس. والأنواع الحادثة عن قسمة جنس بفصول متقابلة المقصومة عن تلك المقابلة التي قسمة الجنس تسمى الأنواع القسيمة. ومتى قسمنا جنساً إلى أنواع وكان تحت كل واحد من تلك الأنواع أنواع آخر، فإن تلك قد يمكننا أن نقسم كل واحد منها إلى أنواع التي تحته، فيحدث من قسمة كل واحد منها أنواع آخر. وكذلك قد لا يمتنع أن نقسم تلك الأخرى إلى أنواع أخرى، حتى ننتهي إلى أنواع الأخيرة. وعلى هذا المثال لفنتزل أنا أخذنا الكلي الأول الجنس العالى، فإذا قسمناه هذه القسمة حدثت أنواع قريبة منه، وكذلك نقسم كل واحد منها إلى أنواع آخر، وكل واحد من تلك الآخر إلى ما تحتها، ثم نتمادى كذلك إلى أن ننتهي إلى أنواع الأخيرة. وظاهر أنا كلما انحدرنا بالقسمة حدثت أنواع أكثر عدداً من التي قسمناها.

(17/1)

ومتى أخذنا أنواعاً أخرى قوامها من فصوص متقابلة، وأقمنا بجموع أجناسها وفصوصها مقام أساسها، ثم أسقطنا فصوصها وأخذنا أجناسها وحدها، فإن هذا الفعل يسمى التركيب. وأنواع المأخذة أولًا هي التي منها كان وقع التركيب، والحادث بالتركيب هو الجنس المأخذ مفرداً. مثل ذلك الإنسان والفرس هما نوعان آخرين، فإذا أقمنا الحيوان الناطق بدل الإنسان والحيوان الصهال يدل الفرس، ثم أسقطنا منها الناطق والصهال وأخذنا الحيوان وحده، فهذا الفعل هو تركيب والإنسان والفرس اللذان منهما كان التركيب، والحادث عن تركبيهما هو الحيوان. وكذلك قد يمكننا أن نأخذ الحيوان وقسسه فركبيهما، فيحدث منهما الجنس الذي فوقهما. مثل ذلك أنا نأخذ بدل الحيوان المغتدي الحساس، وبدل النبات المغتدي اللاحساس، وتسقط منها المقابلين، فيحدث المغتدي وهو جنس الحيوان والنبات. وعلى هذا المثال قد يمكننا أن نتمادى في التركيب إلى أن ننتهي إلى الجنس العالى.

وظاهر أنا بالقسمة نحدّر

من الجنس العالى إلى أنواع الأخيرة

وبالتركيب نترقى من أنواع الأخيرة إلى الجنس العالى. وأيضاً فإن القسمة تفضي بنا إلى أشياء أكثر عدداً من المقصومة، والتركيب يفضي بنا إلى أشياء أقل عدداً من الأشياء التي عنها كان التركيب. والمقصومة قد تكون نوعاً آخر، غير أن الذي يقسم النوع الأخير هي كلها أعراض. مثل ذلك الإنسان إما كاتب وإما لا كاتب. والجنس قد يمكن أيضاً أن يقسم بالأعراض. مثل ذلك الحيوان إما أبىض وإما لا أبيض. وقد يمكن أن يقسم الجنس بالخواص التي توجد لأنواعه. مثل ذلك الحيوان إما ضحاك وإما لا ضحاك. وكذلك الخواص والأعراض قد يمكن أن تقسم بكل ما يمكن أن يحمل عليها

بوجه ما حلا غير مطلق. مثال ذلك الضحاك إما مهندس وإما غير مهندس. وكذلك العرض. مثال ذلك قولنا الأبيض إما كاتب وإما لا كاتب. وكذلك العرض قد يمكن أن يقسم بأجناس الأنواع التي توجد لها الأعراض متى كان أعم من تلك الأنواع ومن أجناسها، وبتلك الأنواع بأعيافها. مثال ذلك الأبيض إما حيوان وإما لا حيوان، والبيض إما إنسان وإما لا إنسان. متى قسم الجنس بأعراض أنواعه كانت تلك القسمة قسمة بفصول غير ذاتية، إذ كانت الأعراض قد تسمى أيضا فصولا. فلذلك قد يقال فيها أنها قسمة الجنس بفصول عرضية. وهذه القسمة ليست تحدث أنواعا للجنس المقسم.

والتعليم قد يكون بسماع وقد يكون باحتذاء

والذي بسماع هو الذي يستعمل المعلم فيه القول، وهذا يسميه أرسطاطاليس التعليم المسموع. والذي يكون باحتذاء هو الذي يلتئم بأن يرى المتعلم المعلم بحال ما في فعل أو غيره، فيتشبه به في ذلك الشيء أو يفعل مثل فعله، فيحصل للمتعلم القوة على ذلك الشيء أو الفعل. والأمور التي يلتئم تعليمها بقول، فإن منها ما قد يمكن أن يكون باحتذاء، ومنها ما شأنه أن يكون بالقول فقط لا غير. وكل شيء شأنه أن يتعلم بقول، فإنه يلزم ضرورة أن يكون للمتعلم في ذلك الشيء أحوال ثلاثة. أحدها أن يتصور ذلك الشيء ويفهم معنى ما سمعه من المعلم، وهو المعنى الذي قصد المعلم بالقول. والثاني أن يقع له التصديق بوجود ما تصوره أو فهمه عن لفظ المعلم. والثالث حفظ ما قد تصوره ووقع له التصديق به. وهذه الثلاثة هي التي لا بد منها في كل شيء يتعلم بقول. والمعلم إنما ينبغي أن ينحو أبدا نحو أن يحصل للمتعلم هذه الثلاثة بالجهات التي يكون تحصيلها أسهل إمكانا، وأن يكون الذي يحصل على أجود ما يمكن أن يحصل. وجهات التعليم التي تستعمل في تحصيل هذه الثلاثة تسمى أنحاء التعليم. وأنحاء التعليم تختلف بحسب اختلاف الأمور التي تستعمل في التعليم وبحسب اختلاف جهات استعمال كثير من تلك الأمور عند التعليم.

