

ديوان ابن الفارض

البحر : رمل تام (** منعماً عرج على كئيبان طي) (وبدات الشيخ عني إن مرر ** ت بحيّ من عريب
الجزع حي) (حتى إذا ما ارتفع النهار ، ** وهو على الفطام ذو زئير ،) ٤ (قل تركت الصب فيكم
شبحاً ** ويتقى أميرها المؤتمر) ٥ (أو خائف مروع ذليل ** لاح في برديه بعد النسر طي) ٦ (** عن
عنائ والكلام الحي لي) ٧ (كلاً ، ولا إن تهلکوا إهلاًكا **) ٨ (إلى إمام الأمة السعيد ** صار في
حكيم ملسوب حي) ٩ (وطال في دار البلاء سجنه ، ** صن نوء الطرف إذ يسقط خي) ١٠ (فخرّب
الأهواز والأبله ، ** عاصي الإله طائع الشيطان)

(١/١)

١ (كم عزمه بنفسه أمضاها ، ** وعليكم جامحاً لم يتأي) (وكم هناك والجا كريما ، ** وقابل الشيوخ
والأطفال ،) (في هواكم رمضان عمره **) ٤ (** جد ملتاح إلى رؤيا وري) ٥ (سبية ، وزوجها يراها **
مواقفاً ، منازلاً ، مجاولاً) ٦ (** وقال : ولوني في مكان ،) ٧ (وفرس حافره مفضض ** إذا أراد فتنه لا
يجتري ،) ٨ (ولا يردون إليه قطعه ** وواقفاً ينظر من بعيد) ٩ (يا أهيل الود أني تنكرو ** ني كهلاً بعد
عرفاني فتي) ١٠ (هذا لعمري سفة وعي **)

(٢/١)

٢ (وقال : أني من بني شيبان ** مضى ، وأبقى لبني العباس ،) (فأصحت موحشة قفارا ** كذاك حتى
أفقروا الخلافه ،) (عين حسادي عليها لي كوت ** قائل كل حكمة ، وفاعل) ٤ (حتى أغيثوا بأبي العباس

** ولها مستيلاً في الحبّ كي) ٥ (هل سمعتم أو رأيتم أسداً **) ٦ (سهم سهم القوم أشوى وشوى **
سهمُ الحاظكمُ أحشاي شي) ٧ (فوضّعوا في رأسه السيّاط ، ** قال مالي حيلةً في ذا الهوى) ٨ (أيُّ
شيٍ مبرّدٍ حراً شوى ** وحيلةٌ خفيّةٌ ، لطيفه) ٩ (** وبمعسول الشايا لي دوي) ١٠ (ودائعٌ ، غاليّة الأثمانِ
** حكم دين الحبّ لي)

(٣/١)

٣ (ويرجُر العافي والمُسَلِّما ** من رشادي وكذلك العشقُ غي) (فأصبَحُوا كأنّهم ما كانوا ، ** أو فعدوا ،
فإنّه لا يقعدُ) (أولم ينة النُّهى عن عدله ** زاوياً وجهَ قبول النصح زي) ٤ (وماله ، وقوله ، وفعله ** ضلّ
كم يهذي ولا أصغي لغني) ٥ (ولما يعدلّ عن لمياء طو ** غ هوى في العدلِ أعصى من عُصى) ٦ (لومه
صبيّاً لدى الحجرِ صبا ** بكم دلّ على حجرِ صبي) ٧ (عاذلي عن صبوّة عذرية **) ٨ (ذابت الروحُ
اشتياقاً فهي بع ** ويدخلون عاجلاً بغداداً ،) ٩ (فكيفَ يحيّا مثله ويبقى ** وما هذا حتى رأى الأمانا)
٤٠ (وتاجرٍ ذي جوهرٍ ومالٍ ، ** إن تروا ذاك به منّا على)

(٤/١)

٤ (بل أسيتوا في الهوى أو أحسنوا ** كذاك كان فاعلاً سليمان ،) ٤ (قد كان في الحروبٍ موتاً أحمرًا **
ولم يجد شيئاً سوى ذا نافعاً) ٤ (فما لذاك الداء من دواءٍ ، ** فإن دعاهُ حدثٌ أجاباً) ٤٤ (** بحسانِ
تخذوا زمزمَ جي) ٤٥ (وأنفسٌ مقتولةٌ وحربٌ ** وأرجفَ الناسُ له بالنصرِ) ٤٦ (وادّراعي حلالِ النقعِ ولي
** علماهُ عوضٌ عن علمي) ٤٧ (واجتماعِ الشملِ في جمعٍ وما ** بما يرى في أمة الأيمانِ) ٤٨ (لمنى
عندي المنى بلّغتها ** ونبيّة ناصحةٌ ، عفيفه) ٤٩ (منذُ أو ضحّتُ قرى الشامِ ربا ** ينتُ باناتِ ضواحي
حلتني) ٥٠ (أبلغَ للمجدي من التّنورِ ** يسحبُ أذبالاً من العساكرِ)

(٥/١)

٥ (آه واشواقى لصاحي وجهها ** وظما قلبي لذيك اللمي) ٥ (وناهب الأرواح والأموال **) ٥
وأشخص الأمير نحو طاهر ، ** وله من وله يعنو الأرى) ٥٤ (مخافة العقاب والتهديد ** والحشا مني
عمرو وحيي) ٥٥ (ويخضبون منهم السلاحا ** ما زال في نخوته وتيهه ،) ٥٧ (حتى افتدى حياته ،
وأدى ** ضجت بها الأصوات والأثار) ٥٨ (وأبى يتلو إلا يوسفاً ** حسنها كالذكر يئلى عن أبي) ٥٩ ()
فوافق الخادم في الطريق ** أن تراءت لاكرؤيا في كرى) ٦٠ (لم تكذ أمنأ تكذ من حكم لا ** تقصص
الرؤيا عليهم يا بني) ٦ (شفعت حجبي فكانت إذ بدت ** حتى إذا مل الحياة وضجر ،)

(٦/١)

٦ (** وضريه ، وطعنة ، وقتله) ٦ (فره عين كل من رآها ** نظرتة إبه عني ذا الرشي) ٦٤ (يرونه ديناً
لهم وحقاً ** أم حلت عجلتها من جنى) ٦٥ (وبائع الأحرار في الأسواق ** صنع صنعاء وديباج حوى)
٦٦ (فلم ير الكذاب ذا ، ولا ذا **) ٦٨ (بس حال بدلت من أنسها ** لما أتيح لوصيف خاقان ،)
٦٩ (حيث لا يرتجع الفائت وا ** وقد أتى بطائل وأنجحا) ٧٠ (فكم وكم من رجل نبيل ، ** عدوتي
تيما لربع بتنى) ٧ (** ضعنا فيها لبان الحب سي) ٧ (مللي من ملل والخيف حي **)

(٧/١)

٧ (ثم بنى من العصب دارا ، ** عنهما فضلاً بما في مصرفي) ٧٤ (فكيف من طول في القراة ** وقال
قوم آخرون : لا ذا) ٧٥ (كنت لا كنت بهم صبا يرى ** حتى إذا قام إلى الحفيره ،) ٧٦ (ما زال حيناً
يخدع السودان ، ** والقبه العلياء والأترجه) ٧٧ (وأوقدوه بئفال اللبن ** جي مينا وانج من بدعة جي)
٧٨ (** ونصبوه قائماً يدعو لهم ،) ٧٩ (أبأدهم حتماً ، وقتلاً هكذا ** أحمد ، ذا الشفاعة المرجوه)
٨٠ (** ر عن التوق لذكري هي هي) ٨ (لست أنسى بالشابا قولها ** ويرجر الناس ، إذا تكلمنا ،) ٨
يأكل منها ثمرات جمه **)

(٨/١)

٨) ولم يزل في أضيّق الخبوس ، ** يد ، فقد خاض المنايا خوفاً (٨٤) (خاطب الخطب دع الدغوى فما
** بالرقي ترقى إلى وصل رقي) ٨٥ (رخ معافى واغتنم نصحي وإن **) ٨٦ (ومنهم إسحق البيطار **)
٨٧ (كم فتيل من قبيل ماله ** وحكمة مقرونة بالدين) ٨٨ (** منه لي ما دمت حياً لم تبني) ٨٩)
لَقَعَدُوا يَبِغُونَهُ سِينَا ** فإلي وصلي ببذل النفسِ حي) ٩٠ (قلتُ روحي إن ترى بسطك في ** قبضها
عشت فرأيت أن ترى) ٩١ (وعائتوا صعباً شديد الباس ** منك عذابٌ حبذا ما بعد أي) ٩١ (إن تشي راضيةً
قتلي جوى ** في الهوى حسبي افتخاراً أن تشي)