(18/1)

والأمور التي تستعمل إنما ينحي بها نحو تلك الأحوال الثلاثة التي ينبغي أن تحصل للمتعلم في الشيء الذي يتعلمه. وهذه الأمور كثيرة، منها استعمال الألفاظ الدالة على الشيء وحد الشيء وأجزاء حده وجزئياته وكلياته ورسوم الشيء وخصائصه وأعراضه وشبيه الشيء ومقابله والقسمة والمثال والاستقرار والقياس ووضع الشيء بمحض العين. وهذه كلها ما عدا القياس فتنفع في تسهيل الفهم والتصور. وأما القياس فإن شأنه أن يوقع التصديق بالشيء فقط. والذي قصدنا أن يقع به التصديق ينبغي أن يتصور قبل ذلك على الكفاية ثم يطلب التصديق به، فإن علم صدقه بنفسه لم يحتاج إلى القياس، وإن لم يعلم بنفسه استعمل القياس في تبيان صدقه. جميع هذه قد تنفع في سهولة حفظ الشيء. والاستقرار والمثال

من بينها ينفعان في الثلاثة بأسرها – أعني أن فهم الشيء يسهل بـهـما والتصديق أيضا قد يقع بـهـما وينفعان في سهولة الحفظ. وسائر هذه الأمور – ما عدا المثال والاستقراء والقياس – فإنـما ليس شأنـها أن توقع التصديق، لكنـها تـنفع في سهولة الفهم وفي سهولة الحفـظ فقط.

أما لفظ الشيء وحده وأجزاء حده ورسمه

وخصـته وعرضـه وشـبيـهـه وجـزـيـاتـهـ وـكـلـياتـهـ، فإنـما تـنـقـعـ في جـوـدـةـ الفـهـمـ وفي حـفـظـ الشـيـءـ. وـتـسـتـعـمـلـ علىـ جـهـاتـ ثـلـاثـ.

إـحـدـاـهـاـ أـنـ تـؤـخـذـ عـلـامـاتـ لـلـشـيـءـ

فتـكونـ بـأـنـفـسـهـاـ مـخـيـلـةـ، فـتـكـونـ بـجـيـثـ إـذـاـ حـضـرـ الـذـهـنـ حـضـرـ مـعـهـ الشـيـءـ الـذـيـ جـعـلـ هـذـهـ عـلـامـاتـ لـهـ. فـلـذـكـ تـكـونـ مـذـكـرـةـ لـلـشـيـءـ وـمـنـبـهـةـ عـلـيـهـ، فـتـعـيـنـ عـلـىـ تـخـيـلـ الشـيـءـ وـعـلـىـ حـفـظـهـ. وـأـمـرـ شـبـيـهـهـ أـيـضاـ بـيـنـ. فـإـنـ الشـيـءـ مـقـىـ يـخـيـلـ شـبـيـهـهـ سـهـلـ تـصـورـ الشـيـءـ نـفـسـهـ، مـنـ قـبـلـ أـنـ خـيـالـ الشـيـءـ فـيـ النـفـسـ عـلـىـ مـثـالـ خـيـالـ شـبـيـهـهـ. وـالـشـيـئـانـ قـدـ يـشـتـبـهـانـ بـأـنـ يـشـتـرـكـاـ فـيـ أـمـرـ وـاحـدـ يـؤـخـذـ فـيـهـمـاـ جـيـعاـ مـعـاـ، وـيـشـتـبـهـانـ بـأـنـ يـتـنـاسـبـاـ نـسـبـاـ مـتـشـابـهـةـ. مـثـالـ ذـكـ أـنـ نـسـبـةـ الـرـبـانـ إـلـىـ الـمـرـكـبـ كـنـسـبـةـ قـائـدـ الـجـيـشـ إـلـىـ الـجـيـشـ، وـكـنـسـبـةـ مـدـبـرـ الـمـدـيـنـةـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ. فـقـائـدـ الـجـيـشـ وـمـدـبـرـ الـمـدـيـنـةـ وـالـرـبـانـ يـتـشـاـبـهـونـ بـتـشـاـبـهـ نـسـبـهـمـ.

والـنـحـوـ الثـالـثـ هوـ أـنـ يـبـدـلـ بـعـضـ هـذـاـ مـكـانـ بـعـضـ

وـهـوـ أـنـ الشـيـءـ مـقـىـ كـانـ لـهـ اـسـمـاـنـ، فـكـانـ أـحـدـهـاـ أـعـرـفـ عـنـدـ الـمـتـعـلـمـ وـالـآـخـرـ أـخـفـيـ عـنـهـ، فـلـمـ يـفـهـمـ الشـيـءـ بـاسـمـهـ الـأـخـفـيـ، أـبـدـلـ الـأـعـرـفـ مـكـانـ الـأـخـفـيـ. وـكـذـلـكـ مـقـىـ كـانـ الشـيـءـ يـبـدـلـ عـلـيـهـ لـفـظـ مـفـرـدـ وـلـفـظـ مـرـكـبـ، فـلـمـ يـسـهـلـ فـهـمـهـ عـنـ لـفـظـهـ الـمـفـرـدـ، أـبـدـلـ لـفـظـهـ الـمـرـكـبـ مـكـانـ الـمـفـرـدـ. وـكـذـلـكـ يـبـدـلـ الـمـفـرـدـ مـكـانـ الـمـرـكـبـ. وـعـلـىـ هـذـاـ مـثـالـ قـدـ يـبـدـلـ كـلـ وـاحـدـ مـكـانـ كـلـ وـاحـدـ مـقـىـ اـحـتـيـجـ إـلـىـ ذـكـ. وـهـذـاـ النـحـوـ يـسـمـيـ بـالـلـفـ الـمـرـكـبـ يـسـمـيـ شـرـحـ الـإـسـمـ وـتـخـلـيـلـ الـإـسـمـ إـلـىـ الـحـدـ. وـعـلـىـ هـذـاـ مـثـالـ قـدـ تـبـدـلـ بـدـلـ حـدـ الشـيـءـ حـدـودـ أـجـزـاءـ حـدـ الشـيـءـ. وـهـذـاـ يـسـمـيـ تـخـلـيـلـ أـجـزـاءـ الـحـدـ. وـقـدـ يـشـبـهـ هـذـاـ أـحـدـ الـأـشـيـاءـ الـقـيـ الـقـيـ عـنـهـ يـتـرـكـ الشـيـءـ بـدـلـ اـسـمـ الشـيـءـ فـيـ تـعـرـيفـ ذـكـ الشـيـءـ، كـمـاـ لـوـ أـخـذـنـاـ بـدـلـ الـحـائـطـ الـلـبـنـ أوـ الـطـيـنـ وـالـآـجـرـ الـقـيـ عـنـهـ تـرـكـ الـحـائـطـ، وـالـحـائـطـ هـوـ جـمـلةـ ذـكـ الشـيـءـ مـنـ غـيـرـ أـنـ يـحـضـرـ فـيـ الـذـهـنـ مـاـ يـنـطـويـ عـلـيـهـ ذـكـ الـجـمـلةـ مـنـ الـأـجـزـاءـ. وـأـخـذـ أـجـزـائـهـ بـدـلـ ذـكـ هـوـ أـخـذـ الـجـمـلةـ مـفـصـلـةـ بـأـجـزـائـهـ. وـإـبـدـالـ مـاـ عـنـهـ رـكـبـ الشـيـءـ بـدـلـ الشـيـءـ يـسـمـيـ تـخـلـيـلـ الشـيـءـ إـلـىـ مـاـ عـنـهـ رـكـبـ. وـهـذـاـ يـشـبـهـ إـبـدـالـ لـفـظـ الـمـرـكـبـ الـدـالـ عـلـىـ الشـيـءـ مـكـانـ اـسـمـ ذـكـ الشـيـءـ وـإـبـدـالـ حـدـ الشـيـءـ مـكـانـ اـسـمـ الشـيـءـ. وـقـوـمـ يـسـمـوـ هـذـهـ إـبـدـالـاتـ الـثـلـاثـةـ الـمـتـشـابـهـةـ الـقـسـمةـ، وـآـخـرـونـ يـسـمـونـهـاـ التـحـلـيلـ.

والـنـحـوـ الثـالـثـ إـبـدـالـ هـذـهـ الـأـشـيـاءـ مـكـانـ الشـيـءـ نـفـسـهـ

فـإـنـهـ رـبـماـ عـسـرـ تـصـورـ الشـيـءـ فـيـنـيـغـيـ فـيـهـ أـنـ يـؤـخـذـ لـفـظـهـ بـدـلـ خـيـالـ ذـكـ الشـيـءـ. وـكـذـلـكـ مـقـىـ كـانـ تـخـيـلـ حـدـ الشـيـءـ أوـ أـجـزـاءـ حـدـةـ أـيـسـرـ عـلـىـ الـمـتـعـلـمـ مـنـ تـخـيـلـ الشـيـءـ نـفـسـهـ، أـبـدـلـ حـدـهـ بـدـلـ الشـيـءـ نـفـسـهـ.

و كذلك رسمه و خاصته و عرضه. وكذلك متى عسر تصور شيء ما وكان ذلك الشيء كليا، أخذ جزء ذلك الشيء بدل ذلك الشيء فاكتفي بتخيله عن تخيل الكلي. وكذلك إن عسر تصور أمر ما و سهل تصور جنس ذلك الأمر أو نوعه، أخذ جنس ذلك الأمر أو نوعه بدل الأمر فاكتفي به وأقيم مقامه إلى أن يقوى ذهن المتعلم على تخيل الشيء بذاته. وقد يمكن أن يؤخذ شبيه الشيء بدل الشيء فيكتفي بتصور شبيهه عن تصور الشيء نفسه.

(19/1)

وهذا النحو الثالث قد يمكن أن يركب فيه الإبدالات، بمثابة ما لو اتفق أن عسر تخيل أمر ما فأخذنا كلي ذلك الشيء بدل الشيء ثم أبدلنا مكان الكلي اسمه فقام اسم الكلي مقام الكلي وقد كان أقمنا الكلي مقام المر المقصود، فيصير اسم كلي الأمر مأخوذا بدل الأمر. وهذا النحو خاصة استعمله أرسطاطاليس في مواضع يسيرة. وكذلك إبدال الإسم الخاص بالشيء بدل الشيء، فإنه استعمله في مواضع عدة. وأما إبدال عرض الشيء بدل الشيء، فإن أرسطاطاليس يتتجنب في الفلسفة هذا النحو من التعليم كل التجنب. وكذلك إبدال شبيه الشيء بدل الشيء، فإنه يتتجنب إلا في أشياء يسيرة. وقد يمكن أن تركب هذه الإبدالات أصنافا من التركيب، مثل أن يبدل عرض الشيء بدل الشيء ثم يبدل ذلك العرض بشبيهه، وهذا من أردا ما يكون من أنحاء التعليم.

وأردا ما يكون ذلك كله ما ركب تركيبا أزيد كثيرا. مثال ذلك أن يبدل كلي الشيء بدل الشيء ويبدل الكلي بخاسته والخاصة بعرض فيها، ثم يؤخذ شبيه ذلك العرض بدل العرض ويقام اسم ذلك الشبيه بدل الشبيه، فيبعد السامع والمتعلم عنا لشيء المقصود غاية البعد. وهذا النحو من الإبدال استعمله كثير من آل فيشاغورس ومن تقدم أفلاطون واستعمله من أصحاب العلم الطبيعي أنبادقلس. ومن هذا النحو الكلام الذي ذكر في كتاب أفلاطون المعروف بطاوس من أن الباري أخذ خطأ مستقيما فشقه ف Hanna من الاستقامة إلى الاستدارة - وشقه في الطول بدائرتين - ثم قسم إحدى الدائرتين سبع دوائر، فلذلك صارت السماء تتحرك دورة. وهذا هو أردا ما يمكن أن يكون من أنحاء التعليم.

وأرسطاطاليس قد صرخ بترذيل هذا النحو من التعليم فقال هذا القول: فاما عنايتهم إنما كانت في في إفهام أنفسهم فقط ولم تكن عنايتهم في إفهامنا بل توانوا عن ذلك. ومعلوم أنهم قالوا هذه الأشياء وهي عندهم معروفة، إلا أن ما وضعوا من ذلك بهذا القول فهو خارج عن عقولنا. وكذلك ليس يجب أن ن Finch عن أقاويل الذين فلسفتهم شبيهة بالزخارف. وهذه السبيل تلائم الأقاويل التي تسمى الرموز والألغاز. وعسى ألا تكون هذه مرذولة إلا في أنحاء التعليم الفلسفية فقط. فاما في الخطابة وفي الأقاويل المستعملة في الأمور السياسية، فعسى ألا يكون الواجب غيرها.

وأما استعمال مقابل الشيء فإنه نافع في الفهم، من قبل أن الشيء إذا رتب مع مقابلة فهم أسرع وأجود، وكذلك قد يذكر الشيء مقابلة. فلذلك قد يمكن أن يؤخذ مقابل الأمر عالمة للأمر فيصير معينا على فهم الشيء وعلى حفظه.