(٩/١)

٩) فَجُرْعُوا مِنْ كَأْسِهِ الْأَمْرَيْنِ ** وكمثلي بك صباً لم ترى) ٩٤ (وأجورُ النَّاسِ عِقَاباً بِالْوَشَا **) ٩٥)
هكذا العشقُ رضيناهُ ومن ** يَأْتَمِرُ إِنْ تَأْمُرِي خَيْرٌ مَرِي) ٩٦ (والشَّيْخُ قَدْ عَرَفَهُ نَصِيرًا ، ** ثُمَّ نَعَى كُلَّ
دَخِيلٍ قَدْ مَرَّقَ ،) ٩٧ (آلَ عَلِيٍّ ، يَا أَبَا عَلِيٍّ ، ** خَدَّ رَوْضِ تَبِكٍ عَنْ زَهْرٍ تَبِي) ٩٨ (** وفنى جسمي
حاشاً أصغري) ٩٩ (شافعي التوحيد في بقياهما **) ١٠٠ (وتلافيك كبرئى دونهُ ** سلوتي عنك وحظي
منك عني) ١٠٠ (ساعدي بالطيف إن عزت مني ** فضايقوا وجعلوها أربعة ،) ١٠٠ (شام من سام بطرف ساهر
**)

(١٠/١)

١٠) لَوْ طَوَيْتُمْ نَصْحَ جَارٍ لَمْ يَكُنْ ** فيه يوماً يألُ طياً يالَ طي) ٠٤ (فاجمعوا لي همما إن فترق ال **
صغيرةً من ذا ، ولا جليله) ٠٥ (ما بودي آل مِّي كان بث ** تُ الهوى إذ ذاك أودى ألمي) ٠٦ (فكفر
الناس سواهم عنده ، **) ٠٧ (مظهراً ما كنت أخفي من قدي ** م حديث صانه مني طي) ٠٨ (عبرة
فيض جفوني عبرة ** بي أن تجرى أسعى واشبي) ٠٩ (ولم يزل ذلك دأب الناس ، ** يخفى حُكم عن

ملكي) ١٠ (وبأخذونَ مألهم صُراخًا ، ** باللوى منه يُدُ الأنصافِ لي) ١ (وعَوَدوها الرّعبَ والمخافه **
ي جمعتم بعدَ دارني هجرتي) ١ (وكم فتى قد راحَ نهباً راكياً ** فلم يزلُ بالعلويّ الخائِنِ ،)

(١١/١)

١١٥) ** وأمنَ البلادَ والعبادا) ١٦ (** ورأسِ كلِّ بدعةٍ ، وقائدِ) ١٧ (والبائعِ الاحرارِ في الأسواقِ ، **
وجعلوا في يدهِ جبالا) ١٨ (ومتى ما سرّاً نجدُ عبرتُ ** عبرتُ عن سرِّ مِيٍّ وأمِّي) ١٩ (ما حديثي بحديث
كمُ سرتُ **) ٢٠ (** سحرًا من أينَ ذِيَاكَ الشُّدى) ٢ (** وتحرّشتِ بجوذانِ كليّ) ٢ (فلذا تروي وتروي
ذا صدئِ ** وأخذوا وقتلوا عليًا ،) ٢٤ (** وحمى أهلُ الحمى رؤيةً رى) ٢٥ (وألتي يعنو لها البدرُ
سبتُ **)

(١٢/١)

١٢٦) ** كبدي حلفَ صدئِ والجفنُ ري) ٢٧ (واجداً منذُ جفا برقعها ** وكانَ قَبْلَ قَتْلِهِ كَبِيرًا) ٢٩ ()
** يَجْرُ في كلِّ البلادِ ذَنبًا) ٣٠ (عيسَ حاجي البيتِ حاجي لو أملكُ **) ٣ (بلُ على ودِّي بحفنٍ قدُ دمي
**) ٣ (سئِ بي إن فاتني من فاتني ال ** حتى إذا ما أسخَطَ الإلهَا ،) ٣٤ (** دي قضاءٍ لا اختيارٍ لي
شئِ) ٣٥ (برغمِ كلِّ حاسدٍ يبيغِهِ ، **) ٣٦ (** ت على غيرِ فؤادٍ لم تطي) ٣٧ (أعني أبا العباسِ خيرِ
الخلقِ ، ** وهم يجورونَ على الرعيّه :)

(١٣/١)

١٣٨) إن ثني ناشدتكُم نشدانكم ** فطارَ ، إلا أنه في سرجِ) ٤٠ (يا سقي الله عقيقاً باللوى ** ثم أتى
الرقةَ ينوي أمراً ،) ٤ (** حتى حواه كفه أسيراً ،) ٤ (معهدٍ من عهدِ أجفاني على ** جيدهِ من عقدِ أزهارِ

حلي) ٤ (** أهله غير أولي حاج لرى) ٤٤ (كَثِيرَةَ الْأَيَّامِ وَالْأَيَّامِ ، ** رَأَيْتُهُ يَعْتَلُّ بِالْأَعْوَانِ) ٤٥ (وَقَبْلَ
الْبَيْعَةِ غَيْرَ وَإِنْ ** أَبِي جِيرْتَنَا فِيهِ وَبِي) ٤٧ (فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا عِنْدِي لَهُ ** وَتِلْكَ عُقْبَى الْعَيِّ وَالضَّلَالِ ،
٤٨ (وَقَالَ : يَا حَرْبُ اهْزَلِي وَجُدِي **) ٤٩ (** وَأَنَا أَفْدِيكَ بِأُمِّي وَأَبِي)

(١٤/١)

١٥٠ (ذهب العمرُ ضياعاً وانقضى ** وشكروا المهيمَنَ الوهَّابَا) ٥ (غيرَ ما أوليتُ من عقدي ولا ** وقتلَ
ابنَ جعفرٍ مَنْصُورًا ،)

(١٥/١)

البحر : كامل تام (صدُّ حمى ظمئي لماك لماذا ** وهَوَاكَ ، قَلْبِي صَارَ مِنْهُ جُذَادًا) (إن كان في تَلْفِي
رِضَاكَ ، صَبَابَةً ، ** وَلَكَ الْبِقَاءُ وَجَدْتُ فِيهِ لَذَاذَا) (كَبْدِي سَلِبْتَ صَحِيحَةً فَا مَنَنْ عَلَى ** رَمَقِي بِهَا مَمْنُونَةٌ
أَفْلَاذَا) ٤ (يَارَامِيَا يَرْمِي بِسَهْمٍ لِحَاظِهِ ** عَنْ قَوْسِ حَاجِبِهِ ، الْحَشَا إِنْفَاذَا) ٥ (أَنِّي هَجَرْتُ لِهَجْرِي وَاشِ
بِي ، كَمَنْ ** فِي لَوْمِهِ لَوْمٌ حَكَاهُ ، فَهَادَى) ٦ (وَعَلَى فَيْكَ مِنْ اعْتَدَى فِي حَجْرِهِ ** فَقَدْ اغْتَدَى فِي
حَجْرِهِ مَلَاذَا) ٧ (غَيْرَ السُّلُوفِ تَجَدُّهُ عِنْدِي لِأَنَّمِي ** عَمَّنْ حَوَى حَسَنَ الْوَرَى اسْتَحْوَاذَا) ٨ (يَامَا أَمِيلِحُهُ
رَشَاءً فِيهِ حَلَا ** تَبْدِيلُهُ جَالِي الْحَلِي بَدَاذَا) ٩ (أَضْحَى بِإِحْسَانٍ وَحُسْنٍ مُعْطِيًا ** لِنَفَائِسٍ ، وَلَا نَفْسٍ أَخَاذَا
١٠ (سَيْفًا تَسِلُّ ، عَلَى الْفَوَادِ ، جُفُونُهُ ، ** وَأَرَى الْفَتُورَ لَهُ بِهَا شَحَاذَا)

(١٦/١)

١ (فَتَكَأَ بِنَا يَزْدَادُ مِنْهُ مَصُورًا ** فَتَلِي مَسَاوِرَ فِي بَنِي يَزْدَادَا) (لَا عَرَوْا أَنْ تَخُذَ الْعِدَارَ حَمَائِلًا ، ** إِذْ ظَلَّ
فَتَاكَأَ بِهِ وَقَاذَا) (وَبَطْرَفَهُ سَحَرٌ لَوْ أَبْصَرَ فَعَلَهُ ** هَارُوتُ كَانَ لَهُ بِهِ أَسْتَاذَا) ٤ (تَهْذِي بِهِذَا الْبَدْرِ ، فِي جَوْ