وأما النحو الذي بطريق القسمة

إنما يستعمل متى عسر تخيل الشيء بسبب أمر عم ذلك الشيء وغيره، فسبق إلى الذهن فهم الشيء العام له ولغيره، فظن لذلك الشيء المقصود هو المشارك له في ذلك الأمر العام. فنستعمل عند ذلك طريق القسمة، فيقسم ذلك الأمر العام بأشياء يخص كل واحد منها من تلك الفصول واحداً من التي اشتراك في العموم، فيتخلص عن ذلك في فهم السامع الشيء المقصود. وقد يدخل في نحو القسمة تعديد المعاني التي يدل عليها اسم واحد، فإنه متى اشتراك معانٍ كثيرة باسم واحد فقد إلى تخيل أحدها أمكن أن يأخذ السامع بدل المفهوم شيئاً آخر مما يمكن أن يفهم عن الإسم. فلذلك يجب في كل ما يمكن أن يعسر فهمه لهذا السبب أن يعدد جميع المعاني التي اشتراك في ذلك الاسم حتى يراها السامع متميزة في ذهنه ثم يتخلص لها منها المعنى المقصود. ونحو القسمة قد ينتفع به في تسهيل الحفظ. فإن القسمة توقع الشيء تحت العدد، فيسهل حفظ الأشياء ذات العدد. وأيضاً فإن القسمة تضع المتقابلات بعضها بحذاء بعض، فيسهل لذلك فهم كل واحد من المتقابلات وحفظه.

(20/1)

ومتى حكم بحكم على موضوع فلم يعلم هل ذلك الحكم صادق على ذلك الموضوع أم لا، فإن أحد ما يقع لنا التصديق به أن نتصفح جزئيات ذلك الموضوع إما كلها وإما أكثرها، فإذا وجدنا ذلك الحكم صادقاً على جزئياته وقع لنا التصديق بأن الذي حكم به على هذا الموضوع هو ما حكم. فتصفح جزئيات موضوع ما لتبين به صدق حكم حكم به على ذلك الموضوع يسمى الاستقراء. ومتى أخذ من جزئيات الموضوع شيء واحد أو أقل جزئياته، لم يسم بذلك استقراء، لكن يسمىأخذ المثال. فعلى هذه الجهة ينفع المثال والاستقراء في إيقاع التصديق بالشيء. وقد ينفعان أيضاً في تفهيم الشيء. فإنه ربما عسر تصور الكلي وأخذه مجرداً، فيؤخذ ذلك الكلي في بعض جزئياته فيخيل فيه فيسهل تصوره، وكلما خيل الكلي في جزئيات أكثر كان المتعلّم له أقوى. وينفعان أيضاً في سهولة الحفظ. فإن جزئيات الشيء وأشخاصه المحسوسه لا يكاد يعسر على الإنسان أن يحصرها ذهن، فيسهل لذلك على الذهن أن يتذكر بها الأمر الذي قصدته، فيسهل بذلك حفظ الشيء، وكلما كثرت الجزئيات كان أبلغ في المعونة على حفظ الشيء وفي المعونة على استذكاره.

والوضع نصب العين مما يستعمل في التعليم، وهو إيقاع الشيء تحت البصر بالجهة المكنته. وهذا النحو

هو أحد أنحاء التعليم الذي يستعمله أصحاب التعليم، وهو أن يجعل بحذاء البصر إما المحسوس من الشيء بالبصر وإما المحسوس من شبيهه. والنحو الذي تستعمل فيه الحروف هو جزء من نصب العين. والتوصير واستعمال الأشكال واستعمال الترتيب بالأشياء التي تدرك بالبصر هي أجزاء من نصب حذاء العين. وأما سائر أجزائها فليس يستعمل في الفلسفة وله مدخل يسير في التصديق. وهذا المقدار من القول في أنحاء التعليم قانع في هذا الموضوع.

وبعد هذا ينبغي أن نعدد الأمور التي ينبغي أن يعرفها المتعلم في افتتاح كل كتاب. وتلك فليس يعسر عليك معرفتها من تعديل المفسرين الحديث لها. وهي غرض الكتاب ومنفعته وقسمته ونسبة ومرتبته وعنوانه واسم واضحه ونحو التعليم الذي استعمل فيه. ويعنى بالغرض الأمور التي قصد تعريفها في الكتاب. ومنفعته هي منفعة ما عرف من الكتاب في شيء آخر خارج عن ذلك الكتاب. ويعنى بقسمته عدد أجزاء الكتاب مقالات كانت أو فصولاً أو غير ذلك مما يليق أن يؤخذ ألقاباً لأجزاء الكتاب من فنون أو أبواب أو ما أشبه ذلك وتعريف ما في كل جزء منه. ونسبة الكتاب يعني بها تعريف الكتاب من أي صناعة هو. والمرتبة يعني بها مرتبة الكتاب من تلك الصناعة أي مرتبة هي، هل هو جزء أول في تلك الصناعة أو أوسط أو أخير أو في مرتبة منها أخرى. وعنوانه هو معنى اسم الكتاب. وأما اسم واضح الكتاب فمعناه بين. فأما نحو التعليم فقد بینا نحن معناه آنفاً. وكل واحد من هذه متى عرف كان له غناء في تعليم ما في الكتاب ومعرفة غنائهما فليس تعدمهما في تفاسير الحديث، فإن عنایة أكثرهم مصروفة إلى التكثير بأمثال هذه الأشياء. ونحن فقد خلينا أمثال هذه الأشياء لهم. وأرسطاطاليس والقدماء من شيعته يستعملون من هذه الأشياء في افتتاح كل كتاب مقدار الحاجة، وربما لم يستعملوا منها شيئاً أصلاً. وفي أكثر الكتب فلا يكاد أرسطاطاليس يخل بمعظم ما يحتاج إليه من هذه، وذلك هو الغرض والمنفعة. وكثيراً ما يذكر النسبة والمرتبة، وربما ذكر معها نحو التعليم الذي يستعمله في الكتاب.

وقد قيل في الكتاب الذي قدم على هذا الكتاب أي قوة يفيدها صناعة المنطق وأي كمال يكسبه الإنسان بها. وهذه القوة وهذا الكمال إنما يحصل بال الوقوف على جميع الجهات والأمور التي لها ينقاد الذهن إلى أن الشيء هو ذا أو ليس هو كذا، أو بال الوقوف على أصناف انقيادات الذهن كم هي وعلى كم جهة هي وبال الوقوف على أصناف الجهات وأصناف الأمور التي صنف صنف منها سبب لصنف صنف من أصناف انقيادات الذهن. وأصناف انقيادات الذهن كثيرة. منها انقياد الذهن الشيء عن طريق ما ينقاد عن الأشياء الشعرية. ومنها انقياده للشيء على جهة انقياده عن الأقوال المشورية والأقوال التي تؤخذ فيها ما يمدح به الإنسان أو يهجمي، وعلى مثال ما ينقاد عن الأقوال الخصوصية والمعاتبات والشكاكية والإعتذار وما جانس هذا، الصنف هو الإنقياد الخطبي. ومنها انقياد الذهن للمغالطات الواردة عليه. ومنها انقياده للشيء على طريق الجدل. ومنها انقياده لما هو حق يقين.