السَّما ، ** خَلَّ افْتِرَاكَ فَذَاكَ خَلِّي لَأَذَا (٥) عَنَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغَزَالُ لَوَجْهِهِ ، ** مَتَلَفَّتَا وَبِهِ عِيَادًا لَأَذَا (٦)
أَرَبْتُ لَطَافَتَهُ عَلَى نَشْرِ الصَّبَا ** وَأَبَتْ تَرَافُتُهُ التَّقْمَصَ لَأَذَا (٧) وَشَكَتْ بَضَاضُهُ حَدَّهُ مِنْ وَرْدِهِ ** وَحَكَتْ
فَظَاظُهُ قَلْبِهِ الْفَوْلَادَا (٨) عَمَّ اشْتِعَالًا خَالٌ وَجَنَّتِهِ أَخَا ** شُغِّلَ بِهِ ، وَجَدًا ، أُنْبَى اسْتِنْفَادَا (٩) خَصِرُ اللَّمَى
، عَذْبُ الْمَقْبَلِ بُكْرَةً ، ** قَبْلَ السَّوَاكِ ، الْمِسْكَ سَادَ ، وَشَادَى (١٠) مِنْ فِيهِ وَالْأَلْحَاطِ سَكْرَى بَلْ أَرَى **
فِي كُلِّ جَارِحَةٍ بِهِ ، نَبَادَا (

(١٧/١)

٢ (نَطَقْتُ مَنَاطِقُ خَصِرِهِ خَتْمًا ، إِذَا ** صَمْتُ الْخَوَاتِمِ ، لِلخَنَاصِرِ ، آذَى) رَقْتُ وَدَقَّ ، فَنَاسَبَتْ مَتَى
النَّسِي ** بَ وَذَاكَ مَعْنَاهُ اسْتِجَادَ فَحَادَى) كَالْغُصْنِ قَدَا ، وَالصَّبَاحِ صَبَاحَةً ، ** وَاللَّيْلِ فِرْعَاً مِنْهُ حَادَا
الْحَادَا (٤) حَبِيهِ عَلِمَنِي التَّنْسُكُ إِذْ حَكَى ** مَتَعَفَّفَا فَرَقَ الْمَعَادِ مَعَادَا (٥) فَجَعَلْتُ خَلْعِي لِلْعِدَارِ لِنَامُهُ ،
** إِذْ كَانَ ، مِنْ لَثَمِ الْعِدَارِ ، مُعَادَا (٦) وَلَنَا بِخَيْفِ مَنَى عُرَيْبٌ ، دُونَهُمْ ** حَتْفُ الْمُنَى ، عَادَى لِسَبِّ
عَادَا (٧) وَبِجَزَعِ ذِيَاكَ الْحَمَى ظَبِيٍّ حَمَى ** بِظَبَى اللَّوَاحِظِ ، إِذْ أَحَادَ ، إِخَادَا (٨) هِيَ أَدْمَعُ الْعَشَاقِ جَاد
وَلِيْهَا أَلْ ** وَادِي ، وَوَالِي جُودُهَا الْأَلْوَادَا (٩) كَمَنْ مِنْ فَقِيرٍ ثُمَّ لَا مِنْ جَعْفَرٍ ** وَافِي الْأَجَارِعِ سَائِلًا شَحَاذَا
(١٠) مِنْ قَبْلِ مَا فَرَّقَ الْفَرِيقُ عَمَارَةً ** كَنَّا فَفَرَّقْنَا التَّوَى أَفْحَادَا (

(١٨/١)

٣ (أُرْفِدْتُ عَنْهُمْ بِالشَّامِ ، بُعِيدَ ذَا ** لِكَ الْإِلْتِمَامِ ، وَخَيَّمُوا بَعْدَادَا) جَمَعَ الْهُمُومَ الْبُعْدُ عِنْدِي ، بَعْدَ أَنْ **
كَانَتْ بَقْرِي مِنْهُمْ أَفْدَادَا) كَالْعَهْدِ ، عِنْدَهُمُ الْعَهْدُ ، عَلَى الصَّفَا ، ** أَنَّى ، وَلَسْتُ لَهَا ، صَفَاً ، نَبَادَا (٤)
(وَالصَّبْرُ صَبْرٌ عَنْهُمْ ، وَعَلَيْهِمْ ، ** عِنْدِي أَرَاهُ إِذْنٌ أَدَى أَرَادَا (٥) عَزَّ الْعَزَاءُ وَجَدَّ وَجَدِي بِالْأَلِيِّ ** صَرَمُوا
فَكَانُوا بِالصَّرِيمِ مَلَادَا (٦) رَيْمُ الْفَلَا ، عَنِّي إِلَيْكَ ، فَمُقَلَّنِي ** كَحَلَّتْ بِهِمْ ، لَا تُغْضِيهَا اسْتِشْخَادَا (٧)
قَسْمًا بِمَنْ فِيهِ أَرَى تَعْدِيَهُ ** عَذْبًا وَفِي اسْتِدْلَالِهِ اسْتِلْدَادَا (٨) مَا اسْتَحْسَنْتُ عَيْنِي سِوَاهُ وَإِنْ سَبَى ** لَكِنْ
سِوَايَ وَلَمْ أَكُنْ مَلَادَا (٩) لَمْ يَرْقُبِ الرَّقْبَاءُ إِلَّا فِي شَيْخٍ ، ** مِنْ حَوْلِهِ يَتَسَلَّلُونَ لُوَادَا (١٠) قَدْ كَانَ ،

قَبْلَ يُعَدِّ مِنْ قَتْلِي رَشَاءً ، ** أَسَدًا لَأَسَادِ الشَّرِّ بَدَاذَا (

(١٩/١)

٤ (أَمْسَى بِنَارِجَوَى حَشْتٌ أَحْشَاءُهُ ، ** مِنْهَا يَرَى الْإِيقَادَ لَا الْإِنْقَادَا) ٤ (حَيْرَانٌ لَا تَلْقَاهُ إِلَّا قَلْتٌ مِنْ **
كُلِّ الْجِهَاتِ : أَرَى بِهِ جَبَاذَا) ٤ (حَرَانٌ ، مَحْنِي الصَّلُوعِ عَلَى أَسَى ** غَلَبَ الْإِسَى ، فَاسْتَأْخَذَ اسْتِخَاذَا)
٤٤ (دَنْفٌ ، لَسِيْبٌ حَشَى ، سَلِيْبٌ حُشَاشَةٍ ، ** شَهْدَ الشُّهَادِ بِشَفْعِهِ مِمَشَاذَا) ٤٥ (سَقَمَ أَلَمٌ بِهِ ، فَأَلَمَ
، إِذْ رَأَى ، ** بِالْجِسْمِ مِنْ إِغْدَادِهِ إِغْدَاذَا) ٤٦ (أَبْدَى حَدَادَ كَابِيَةَ لِعَزَاهُ إِذْ ** مَاتَ الصَّبَا فِي فُودِهِ جَدَاذَا
(٤٧ (فَعْدَا ، وَقَدْ سُرَّالْعَدَى بِشَبَابِهِ ، ** مَتَقَمَّصًا وَبَشِيْبِهِ مَشْتَاذَا) ٤٨ (حَزَنُ الْمَضَاجِعِ لَا نَفَاذَ لِبَيْتِهِ **
حَزَنًا بَذَاكَ قَضَى الْقَضَاءُ نَفَاذَا) ٤٩ (أَبْدَا تَسْحُ ، وَمَا تَسْحُ ، جُفُونُهُ ، ** لِحَفَا الْأَحْبَةِ ، وَابِلًا وَرَذَاذَا) ٥٠
(مَنَحَ السُّفُوحَ ، سَفُوحَ مَدْمَعِهِ ، وَقَدْ ** بَخَلَ الْعَمَامُ بِهِ ، وَجَادَ ، وَجَاذَا)

(٢٠/١)

٥ (قَالَ الْعَوَائِدُ ، عِنْدَمَا أَبْصَرْتُهُ : ** إِنْ كَانَ مِنْ قَتْلِ الْغَرَامِ فَهَذَا)

(٢١/١)

البحر : طَوِيلٌ (نَعَمٌ ، بِالصَّبَا ، قَلْبِي صَبَا لِأَحْبَتِي ؛ ** فَيَا حَبْدَا ذَاكَ الشَّدَا حِينَ هَبَّتِ) (سَرْتُ فَاسْرَتُ
لِلْفُؤَادِ غَدِيَّةٌ ** أَحَادِيثَ جِيرَانِ الْعُدَيْبِ ، فَسْرَتِ) (مُهَيِّمَةً بِالرُّوْضِ ، لَدُنْ رِدَاؤِهَا ، ** بِهَا مَرَضٌ ، مِنْ
شَأْنِهِ بُرءٌ عَلَّتِي) ٤ (لَهَا بِأَعْيَاشَابِ الْحِجَاذِ تَحْرَشُ ** بِهِ لَا بِخَمْرِ دُونَ ضَحَى سَكْرَتِي) ٥ (تَذَكَّرْنِي الْعَهْدُ
الْقَدِيمَ لِأَنَّهَا ** حَدِيثُهُ عَهْدٍ مِنْ أَهْيَلِ مَوَدَّتِي) ٦ (أَيَا زَا جِرًا حُمَرُ الْأَوَارِكِ ، تَارِكُ الْ ** مَوَارِكِ ، مِنْ أَكْوَارِهَا
، كَالْأَرِيكَةِ) ٧ (لَكَ الْخَيْرُ إِنْ أَوْضَحْتَ تَوْضَحَ مَضْحِيًا ** وَجُبْتَ فَيَافِي خَبْتِ آرَامِ وَجَرَةِ) ٨ (وَنَكَّبْتَ

عَنْ كَثَبِ الْعَرِيضِ مَعَارِضاً ** حَزُونًا لِحَزْوِي سَائِقًا لِسَوِيْقَةٍ (٩) وَبَايْنَتِ بَانَاتٍ ، كَذَا ، عَنْ طُوَيْلِعٍ ، **
بَسْلَعٍ فَسَلَّ عَنْ حَلَّةٍ فِيهِ حَلَّتِ (٥) وَعَرَّجَ بِدِيَاكِ الْفَرِيْقِ ، مُبَلِّغًا ، ** سَلَمَتَ عَرِيْبًا ثَمَّ عَنِّي تَحِيَّتِي (

(٢٢ / ١)

١ (فَلَی بَیْنَ هَاتِیْكَ الْخِیَامِ ضَنِیْنَةٌ ** عَلَّیْ بِجَمْعِی سَمْحَةٌ بِتَشْتِی) (مَحْجَبَةٌ بَیْنَ الْأَسْنَةِ وَالطُّبَى ** إِلَیْهَا
انْتَهَتْ أَلْبَابُنَا ، إِذْ تَنَتَّ) (مُمْنَعَةٌ ، خَلَعُ الْعِدَارِ نِقَابُهَا ، ** مَسْرِبَةٌ بَرْدِیْنِ قَلْبِی وَمَهْجَتِی) ٤ (تَبِيْحُ الْمَنَايَا إِذْ
تَبِيْحُ لِي الْمَنَى ** وَذَاكَ رَخِيصٌ مُنِيْتِي بِمِيْتِي) ٥ (وَمَا غَدَرْتُ فِي الْحُبِّ أَنْ هَدَرْتُ دَمِي ** بِشَرِّ الْهُوَى
لَكِنْ وَفْتُ إِذْ تَوَقَّتِ) ٦ (مَتَى أَوْعَدْتُ أَوْلَتْ وَإِنْ وَعَدْتُ لَوْتُ ** وَإِنْ أَقْسَمْتُ : لَا تُبْرِئِ السَّقَمَ بَرَّتِ) ٧ (
وَإِنْ عَرَضَتْ أُطْرُقُ حَيَاءً وَهَيْبَةً ؛ ** وَإِنْ عَرَضَتْ أَشْفَقُ ، فَلَمْ أَتَلَفْتِ) ٨ (وَلَوْ لَمْ يُزْرِنِي طَيْفُهَا ، نَحْوُ
مَضْجَعِي ، ** قَضِيْتُ وَلَمْ أَسْطَعُ أَرَاهَا بِمَقْلَتِي) ٩ (تَخِيْلُ زُورٍ كَانَ زُورُ خِيَالِهَا ، ** لِمَشْبَهِهِ عَنْ غَيْرِ رُؤْيَا
وَرُؤْيَةٍ) ٥ (بَفْرِطٍ غَرَامِي ذَكَرَ قَيْسٍ بُوْجُدِهِ ** وَبَهْجَتِهَا لُبْنَى ، أُمَّتٌ ، وَأُمَّتِ)

(٢٣ / ١)

٢ (فَلَمْ أَرْ مِثْلِي عَاشِقًا ذَا صَبَابَةٍ ** وَلَا مِثْلَهَا مَعشُوقَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ) (هِيَ الْبَدْرُ أَوْصَافًا وَذَاتِي سَمَاوَهَا **
سَمَتْ بِي إِلَیْهَا هَمَّتِي ، حِينَ هَمَّتِ) (مَنَازِلُهَا مَنَى الدَّرَاغُ ، تَوَسُّدًا ، ** وَقَلْبِي وَطَرْفِي أَوْطَنْتُ أَوْ تَجَلَّتِ) ٤
(فَمَا الْوَدُقُ إِلَّا مِنْ تَحْلُبٍ مَدْمَعِي ** وَمَا الْبَرْقُ ، إِلَّا مَنْ تَلَهَّبَ زَفْرَتِي) ٥ (وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّعَشُّقَ مَنَحَةٌ **
لِقَلْبِي فَمَا إِنْ كَانَ إِلَّا لِمَحْنَتِي) ٦ (مَنَعْمَةٌ أَحْشَايَ كَانَتْ قَبِيْلًا مَا ** دَعَتْهَا لِتَشْقِي بِالْغَرَامِ فَلَبَّتِ) ٧ (فَلَا
عَادَ لِي ذَاكَ النَّعِيمُ ، وَلَا أَرَى ، ** مِنْ الْعِيْشِ إِلَّا أَنْ أَعِيْشَ بِشَقْوَتِي) ٨ (أَلَا فِي سَبِيْلِ الْحُبِّ حَالِي وَمَا
عَسَى ** بِكُمْ أَنْ أَلَا قِي لَوْ دَرَيْتُمْ أَحَبَّتِي) ٩ (أَخَذْتُمْ فُؤَادِي وَهُوَ بَعْضِي فَمَا الَّذِي ** يَصُرُّكُمْ أَنْ تُتْبِعُوهُ
بِجُمْلَتِي) ٥ (وَجَدْتُ بِكُمْ وَجْدًا ، قُوَى كُلِّ عَاشِقٍ ، ** لَوْ أَحْتَمَلْتُ مِنْ عَيْبِهِ الْبَعْضَ كَلَّتِ)

(٢٤ / ١)

٣) برى أعظمي من أعظم الشوق ضعف ما ** بجفني لنومي ، أو بضعفي لقوتي (وأنحلي سقم ، له
بجفونكم ** غرام التياغي بالفؤاد وحرقتي) (فضعفي وسقمي : ذا كراي عواذلي ، ** وذاك حديث النفس
عنكم برجعتي) ٤ (وهي جسدي مما وهي جلدي لذا ** تحمله يبلى ، وتبقي بليتي) ٥ (وعدت بمالم
يبق مني موضعاً ** لضر لغواذي حضوري كغيبتي) ٦ (كائي هلال الشك لو لا تاوهي ** خفيت فلم تهد
العيون لرؤيتي) ٧ (فجسمي وقلبي مستحيل وواجب ** وخدي مندوب لجائز عبرتي) ٨ (وقالوا : جرت
حمرأ دموعك ، قلت : عن ** أمور جرت في كثرة الشوق قلت) ٩ (نحررت لصيف الطيف ، في جفني
الكرى ** قرى ، فجري دمي دماً فوق وجنتي) ٤٠ (فلا تنكروا إن مسني ضر بينكم ** علي سؤالي
كشفت ذلك ورحتي)

(٢٥/١)

٤) فصبري أراه تحت قدرتي عليكم ** مطاقاً وعنكم فاعذروا فوق قدرتي) ٤ (ولما توافينا عشاء وضمنا
** سواء سبيلي ذي طوى ، والشية) ٤ (ومئت وما ضئت على بوقفة ** تُعادل عندي ، بالمعرف ، وقفتي
(٤٤) (عبت فلم تعتب كأن لم يكن لقا ** وما كان إلا أن أشرت وأومت) ٤٥ (أيا كعبة الحسن التي
لجمالها ** قلوب أولي الألباب ، لبت وحجت) ٤٦ (بريق الثنايا منك أهدى لنا سنا ** بريق الثنايا فهو
خير هديّة) ٤٧ (وأوحى لعيني أن قلبي مجاور ** حماك ، فتأقت للجمال وحتت) ٤٨ (ولولاك ما
استهديت برقاً ، ولا شجت ** فؤادي ، فأبكت ، إذ شدت ، ورتق أيكه) ٤٩ (فذاك هدى أهدى إلي
وهذه ** على العود ، إذ غنت ، عن العود أغنت) ٥٠ (أروم ، وقد طال المدى ، منك نظرة ، ** وكم من
دماء دون مرماي طلّت)