وكل صنف من هذه الانقيادات له أمور خاصة تسوق الذهن إليه. والأمور التي تسوق الذهن إلى أن ينقاد للشيء بطريق الانقياد الشعري غير الأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد للشيء بطريق خطبي، وذلك للأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد للشيء بمحالطة غير الأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد بطريق الجدل، والأمور التي تسوقه إلى أن ينقاد لما هو حق يقين غير التي تسوقه إلى أن ينقاد للشيء بالطرق الآخر. وبن彬 فيما بعد أن الذهن ليس له انقياد آخر سوى هذه الخمسة. فيلزم إذن أن تكون أصناف الأمور السائقة إلى هذه الخمسة هي خمسة أصناف. وهذه الأصناف كلها تجتمع في أنها انقياد الذهن. وانقياد الذهن هو أمر يعمها كلها على مثال ما يعم الجنس للأنواع وعلى مثال ما يعم الشيء المطلق لما فيه شرائط وعلى مثال ما يعم الجمل الأشياء المفصلة. فإن انقياد الذهن على الإطلاق كأنه جنس لأصناف الانقيادات، كما أن الحيوان هو جنس لأصناف الحيوانات. أو كأن انقياد الذهن على الإطلاق هو مطلق وأصنافه مقيدة بشرائط، فإن صنفا منها هو انقياد شعري والآخر هو انقياد خطبي، وكذلك كل واحد من سائر الباقيه هو مقيد بحال ما، كما أن الحيوان هو مطلق وأصنافه حيوان بشرائط، فإن منها ما هو حيوان ناطق ومنها ما هو حيوان صهال، وكذلك سائر أصنافها. أو كأن انقياد الذهن على الإطلاق هو انقياد محمل وأصنافه انقيادات مفصلة، كما أن الحيوان هو جملة أو محمل وأصنافه حيوانات مفصلة، مثل الإنسان والفرس والثور والغراب.

ولما كان انقياد الذهن منه عام ومنه مفصل، وكان العام عاما لتلك المفصلات، لزم أن تكون الأمور السائقة للذهن إلى الانقياد منها أمور عامة تسوق إلى الانقياد المطلق وأمور مفصلة تسوق إلى الانقيادات المفصلة. وكما أن الانقيادات المفصلة تحت الانقيادات المطلقة، كذلك الأمور المفصلة السائقة إلى الإنقيادات المفصلة تحت الأمور العامة السائقة إلى الانقياد المطلق. والأمور التي توجد مطلقة وتوجد مفصلة فإن معرفة المطلق منها والجمل العام تتقدم معرفة الأمور التي تخص واحدا واحدا من المفصلات. مثال ذلك معرفتنا أن الحائط هو من لبن أو من حجارة قبل معرفتنا أن حائط كذا هو من حجارة كذا أو لبن كذا. وكذلك في صناعة الكتابة، فإن علمتنا أن الخط على الإطلاق هو بالجملة من ألف وباء وباء قبل معرفتنا أن الخط المحقق شكل ألفه كذا وشكل بائه كذا، والخط الرياسي شكل ألفه كذا وشكل بائه كذا. وكذلك الأمور العامة التي تسوق الذهن إلى الانقياد المطلق تتقدم معرفتنا بها معرفتنا أن صنف كذا من الانقيادات يسوق إليه صنف كذا من الأمور.

والأمور العامة المطلقة التي تسوق الذهن إلى الانقياد المطلق تسمى

المقاييس والقياسات

وأصناف تلك الأمور العامة التي يسوق صنف منها إلى صنف من انقيادات الذهن تسمى أصناف المقايس وأنواع المقايس. وما كان من هذه الأصناف يسوق الذهن إلى الانقياد الشعري فهي المقايس الشعرية، ويضاف إليها الأمور التي بها تلائم وتنفذ هذه المقايس. وما كان منها يسوق الذهن إلى الانقياد الخطبي فهي المقايس الخطبية، ويضاف إليها الأمور التي بها تلائم وتنفذ هذه المقايس. وما كان منها يسوق الذهن إلى انقيادات المغالطات الواردة عليه فهي المقايس المغالطة، ويضاف إليها الأمور التي بها تلائم وتنفذ هذه المقايس – مثل الاحتيالات التي يحتال بها على الجيب حتى يتتبس عليه موضع المغالطة، وما ينبغي للمجيب أن يستعمل في تلقي ما يرد عليه من المغالطات وإحراز اتفاقه عن أن يظن به أنه باطل أو ينخدع بمحالطة. وما كان منها يسوق الذهن إلى الانقياد الجدلية فهي المقايس الجدلية، ويضاف إليها الأمور التي بها تلائم وتنفذ هذه المقايس، وهي الاحتيالات التي يحتال بها على الجيب حتى يتتبس عليه المقصود معانده من اعتقاده فلا يتحرر، والخيال التي يستعملها الجيب في تلقي ما يرد عليه من السائل فيتحرر بها وينفع السائل عن تنفيذ مقاييسه. والمقايس التي تسوق الذهن إلى الانقياد لما هو حق يقين تسمى البراهين والمقايس اليقينية، ويضاف إليها الأمور التي بها تلائم البراهين والأمور التي يسهل على الذهن السبيل إلى الوقوف على البراهين والتي بها يستعين الإنسان من خارج على الوصول إلى الحق. والمقصود الأعظم من صناعة المنطق هو الوقوف على البراهين. وسائل أصناف المقايس إذا عرفت وتميزت عند الإنسان عن البراهين وقف بتلك على ما ينبغي أن يستعمله إذا قصد الاعتقاد الحق، وما ينبغي أن يتتجبه.

وبالجملة فإنه يتبين أن قوة الذهن التي حددناها في الكتاب الذي قبل هذا إنما تحصل بالوقوف على هذه الأصناف التي عدناها هنا.