(٢٦/١)

٥) وقد كنت أدعى ، قبل حبيبك ، باسلاً ، ** فعدت به مستبسلاً ، بعد منعتي) ٥ (أقاد أسيراً واصطباري
مهاجري ** وأنجد أنصاري أسي ، بعد لهفتي) ٥ (أمالك عن صد أمالك عن صد ** لظلمك ، ظلماً منك ،

مبلاً لعطفة) ٥٤ (فَبَلُّ غَلِيلٍ مِنْ عِلِيلٍ عَلَى شِفَاءٍ ، ** يُبَلُّ شِفَاءً مِنْهُ ، أَعْظَمُ مِنْهُ) ٥٥ (فَلَا تَحْسَبِي أَنِي
فَنَيْتُ ، مِنَ الصَّنَى ، ** بَغِيرِكَ بَلْ فِيكَ الصَّبَابَةُ أَبْلَتِ) ٥٦ (جَمَالُ مُحَيَّاكِ ، الْمَصُونُ لِثَامُهُ ** عَنِ اللَّثَمِ ،
فِيهِ عُدْتُ حَيًّا كَمَيِّتِ) ٥٧ (وَجَنَّبَنِي حَبِيكَ وَعَلَى مَعَاشِرِي ** وَحَبَّبَنِي ، مَا عَشْتُ ، قَطَعُ عَشِيرَتِي) ٥٨ (
وَأَبْعَدَنِي عَنْ أَرْبَعِي ، بَعْدُ أَرْبَعِ ** شَبَابِي وَعَقْلِي وَارْتِيَا حِي وَصَحَّتِي) ٥٩ (فَلِي بَعْدَ أُوطَانِي سَكُونٌ إِلَى الْفَلَا
** وَبِالْوَحْشِ أَنْسَى إِذْ مِنَ الْإِنْسِ وَحَشْتِي) ٦٠ (وَزَهَّدَ فِي وَصَلِي الْغَوَانِي إِذْ بَدَأَ ** تَيْلُجُ صَبْحِ الشَّيْبِ فِي
جَنَحِ لَمَّتِي)

(٢٧/١)

٦ (فَرُحْنٌ بِحُزْنٍ جَارِعَاتٍ ، بُعِيدَ مَا ** فَرِحْنَ بِحُزْنِ الْجَزَعِ بِي ، لَشَيْبَتِي) ٦ (جَهْلُنْ ، كَلْوَامِي ، الْهَوَى ،
لَا عَلِمْنَهُ ، ** وَخَابُوا وَإِنِّي مِنْهُ مَكْتَهَلٌ فَتِي) ٦ (وَفِي قَطْعِي اللَّاحِي عَلَيْكَ ، وَوَلَاتِ حِي ** نَ فِيكَ لِجِدَالِ ،
كَانَ وَجْهُكَ حُجَّتِي) ٦٤ (فَأَصْبَحَ لِي ، مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ عَادِلًا ** بِهِ عَاذِرًا بَلْ صَارَ مِنْ أَهْلِ نَجْدَتِي) ٦٥ (
وَحَجِّي عَمْرِي هَادِيًا ظَلَّ مَهْدِيًا ** ضَالًّا مَلَامِي مِثْلُ حَجِّي وَعَمْرَتِي) ٦٦ (رَأَى رَجَبًا سَمِعِي الْأَبِّي وَلُومِي
ال ** مَحْرَمَ عَنْ لُؤْمٍ وَغَشَّ النَّصِيحَةَ) ٦٧ (وَكَمْ رَامَ سَلْوَانِي هَوَاكَ مِيَمًا ** سَوَاكِ وَأَنِّي عَنْكَ تَبْدِيلُ نَيْتِي)
٦٨ (وَقَالَ تَلَا فِي مَا بَقِيَ مِنْكَ قَلْتُ مَا ** أَرَانِي إِلَّا لِلتَّلَافِ تَلْفُتِي) ٦٩ (إِبَائِي أَبِي إِلَّا خِلَافِي ، نَاصِحًا ،
** يَحَاوُلُ مِنِّي شَيْمَةً غَيْرَ شَيْمَتِي) ٧٠ (يَلْدُ لَهُ عَذْلِي عَلَيْكَ كَأَنَّمَا ** يَرَى مِنْهُ مِنِّي وَسَلَوَاهُ سَلُوتِي)

(٢٨/١)

٧ (وَمَعْرُضَةٌ عَنْ سَامِرِ الْجَفْنِ رَاهِبِ الْ ** فَوَادِ الْمَعْنَى مَسْلَمِ النَّفْسِ صَدَّتِ) ٧ (تَنَاءَتْ فَكَانَتْ لُدَّةَ الْعَيْشِ
وَانْقَضَتْ ** بَعْمَرِي فَأَيْدِي الْبَيْنِ مَدَّتْ لِمَدَّتِي) ٧ (وَبَانَتْ فَأَمَّا حَسْنُ صَبْرِي فَخَانَتِي ** وَأَمَّا جُفُونِي بِالْبِكَاءِ
فَوَقَّتِ) ٧٤ (فَلَمْ يَرَ طَرْفِي بَعْدَهَا مَا يَسْرَنِي ** فَنُومِي كَصُبْحِي حَيْثُ كَانَتْ مَسْرَتِي) ٧٥ (وَقَدْ سَخِنَتْ
عَيْنِي عَلَيْهَا ، كَأَنَّهَا ** بِهَا لَمْ تَكُنْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ قَرَّتِ) ٧٦ (فَإِنْسَانُهَا مَيِّتٌ ، وَدَمْعِي غُسْلُهُ ، ** وَأَكْفَانُهُ
مَا ابْيَضَّ ، حُزْنًا ، لِفُرْقَتِي) ٧٧ (فَلِلْعَيْنِ وَالْأَحْشَاءِ ، أَوْلَ هَلْ أَتَى ، ** تَلَا عَانِدِي الْآسِي وَثَالِثَ تَبَّتِ)
٧٨ (كَأَنَّا حَلَفْنَا لِلرَّقِيبِ عَلَى الْجَفَا ** وَأَنْ لَا وَفَا ، لَكِنْ حَنَّتْ وَبَرَّتِ) ٧٩ (وَكَانَتْ مَوَاتِيْقُ الْإِخَاءِ أُحْيَةً

** فَلَماً تَفَرَّقْنَا عَقَدْتُ وَحَلَّتِ (٨٠) وَتَالَلَّهِ ، لَمْ أَخْتَرُ مَدْمَةً غَدْرَهَا ، ** وفاءً ، وَإِنْ فَاءَتْ إِلَى خَتْرِ ذِمَّتِي (

(٢٩/١)

٨) سَقَى ، بِالصَّفَا ، الرَّبْعِيُّ ، رَبِعاً بِهِ الصَّفَا ، ** وَجَادَ ، بِأَجْيَادٍ ، ثَرَى مِنْهُ ثُرُوتِي (٨) مُخَيِّمٌ لِدَاتِي ، وَسَوْقَ
مَآرِبِي ، ** وَقِي بِلَةَ آمَالِي ، وَمَوْطِنَ صَبُوتِي (٨) مَنَازِلَ أَنَسٍ كَنَّ لَمْ أَنَسَ ذِكْرَهَا ** بِمَنْ بَعْدَهَا وَالقَرْبُ نَارِي
وَجَنَّتِي (٨٤) وَمَنْ أَجْلَهَا حَالِي بِهَا ، وَأُجْلَهَا ** عَنِ الْمَنِّ ، مَالِمَ تَخْفَ ، وَالسَّقْمُ حُلَّتِي (٨٥) غَرَامِي ،
بِشَعْبِ عَامِرٍ شِعْبَ عَامِرٍ ، ** غَرِيمِي وَإِنْ جَارُوا فَهَمَّ خَيْرُ جِيرَتِي (٨٦) وَمَنْ بَعْدَهَا مَاسِرٌ سَرِّي لِبَعْدَهَا **
وَقَدْ قَطَعْتَ مِنْهَارِجَانِي بِخَيْبَتِي (٨٧) وَمَا جَزَعِي بِالْجَزَعِ عَنْ عِبْتٍ وَلَا ** بَدَا وَلَعاً فِيهَا ، وَلُوعِي بِلُوعَتِي (٨٨)
عَلَى فَايْتٍ مِنْ جَمْعٍ تَأْسُفِي ، ** وَوَدَّ عَلَى وَادِي مَخْسِرٍ حَسْرَتِي (٨٩) وَبَسِطَ ، طَوَى قَبْضُ
التَّنَائِي بِسَاطُهُ ** لَنَا بِطُوى وَلِي بِأَرْعَدِ عَيْشَةٍ (٩٠) أَيْبْتُ بِجَحْنٍ ، لِلشُّهَادِ ، مُعَانِقٍ ، ** تَصَافِحُ صَدْرِي
رَاحَتِي طَوَلَ لَيْتِي (