والمقايس بالجملة هي أشياء ترتب في الذهن

(23/1)

ترتيباً ما متى رتب ذلك الترتيب أشرف بها الذهن لا محالة على شيء آخر ق كان يجهله من قبل فيعلمه الآن، ويحصل حينئذ للذهن انقياد لما أشرف عليه أنه كما علمه. وبين أن الأشياء التي ترتب فيشرف بها الذهن على شيء كان يجهله قبل ذلك فيعلمه ليست هي ألفاظاً ترتب، إذ كان ما يشرف به الذهن بهذا الترتيب هو ترتيب أشياء في الذهن، والألفاظ إنما ترتب على اللسان فقط. وأيضاً فإن الألفاظ لو أمكن أن ترتب في النفس هذا الترتيب لكان الذي إليه ينحطى الذهن بما رتب هذا الترتيب فيعرفه هو أيضاً لفظ ما لا معنى معقول، إذ كان ما ينحطى إليه الذهن عن الذي رتب هذا الترتيب له تعلق بالأشياء التي رتبت، وليس يجوز متى رتبت ألفاظاً وحدها بلا معنى يعتقد منها أن يتعلق بها على التوالي واضطرار معنى

معقول أصلاً. وإذا كان ما يتخبط إلية الذهن عن الأشياء التي رتبت معاني معقولة، وكانت هذه ليس يمكن أن يتخبط إليها بالفاظ فقط يسبق ترتيبها، فالضرورة يلزم أن تكون الأشياء المرتبة السابقة ليست الأفاظ. وأيضاً فإن الذهن لما كان إشرافه على أكل شيء كان يجهله من قبل ذلك إنما يكون عن أشياء سبقت معرفتنا بها، والأشياء التي سبقت معرفتنا بها هي الأشياء التي تقدمت خيالاتها في النفس واتقد فيها أنها حق، والتي سبقت خيالاتها في النفس هي المعقولات عن الأفاظ لا الألفاظ، والتي ترتب فيشرف منها الذهن هي بهذه الحال، وبين أن الأشياء التي ترتب في الذهن ليست هي الألفاظ لكن معاني معقوله. وأيضاً فإن الأشياء التي شأنها أن تعلم هي الأشياء التي شأنها أن تكون واحدة عند الجميع، والألفاظ الدالة ليست واحدة بأعيانها عند الجميع، فيبين أن المقصود معرفته من الأشياء ليست هي الألفاظ الدالة عليها. فإذاً ولا ما يتخبط عنه الذهن هي أيضاً الأفاظ مرتبة، إذ كانت تلك أيضاً يجب أن تكون قد علمت من قبل. وأيضاً فإن الأشياء التي شأنها أن ترتب هذا الترتيب هي الأشياء التي شأنها أن تؤخذ في الذهن بالطبع والضرورة، والألفاظ الدالة هي باصطلاح، فإذاً لا شيء مما يرتب هذا الترتيب هو اللفظ الدال على شيء. وأيضاً فليست الأشياء التي ترتب في الذهن هذا الترتيب حتى يكون عن ترتيبها قياس هي معان مقرونة بها ألفاظها الدالة عليها، من قبل أنه لا فرق بين أن يقال ذلك وبين أن يقال إنما معان مقرونة بها الخطوط الدالة عليها. وإذا كان قد تستعمل الإشارات والتصفيق وأشباه ذلك دالة على المعاني المعقوله، فلا فرق بين أن يقال في التي ترتب إنما معان مقرونة بالألفاظ الدالة عليها وبين أن يقال إنما معان معقوله مقرونة بالخطوط الدالة عليها أو بالإشارات الدالة عليها.

إذاً كانت الألفاظ الدالة تصير متى رتبت مقاييس، لزم أن يكون ترتيب الإشارات أيضاً مقاييس لذلك السبب بعينه، أو تكون الخطوط كذلك. وكل ذلك ضحكة وهزء، وقد تبين هذا أيضاً بأشياء آخر كثيرة صحيحة يقينية، غير أن الموضع لا يحتملها إذ كان كثير منها يغمض على السامعين اللذين هم في هذه المرتبة من الصنعة. وبعد ذلك فما حاجتنا إلى التطويل في ذلك وأرسطاطاليس نفسه يقول في كتاب البرهان هذا القول: والبراهين ليست تكون عن النطق الخارج لكن عن النطق الداخل، وكذلك المقاييس. وما كانت عادة أرسطاطاليس في كثير مما يعرفه في أوائل هذه الصناعة أن يستعمل فيه نحو التعليم الذي يسمى إبدال الألفاظ، غلط لذلك جل من تكلف تفسير كتابه، فظنوا أن المقاييس وأجزاءها هي الألفاظ التي أبدلها أرسطاطاليس في التعليم مكان المعقولات، إذ لم يكن أكثر المتعلمين في وسعهم تخيل المعقولات ولا كيف ترتب في الذهن، فأأخذ ألفاظها الدالة عليها بدلاً إلى أن يقوى ذهن المتعلم فينتقل منها إلى المعقولات. فقد تبين مما قيل أن المقاييس هي معقولات ترتب في النفس متى ترتب ذلك الترتيب أشرف الذهن بها على شيء آخر قد ان يجهله من قبل فيعلمه الآن.

فالقياس إذن هو أمر ما مركب وله أجزاء عنها يتركب. وكثير من المركبات التي لها أجزاء لأجزائها أيضاً أجزاء، والمقاييس بهذه الحال - أعني أن لها أجزاء ولا جزائها أجزاء أيضاً. فأجزاء جزائها تسمى الأجزاء الصغرى، وأجزاؤها أنفسها تسمى الأجزاء العظمى. والحال في ذلك كحال في البيت، فإنه مركب وله أجزاء وهي الحيطان والسقوف، وللحوائط أجزاء وهي اللبن والطين، وللسقوف أجزاء وهي القصب والخشب، واللبن هو جزء جزء البيت، والحوائط هو جزء البيت. فأجزاء المقاييس العظمى تسمى المقدمات. وأجزاء المقدمات - وهي أجزاء أجزاء القياس وأجزاء المقاييس الصغرى - هي المقولات المفردة وهي المعاني التي تدل عليها الألفاظ المفردة مثل قولنا إنسان، فرس، ثور، حمار، بياض، سواد، وما أشبه ذلك، فإن المعاني التي تدل عليها هذه الألفاظ وما أشبهها تسمى المقولات المفردة. وإذا تركبت المقولات المفردة حدثت مقدمات، وهي مقولات ما مركبة، وهي من جزئين مفردين. وهذه المقولات المركبة - وهي المقدمات - هي التي تدل عليها الألفاظ المركبة التي أحد جزئي المركب منها مسند والآخر مسند إليه. وإذا تركبت المقدمات بعضها إلى بعض ورتبت ترتيباً حدثت عنها المقاييس. ولما كانت الأمور العامة التي تسوق الذهن إلى الانقياد المطلق تتقدم معرفتها معرفة أصناف تلك الأمور، لزم أن تكون المقاييس على الإطلاق تتقدم معرفة أنواع المقاييس وأصناف الأمور التي تضاف إلى أنواع المقاييس. ولما كانت الأشياء المركبة يلزم منها ضرورة مقى قصتنا إلى معرفتها أن تتقدم لنا المعرفة بالأشياء التي عنها تركبت، وكانت المقاييس مركبة عن مقدمات، لزم ضرورة إن كان قصتنا معرفة أمور المقاييس أن نتقدم فنعرف قبل ذلك أمور المقدمات. ولما كانت المقدمات أيضاً مركبة عن المقولات المفردة، لزم ضرورة أن تتقدم لنا معرفة أمر المقولات المفردة. ولما كانت هذه لا تنقسم إلى مقولات أخرى، لم يمكن أن يكون في هذه الصناعة شيء أسبق من المقولات المفردة. فقد ظهر بهذا القول أجزاء هذه الصناعة ومراتب أجزائها. وليس يعسر عليك أن ترتب كل جزء من هذه الموضع الأليق به من الصناعة.

وقصتنا الآن الشروع في صناعة المنطق

فينبغي أن نفتح النظر في هذه الصناعة بما قد قيل إن العادة قد جرت أن يفتح به في كل كتاب. فالغرض في هذه الصناعة هو تعريف جميع الجهات وجميع الأمور التي تسوق الذهن إلى أن ينقاد الحكم ما على شيء أنه كذا أو ليس كذا - أي حكم كان - والتي بها تلتئم تلك الجهات والأمور.

ومنفعة هذه الصناعة

أنما هي وحدتها تكتسبنا القدرة على تمييز ما تنقاد إليه أذهاننا هل هو حق أو باطل، والجملة فإنما تكسب القوة أو الكمال الذي ذكرناه في الكتاب الذي قبل هذا. وذلك أنها متى عرفنا أصناف انقيادات الذهن والأمور التي يسوق واحد واحد منها إلى واحد واحد من انقيادات الذهن أمكننا في كل حكم انقادت له أذهاننا أو ذهن غيرنا أن نعلم أي انقياد هو ذلك الانقياد وأي الأمور ساق الذهن إلى ذلك الانقياد، ونعلم طبيعة تلك الأمور التي تسوق الذهن إلى انقياد الحق أو باطل وإلى أي مقدار من الانقياد تسوق

تلك الأمور، هل إلى انقياد هو يقين أو مقارب لليقين أو دون ذلك.

وأما عدد أجزاء الصناعة

(25/1)

فهو على عدد أصناف انقياد الذهن وعلى عدد الأشياء التي شأها أن تبتعد تلك الأمور فهي خمسة على ما بين، والأشياء التي تتقدمها ثلاثة، ونحن نعلم ذلك مما قيل، فأجزاء صناعة النطق ثانية. فالجزء الأول هو الذي يستعمل على المقولات المفردة، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى كتاب المقولات. والجزء الثاني هو الذي يستعمل على المقدمات، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى كتاب باري مينياس، ومعناه العبارات. والجزء الثالث يستعمل على تبيين أمر القياس المطلق، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى كتاب أنالوطيقا الأولى، ومعناه كتاب التحليلات بالعكس. والجزء الرابع يستعمل على تبيين أمور البراهين وعلى التي بها تلشم البراهين وعلى ما هي مضافة إلى البراهين، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى أنالوطيقا الثانية والأخيرة. والجزء الخامس يستعمل على الأشياء الجدلية، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى طوبيقا، ومعناه الموضع، ويعني الأمكنة التي بها يتطرق في حل مسألة إلى انتزاع الحجج في إثباتها وإبطالها. والجزء السادس يستعمل على الأمور المغالطية والأشياء المضافة إليها، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى سوفسطيقا، ومعناه المغالطات التي قصد مستعملوها أن يظن بها علماً أو فلسفه من غير أن يكونوا كذلك. فإن سوفسطس معناه حكمة موهبة وعلم موهب أو مظنون بها أنها حكمة وليس كذلك. وكل من اقتني القدرة على استعمال ما يظن به بسبب ذلك أنه ذو حكمة ذو علم من غير أن يكون كذلك بالحقيقة فهو يسمى السوفسطائي. وكثير من لا يعرف معنى هذا الاسم فيظن أن سوفسطاي لقب رجل أنشأ مذهبها ما ونسب من ذهب ذلك المذهب إليه. وظن آخرون أن هذه النسبة إنما تلحق من جحد إمكان المعرف. وليس واحد من هذين الظنين حقاً، بل معنى السوفسطائي ما قلناه، وبسبب غلطهم هو جهلهم بما تدل عليه هذه اللفظة باليونانية. غير أنه مع ذلك قد عرض لكثير من اقتني هذه القوة أن جحد المعرف، لكن التسمية لم تلحقهم بسبب جحودهم المعرف لكن إنما لحقتهم بسبب القوة التي اقتنواها. وهذه القوة إنما تحصل بأن يكون للإنسان القدرة على التمويه بالقول وعلى مغالطة السامع بالأمور التي توهم أن الذي يسمعه حق أو بحث لا يمكنه دفعه. ولما كانت المغالطة والأمور التي بها تلشم المغالطة خاصة من له هذه القوة، سمي الكتاب الذي فيه هذا الجزء بأمر مأخوذ عن اسم من له هذه القوة فقيل كتاب سوفسطيقا. والجزء السابع يستعمل على ما به تلشم الأشياء التي تسوق الذهن إلى التصديق الخطيئة، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى كتاب ريطوريقا، ومعناه الخطبيات والبلاغيات. والجزء الثامن يستعمل على الأشياء التي بها يلتئم انقياد الذهن

إلى الشعرية، والكتاب الذي فيه هذا الجزء يسمى أبو طيقا، ومعناه الشعرية. وأرسطاطاليس كثيرا ما يعد كتاب القياس وكتاب البرهان جيما كتابا واحدا. ويسمى مجموعها الكتاب الثالث. فلذلك كثيرا ما يسمى كتاب سوفسطيقا الكتاب الخامس وكتاب طبيقا الكتاب الرابع، وذلك لاشتراك كتاب القياس وكتاب البرهان في اسم واحد. فمتي جعل أجزاء المنطق بحسب أسامي الكتب التي تشتمل على أجزائها جعل أجزاء المنطق سبعة. فأما متى قسمة بحسب ما يشتمل عليه غرض غرض على ما قسمناه نحن فإنما لا محالة ثمانية. وأما السبب في أن أرسطاطاليس يسمى الكتابين جيما باسم واحد فسيبين فيما بعد. فهذه أجزاء صناعة المنطق وأجزاء الكتاب المشتمل عليها.