(٣٠/١)

٩) وَذَكَرْتُ أَوْيَقَاتِي ، الَّتِي سَلَفَتْ بِهَا ، ** سَمِيرِي ، لَوْ عَادَتْ أَوْيَقَاتِي الَّتِي (٩) رَعَى اللَّهُ أَيَّاماً بَظَلَّ جَنَابَهُ **
سَرَقْتُ بِهَا فِي غَفْلَةِ الْبَيْنِ ، لَدَّتِي (٩) وَمَا دَارَ هَجْرُ الْبُعْدِ عَنْهَا بِخَاطِرِي ، ** لَدِيهَا بِوَصْلِ الْقَرْبِ فِي دَارِ
هَجْرَتِي (٩٤) وَقَدْ كَانَ عِنْدِي وَصْلُهَا دُونَ مَطْلَبِي ، ** فَعَادَ بِمَنِي الْهَجْرِ فِي الْقَرْبِ قَرْبَتِي (٩٥) وَكَمْ
رَاحَةٍ لِي أَقْبَلْتُ حِينَ أَقْبَلْتُ ** وَمِنْ رَاحَتِي ، لَمَّا تَوَلَّتْ ، تَوَلَّتِ (٩٦) كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ مِنْهَا قَرِيباً وَلَمْ أَزَلْ **
بَعِيداً ، لِأَيِّ مَا لَهُ مِلْتُ مَلَّتِ (٩٧) غَرَامِي أَقِمِ صَبْرِي أَنْصَرِمِ دَمْعِي انْسَجِمِ ** عَدُوِّي احْتَكَمْ دَهْرِي انْتَقِمِ
حَاسِدِي اشْمَتِ (٩٨) وَيَاجِلْدِي بَعْدَ النِّقَا لَسْتَ مَسْعُدِي ** وَيَا كَبْدِي عَزَّ اللَّقَا فَتَفْتَتِي (٩٩) وَلَمَّا أَبْتُ
إِلَّا جَمَاحاً وَدَارَهَا انْ ** زَاحاً وَضَنَّ الدَّهْرُ مِنْهَا بِأَوْبَةٍ (١٠٠) نَيْقَنْتُ أَنْ لَادَارَ مِنْ بَعْدِ طَيْبَةٍ ** تَطْيِبُ وَأَنْ لَا
عَزَّةَ بَعْدَ عَزَّةٍ (

(٣١/١)

١٠ (سلامٌ على تلك المعاهدِ من فتى ، ** على حفظِ عهدِ العامريَّةِ مافتي) (أعد عندَ سمعي شادي
القومِ ذكرٌ من ** بهجرَ لها والوصلِ جادت وضنت) (تَضَمَّنُهُ ماقلْتُ ، والسُّكْرُ مُعلنٌ ** لسرى وما
أخفتُ بصحوي سريرتي)

(٣٢/١)

البحر : طويل (سقتني حمياً الحبِّ راحةً مقلتي ** وكأسي محياً من عن الحسنِ جلتِ) (فأوهمتُ صحبي
أنَّ شُرْبَ شَرابِهِمْ ، ** به سرِّ سرِّي في انتشائي بنظرة) (وبالحدقِ استغنيتُ عن قذحي ومنم ** شمائلها لا
من شمولي نشوتي) ٤ (ففي حانِ سكري ، حانَ سُكري لفتية ، ** بهم تمَّ لي كتُمُّ الهوى مع شهرتي) ٥
(ولَمَّا انقضَى صحوي تقاضيتُ وصلها ** ولم يغشني ، في بسطها ، قبضُ خشيتي) ٦ (وأبشَّتها ما بي ،
ولم يكُ حاضري ** رقيبٌ لها حاظٍ بخلوةِ جلوتي) ٧ (وقُلْتُ ، وحالي بالصَّبايةِ شاهدٌ ، ** ووجدي بها
ماحيِّ والفقْدُ مثبتي) ٨ (هبي ، قبلَ يُفني الحُبُّ منِّي بقيَّةً ** أراكُ بها ، لي نظرةً المتلَفَّتِ) ٩ (ومني
على سمعي بلنٌ ، إن منعتِ أن ** أراكُ فمن قيلي لغيري لدَّتِ) (فعندي لسكري فاقَةٌ لإفاقةٍ ** لها
كبدِي لولا الهوى لم تفتتِ)

(٣٣/١)

١ (ولو أن ما بي بالجبال وكان طو ** زُسينا بها قبلَ التَّجَلِّي لدَّكتِ) (هوى عبرةً نمَّت به وجوى نمت **
به حرقٌ أدواؤها بي أودتِ) (فطوفانُ نوحٍ ، عندَ نُوحِي ، كأدمعي ؛ ** وإيقادُ نيرانِ الخليلِ كلوعتي) ٤
ولولا زفيرِي أغرقتني أدمعي ** ولولا دموعي أحرقنتني زفرتي) ٥ (وحزني ما يعقوبُ بثَّ أقلُّه ** وكُلُّ بلي
أيوبَ بعضُ بليتي) ٦ (وآخرُ مالاقِي الألى عشقوا إلي الرِّ ** ردى ، بعضُ ما لاقيتُ ، أولَ محنتي) ٧
وفي ساعةٍ ، أو دونَ ذلك ، من تلا ** لآلامِ أسقامٍ ، بجسمي ، أضرتِ) ٨ (لأذكرُهُ كزبي أذى عيشِ أزمَّةِ

**بُمُنْقَطِعِي رُكْبٍ ، إِذَا الْعَيْسُ زُمْتَ (٩) (وَقَدْ بَرَّحَ التَّبْرِيحُ بِي وَأَبَادَنِي ** وَمَدَحُ صِفَاتِي بِي يُؤَفِّقُ مَادِحِي
(١٠) (فَنَادَمْتُ فِي سَكْرِي النَحْوَلُ مِرَاقِي ** بِجَمَلَةِ أَسْرَارِي وَتَفْصِيلِ سِيرَتِي)

(٣٤/١)

٢ (ظَهَرْتُ لَهُ وَصَفًا وَذَاتِي بَحِيثًا لَا ** يَرَاهَا لِبَلَوَى مِنْ جَوَى الْحَبِّ أَبْلَتِ) (فَأَبَدْتُ وَلَمْ يَنْطِقْ لِسَانِي
لِسَمْعِهِ ** هَوَاجِسُ نَفْسِي سِرًّا مَا عَنْهُ أَخْفَتِ) (وَظَلَّتْ لِفِكْرِي ، أُذُنُهُ خَلَدًا بِهَا ** يَدُورُ بِهِ ، عَنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ
أَعْنَتِ) ٤ (أَحَبَّنِي اللَّاحِي ، وَغَارَ ، فَلَامَنِي ، ** مُجِيبًا إِلَيْهَا ، عَنْ إِنَابَةِ مُنْحِتِ) ٥ (كَأَنَّ الْكِرَامَ الْكَاتِبِينَ
تَنَزَّلُوا ** عَلَى قَلْبِهِ وَحِيًّا ، بِمَا فِي صَحِيفَتِي) ٦ (وَمَا كَانَ يَدْرِي مَا أَجْنُ وَمَا الَّذِي ** حَشَايَ مِنَ السَّرِّ
الْمَصُونِ ، أَكُنْتُ) ٧ (وَكَشَفُ حِجَابِ الْجِسْمِ أَبْرَزَ سِرًّا مَا ** بِهِ كَانَ مُسْتَوْرًا لَهُ مِنْ سِرِّي) ٨ (فَكُنْتُ
بِسَرِّي عَنْهُ فِي خَفِيَّةٍ وَقَدْ ** خَفْتُهُ لَوْهِنٍ مِنْ نَحْوِي أَنْتِي) ٩ (لَقِيلَ كُنِّي ، أَوْ مَسَّهُ طَيْفُ جَنَّةٍ ** لَهُ وَالْهَوَى
يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ) ١٠ (وَأَفْرَطَ بِي ضُرٌّ ، تَلَاشَتْ لِمَسِّهِ ** أَحَادِيثُ نَفْسٍ ، بِالْمَدَامِعِ نُمْتُ)

(٣٥/١)