(26/1)

وأما نسبته، فإن هذه الصناعة قد يمكن أن تذهب الطعون فيها أنها جزء من صناعة الفلسفة، إذ كان ما تشتمل عليه هذه الصناعة هي أيضا أحد الأشياء الموجودة. لكن هذه الأشياء، وإن كانت أحد الموجودات، فإن هذه الصناعة ليست تنظر فيها ولا تعرفها من جهة ما هي أحد الموجودات، لكن بما هي آلة يقوى بها الإنسان على معرفة الموجودات، كما أن صناعة النحو تشتمل على الألفاظ، والألفاظ أحد الموجودات التي يمكن أن تعقل، لكن صناعة النحو ليست تنظر فيها على أنها أحد الأشياء المعقولة، وإلا فقد كانت تكون صناعة النحو والجملة صناعة علم اللغة تشتمل على المعاني المعقولة وليس كذلك. والألفاظ الدالة وإن كانت أحد الموجودات التي يمكن أن تعقل فإن صناعة النحو ليست تعرفها على أنها معان معقولة، لكن على أنها دالة على المعاني المعقولة، فأخذها على أنها خارجة عن المقولات أصلا، إذ كان ليس نظر فيها من هذه الجهة. فلذلك صناعة المنطق وإن كان ما تشتمل عليها هي أحد الموجودات فليست ننظر فيها على أنها أحد الموجودات، لكن على أنها آلة نتوصل بها إلى معرفة الموجودات، فأخذها كأنما شيء آخر خارجة، وعلى أنها آلة لمعرفة الموجودات. فلذلك ليس ينبغي أن يعتقد في هذه الصناعة أنها جزء من صناعة الفلسفة، ولكنها صناعة قائمة بنفسها وليس جزءا لصناعة أخرى، ولا أنها آلة وجزء معا.

فاما مرتبة هذه الصناعة

بحسب قياسها إلىسائر الصنائع فإنما تتقدم جميع الصنائع التي تشتمل عليها صناعة الفلسفة، وبالجملة جميع سائر الصنائع التي شأناها أن تتعلم بقول. ومرتبة الصناعة قد تؤخذ بحسب المقايسة بينها وبين صنائع أخرى، وقد تؤخذ بالقياس إلى المتعلمين. وهذه الصنائع التي تستعمل الفكر. وأما بحسب قياسها إلى المتعلمين فإنه قد كادت أن تكون مراتب الصنائع بهذه الجهة غير محدودة. فإنه لا يمتنع أن تكون الصناعة متى قيست بأخرى لزم تقدمها على تلك الأخرى، وإذا قيستا جيما بالمتعلم كانت المتأخرة منهمما أسهل

على المتعلم من المتقدمة. فلذلك لما رام قوم تحصيل مرتبة صناعة المنطق وتحصيل مراتب أجزاء الفلسفة وقعت لهم في مراتبها ظنون مختلفة، وكان نظرهم فيها لا بحسب قياس بعضها إلى بعض فقط لكن بحسب قياسها إلى المتعلمين. ولذلك جعل قوم منهم مرتبة هذه الصناعة متأخرة عن كثير من أجزاء الفلسفة، مثال ذلك تقديم من قدم الهندسة على هذه الصناعة.

وأما المنشىء لهذه الصناعة

(27/1)

والثبت لها في كتاب والجاعل إليها سبيلاً بها يمكن اقتناصها من يقصد إليها وتعلمهها بقول فهو أرسطاطاليس وحده. والذي يظن به أنه أثبت من هذه الصناعة قبله في كتاب فإذا نظر ذلك في أجزاء من هذه الصناعة يسيرة منها المقولات، فإنما يظن بها أن الذين أنشؤوها أولًا هم آل فوثاغورس. فإن الذي أثبتها منهم هو رجل يعرف بأرخوتس، وزعموا أنه كان قبل زمان أرسطاطاليس وأفلاطون. وكذلك يظن بأشياء من أمور الجدل ومن السوفسقائية ومن الخطابة والشعر أنها أنشئت قبله. فاقول: أما الكتاب المنسوب إلى أرخوتسن فإن ثامسطيوس قال إنه تبين من أمر هذه الكتاب أنه إنما وضع بعد زمان أرسطاطاليس، لأن من آل فوثاغورس رجال كل واحد منهم يسمى بأرخوتس أحد هما كان قبل زمان أرسطاطاليس والآخر بعده، وكلاهما من شيعة فوثاغورس، والواضح منها للمقولات هو الذي كان بعد زمان أرسطاطاليس. وأنا أقول أيضاً قد تبين من أمر أرخوتس الذي كان قبل أرسطاطاليس. وأنا أقول أيضاً قد تبين من أمر أرخوتس الذي كان قبل أرسطاطاليس أنه قد كان يروم أيضاً القول فيما هو داخل في صناعة المنطق. فإن أرسطاطاليس لما عد في المقالة السابعة من كتاب ما بعد الطبيعيات أصناف الحدود وبلغ أكمل أصنافها قال هذا القول: وأمثال هذه الحدود من التي كان يرتضيها أرخوتس. وكذلك قد تبين من أمر قوم آخرين أنهم كانوا يتعاطون القول في أشياء مما هي داخلة في هذه الصناعة، مثل القسمة والحدود، مثل ما بن من قبل كسانقراتيس وأكثر ذلك أفلاطون، وذلك ليس على طريق الصناعة لكن على أنها أجزاء ما من الصناعة قد شعر بها. وبالجملة فإن ما أثبت من أمر الأشياء التي هي داخلة في صناعة المنطق قبل أرسطاطاليس هو أحد الأمرين: إما الأفعال الكائنة عن الصناعة لا على أنها بصناعة لكن بالدرية والقوة الحادثة عن طول مزاولة أفعال الصناعة، إذ كان اتفق لهم أن زاولوها من غير أن تكون عندهم القوانين التي بها تكون الأفعال، مثل قوة افروطاگورس على السوفسقائية وثراسوماخوس على الخطابة وأميرس على الشعر، وكما أثبتت الخطب أنفسها والأشعار أنفسها ليس على القوانين التي إذا استعملها الإنسان أنشأ أمثل تلك الخطب والأشعار. وإنما أن يكون ما أثبت منها في كتاب جزءاً ما من الصناعة إلا أنه يسير، مثل ما كتب في الشعراة أصناف أوزان

الافاظه، ومن الخطب أشياء مأثورة، وكذلك من الجدل. فاما أن تكون هذه الصناعة وهذه الأشياء على النظام الذي ينبغي أن تكون عليه الصنائع قد كانت قبل ذلك فلا، لكن إنما هو لأرسطاطاليس وحده. وأما أنحاء التعليم فإنه يستعمل في هذه الصناعة جميعها إلا ما قلنا إن أرسطاطاليس يتجنبه بالجملة. فقد أتى هذا القول على الأقاويل التي بها يسهل الشروع في صناعة المنطق. فينبغي الآن أن نشرع فيها ونبتدئ بالنظر في الكتاب الذي يشتمل على أول أجزاء هذه الصناعة وهو كتاب المقولات.

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذراته.

(28/1)