٣ (فَلَوْ هَمَّ مَكْرُوهُ الرَّدَى بِي لَمَا دَرَى ** مَكَانِي وَمِنْ إِخْفَاءِ حَبِّكَ خَفِيَّتِي) (وَمَا بَيْنَ شَوْقٍ وَاشْتِيَاقٍ فَنَبْتُ
فِي ** تَوَلَّ بِحَظْرٍ ، أَوْ تَجَلَّ بِحَضْرَةٍ) (فَلَوْ لَفَنَائِي مِنْءَ فَنَائِكَ رَدًّا لِي ** فُؤَادِي ، لَمْ يَرْغَبْ إِلَى دَارِ غُرْبَةٍ
٤ (وَعَنْوَانِ شَانِي مَا أَبْنُكَ بَعْضُهُ ** وَمَا تَحْتَهُ ، إِظْهَارُهُ فَوْقَ قُدْرَتِي) ٥ (وَأَمْسِكْ ، عَجْرًا ، عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
، ** بِنُطْقِي لَنْ تُحْصَى ، وَلَوْ قُلْتُ قَلَّتِ) ٦ (شِفَائِي أَشْفَى بَلْ قَضَى الْوَجْدُ أَنْ قَضَى ، ** وَبِرْدُ غَلِيلِي
وَاجِدٌ حَرًّا غَلَّتِي) ٧ (وَبِالْيَ أَيْلَى مِنْ ثِيَابٍ تَجَلُّدِي ** بِهِ الدَّاءُ ، فِي الْأَعْدَامِ ، نَيْطَتْ بِلَذَّةِ) ٨ (فَلَوْ كَشَفَ
الْعَوَاذُ بِي وَتَحَقَّقُوا ** مِنَ اللَّوْحِ مَا مَسَّنِي الصَّبَابَةُ أَبَقْتَ) ٩ (لَمَا شَاهَدْتُ مَنِّي بِصَائِرِهِمْ سِوَى ** فَلَا حَيَّ ،
إِلَّا مِنْ حَيَاتِي حَيَاتُهُ ،) ١٠ (وَمِنْدَعْفَا رَسْمِي وَهَمْتُ ، وَهَمْتُ فِي ** وَجُودِي فَلَمْ تَظْفِرْ بِكُونِي فَكْرَتِي)

(٣٦/١)

٤ (وبعْدُ فحالي فيكِ قامتِ بنفسها ** وبيّنتي في سبقِ رُوحِي بنيتي) ٤ (ولمْ أحكِ في حبيكِ حالي تبرُّماً
** بها لاضطرابٍ ، بل لتنفيسِ كُربتي) ٤ (ويحسُنْ إظهارُ التجلّدِ للعدى ، ** ويقبَحُ غيرُ العجزِ عندَ الأحبّةِ
(٤٤) (ويمنعني شكواي حُسْنُ تصبّري ، ** ولو أشكُ للأعداءِ ما بي لأشكت) ٤٥ (وعقبي اضطباري ،
في هواكِ ، حميدةٌ ** عليكِ ولكنْ عنكِ غيرُ حميدة) ٤٦ (وما حلّ بي من مِحنةٍ ، فهو منحةٌ ، ** وقد
سَلِمْتُ ، من حلّ عقدي ، عزيمتي) ٤٧ (وكلّ أذى في الحبِّ منكِ ، إذا بدا ، ** جعلتْ له شكري مكانَ
شكيتي) ٤٨ (نَعَمْ وتباريحُ الصبايةِ ، إنْ عدتْ ** على من النعماءِ في الحبِّ عدتِ) ٤٩ (ومنكِ
شقائي بلْ بلاني منةٌ ** وفيكِ لباسُ البؤسِ أسبغُ نعمةً) ٥٠ (أراني ما أوليتهُ خيرَ فنيّةٍ ، ** قديمٌ ولاني
فيكِ من شرِّ فنيّةٍ)

(٣٧/١)

٥ (فلاح وواشٍ : ذاك يُهدي لِعزّةٍ ** ضاللاً وذابياً ظلّ يهدي لِعزّة) ٥ (أخالفُ ذا ، في لومِهِ ، عن تقى ،
كما ** أخالفُ ذا ، في لومِهِ ، عن تقية) ٥ (و ما ردّ وجهي عن سبيكِ هوأ ما ** لقيتُ ، ولاضراءُ ، في
ذاك ، مستِ) ٥٤ (ولا حلمَ لي في حمل ما فيكِ نالني ** يُؤدّي لحمدي ، أولمَدحِ مودّتي) ٥٥ (قضى
حسنكِ الدّاعي إليكِ احتمالاً ما ** قصصتُ وأقصى بعد ما بعد قصّى) ٥٦ (وما هو إلا أنْ ظهرتِ
لناظري ** بأكملِ أوصافِ على الحسنِ أربتِ) ٥٧ (فحلّيتِ لي البلوى فحلّيتِ بينها ** وبيني فكانتِ
منكِ أجمل حلية) ٥٨ (ومن يتخرّشُ بالجمالِ إلى الرّدى ، ** رأى نفسه ، من أنفَسِ العيشِ ، رُدّتِ) ٥٩
(ونفسٌ ترى في الحبِّ أنْ لا ترى عناً ** ولا بالولا نفسٌ صفا العيشِ ودّتِ) ٦٠ (وأين الصفا هيّهاتِ من
عَيشِ عاشِقٍ ، ** وجنّةُ عدنٍ بالمكاره حفتِ)

(٣٨/١)

٦ (ولي نفسُ حرّ لو بذلتِ لها على ** تسليكِ ، ما فوقَ المُنَى ما تسلّتِ) ٦ (ولو أبعدتُ بالصدِّ والهجرِ
والقلبي ** وقطعِ الرّجا ، عن خلّتي ، ما تخلّتِ) ٦ (وعن مذهبي ، في الحبِّ ، مالي مذهبٌ ** وإنْ ملتُ

يوماً عنه فارقتُ مَلَّتِي (٦٤) ولوْ خَطَرْتُ لِي فِي سِوَاكِ إِرَادَةً ** عَلَي خَاطِرِي سَهَوًّا قَضَيْتُ بَرْدَتِي (٦٥)
لِكَ الْحَكْمِ فِي أَمْرِي فَمَا شِئْتُ فَاصْنَعِي ** فَلَمْ تَكْ إِلَّا فِيكَ لَا عَنكَ رَغْبَتِي (٦٦) وَمُحَكِّمِ عَهْدِي ، لَمْ
يُخَامِرُهُ بَيْنَنَا ** تَخَيَّلُ نَسْخِ ، وَهُوَ خَيْرُ أَلْيَةٍ (٦٧) وَأَخَذَكَ مِيثَاقَ الْوَلَا حَيْثُ لَمْ أَبْنِ ** بِمَظْهَرِ لِبَسِ النَّفْسِ
فِي فَيْ طِينَتِي (٦٨) وَسَابِقِ عَهْدِي لَمْ يَحُلْ مُذْ عَهْدَتُهُ ** وَلا حَقِ عَقْدِي ، جَلَعَن حَلَّ فِتْرَةٍ (٦٩) وَمَطَّلِعِ
أَنْوَارِ بَطْلَعَتِكَ ، الَّتِي ** لَبَهَجْتَهَا كُلُّ الْبَدْوِ اسْتَسْرَتِ (٧٠) وَوَصَفِ كِمَالِ فِيكَ أَحْسَنُ صُورَةٍ ** وَأَقْوَمُهَا ،
فِي الْخَلْقِ ، مِنْهُ اسْتَمَدَّتِ (

(٣٩/١)

٧) وَنَعْتِ جَلَالِ مِنْكَ يَعْذِبُ دُونَهُ ** عَذَابِي ، وَتَحَلُّو ، عِنْدَهُ لِي قَتَلْتِي (٧) وَسِرِّ جَمَالِ ، عَنكَ كُلِّ مَلَا حَةٍ
** بِهِ ظَهَرْتُ فِي الْعَالَمِينَ وَتَمَّتِ (٧) وَحُسْنِ بِهِ تُسَبِّى النُّهَى دَلَّتِي عَلَي ** هَوَى حَسَنَتْ فِيهِ لِعَزْكَ ذَلَّتِي (٧٤)
وَمَعْنَى ، وَرَاءَ الْحُسْنِ ، فِيكَ شَهِدْتُهُ ، ** بِهِ دَقَّ عَنِ إِدْرَاكِ عَيْنِ بَصِيرَتِي (٧٥) لِأَنْتِ مُنَى قَلْبِي ،
وَغَايَةُ بُغْيَتِي ، ** وَأَقْصَى مُرَادِي ، وَاخْتِيَارِي ، وَخَيْرَتِي (٧٦) خَلَعْتُ عَذَارِي وَاعْتَذَارِي لِابْسِ أَلِ **
خِلَاعَةٍ مَسْرُورًا بِخَلْعِي وَخَلْعَتِي (٧٧) وَخَلَعْتُ عَذَارِي فِيكَ فَرَضِي وَإِنْ أَبِي أَقِ ** تَرَابِي قَوْمِي وَالْخِلَاعَةَ
سَنَّتِي (٧٨) وَليْسُوا بِقَوْمِي مَا اسْتَعَابُوا تَهْتَكِي ، ** فَأَبْدُوا قَلْبِي وَاسْتَحْسَنُوا فِيكَ جَفَوْتِي (٧٩) وَأَهْلِي فِي
دِينِ الْهَوَى أَهْلُهُ وَقَدْ ** رَضُوا لِي عَارِي ، وَاسْتَطَابُوا فَضِيحَتِي (٨٠) فَمَنْ شَاءَ فَلْيَغْضَبْ سِوَاكَ وَلَا أَدَى
** إِذَا رَضِيَتْ عَنِّي كِرَامُ عَشِيرَتِي (

(٤٠/١)

٨) وَإِنْ فَتَنَ النَّسَاكَ بَعْضَ مَحَاسِنِ ** لَدَيْكَ ، فَكُلُّ مَنْكَ مَوْضِعُ فِتْنَتِي (٨) وَمَا احْتَرْتُ ، حَتَّى احْتَرْتُ
حُبِّيكَ مَذْهَبًا ، ** فَوَحِيرَتِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيكَ خَيْرَتِي (٨) فَقَالَتْ هَوَى غَيْرِي قِصْدَتْ وَدُونَهُ أَقِ ** تَصَدَّتْ ،
عَمِيًّا ، عَنِ سِوَاءِ مَحَجَّتِي (٨٤) وَغَزَّكَ ، حَتَّى قُلْتُ مَا قُلْتُ ، لِابْسَاءَ ** بِهِ شَيْنِ مَيْنِ لِبَسِ نَفْسِي تَمَنَّتِ (٨٥)
وَفِي أَنْفَسِ الْأَوْطَارِ أَمْسَيْتَ طَامِعًا ** بِنَفْسِي تَعَدَّتْ طَوْرَهَا فَتَعَدَّتِ (٨٦) وَكَيْفَ بَحْبِي وَهُوَ أَحْسَنُ
خَلَةٍ ** تَفُورُ بِدَعْوَى وَهِيَ أَقْبَحُ خَلَّةٍ (٨٧) وَأَيْنَ السُّهَى مِنْ أَكْمَهٍ عَنِ مُرَادِهِ ** سَهَا ، عَمَهَا ، لَكِنْ أَمَانِيكَ

عَزَّتْ (٨٨) فَقَمَّتْ مَقَاماً حُطَّ قَدْرُكَ دُونَهُ ** عَلَى قَدَمٍ عَنِ حَظِّهَا مَا تَخَطَّتِ (٨٩) وَرُمْتَ مَرَاماً ، دُونَهُ
كَمْ تَطَاوَلَتْ ، ** بِأَعْنَاقِهَا قَوْمٌ إِلَيْهِ فَجَدَّتْ (٩٠) أَيْتُ بِيوتاً لَمْ تُنَلِّ مِنْ ظَهْرِهَا ** لَدَيَّ ، فَدَعْنِي مِنْ
سَرَابٍ بِقِيَعَةٍ (

(٤١/١)

٩ (وَبَيْنَ يَدَيِ نَجْوَاكَ قَدَمْتِ زَحْرَفَاً ** تَرُومُ بِهِ عِزًّا ، مَرَامِيهِ عَزَّتِ) ٩ (وَجِئْتَ بِوَجْهِ أبيضٍ ، غَيْرِ مُسْقِطٍ **
لِجَاهِكَ فِي دَارِيكَ حَاطِبَ صَفُوتِي) ٩ (وَلَوْ كُنْتَ بِي مِنْ نَقْطَةِ الْبَاءِ خَفِضَةً ** رُفِعْتَ إِلَى مَالِمٍ تَلَهُ بِحِيلَةٍ)
٩٤ (بِحَيْثُ تَرَى أَنْ لَا تَرَى مَا عَدَدْتَهُ ** وَأَنَّ الَّذِي أَعَدَدْتَهُ غَيْرُ عُدَّةٍ) ٩٥ (وَنَهَجُ سَيْبِي وَاضِحٌ لِمَنْ
اهْتَدَى ، ** وَلَكِنَّهَا الْأَهْوَاءُ عَمَّتْ فَأَعَمَّتِ) ٩٦ (وَقَدْ آَنَّ أَنْ أَبْدِي هَوَاكَ ، وَمَنْ بِهِ ** صَنَاكَ ، بِمَا يَنْفِي
ادْعَاكَ مَحَبَّتِي) ٩٧ (حَلِيفُ غَرَامٍ أَنْتَ لَكِنْ بِنَفْسِهِ ** وَابْقَاكَ وَصَفَاً مِنْكَ بَعْضُ أَدْلَتِي) ٩٨ (فَلَمْ تَهْوَنِي
مَالِمٌ تَكُنْ فِيَّ فَانِيًا ** وَلَمْ تَنْفَنَ مَا لَا تُجْتَلِي فِيكَ صُورَتِي) ٩٩ (فَدَعُ عَنْكَ دَعْوَى الْحَبِّ ، وَادْعُ لِغَيْرِهِ **
فَوَادِّكَ ، وَادْفَعْ عَنْكَ غَيْكَ بِالْتِي) ١٠ (وَجَانِبُ جَنَابِ الْوَصْلِ هِيَهَاتَ لَمْ يَكُنْ ** وَهَأَنْتَ حَيٌّ إِنْ تَكُنْ
سَادِقًا مُتٍ (

(٤٢/١)

١٠ (هُوَ الْحُبُّ ، إِنْ لَمْ تَقْضِ لَمْ تَقْضِ مَارَبًا ** مِنَ الْحُبِّ ، فَاخْتَرْ ذَاكَ ، أَوْ خَلَّ خُلَّتِي) ١٠ (وَدُونَكَ بِحَرًّا
خُضَّتُهُ ، وَقَفَّ الْأَلَى ** إِلَيْكَ ، وَمَنْ لِي أَنْ تَكُونَ بِقَبْضَتِي) ١٠ (وَمَا أَنَا بِالشَّانِي الْوَفَاةَ عَلَى الْهَوَى ** وَشَانِي
الْوَفَاةَ تَأْتِي سِوَاهُ سَجِيَّتِي) ١٤ (وَمَاذَا عَسَى عَنِّي يُقَالُ سِوَى قَضَى ** فُلَانٌ ، هَوَى ، مَنْ لِي بِدَا ، وَهُوَ بُعْيَتِي
(١٥) (أَجَلُ أَجَلِي أَرْضَى انْقِضَاهُ صَبَابَةً ، ** وَلَا وَصَلَ ، إِنْ صَحَّحْتُ ، لِحَبِّكَ ، نَسْبَتِي) ١٦ (وَإِنْ لَمْ أَفْزُرْ
حَقًّا إِلَيْكَ بِنِسْبَةٍ ** لِعَزَّتْهَا حَسْبِي افْتِخَارًا بِتَهْمَةٍ) ١٧ (وَدُونَ اتِّهَامِي إِنْ قَضَيْتُ أَسَى ** أَسَأْتُ بِنَفْسِي
بِالشَّهَادَةِ سُرَّتِ) ١٨ (وَلِي مِنْكَ كَافٍ إِنْ هَدَرْتُ دَمِي ، وَلَمْ ** أَعُدَّ شَهِيدًا عِلْمٌ دَاعِي مَنِيَّتِي) ١٩ (وَلَمْ
تَسُو رُوحِي فِي وَصَالِكَ بَدَلَهَا ** لَدَى لَبُونٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَبِذَلَةٍ) ١٠ (وَإِنِّي ، إِلَى التَّهْدِيدِ بِالْمَوْتِ ، رَاكِنٌ ، **

(٤٣/١)

١١ (ولم تعسني بالقتلِ نفسي بل لها ** به تُسعفي إن أنتِ أتلفتِ مُهجتي) ١ (فإن صحَّ هذا القولُ منكِ
رفعيني ** وأعليتِ مقداري وأغليتِ قيمتي) ١ (وها أنا مستدعٍ قضاكِ وما به ** رضاكِ ولا اختارُ تأخيرَ
مدَّتي) ١٤ (وعيدكُ لي وعدُّ ، وإنجازُهُ مني ** ولي بغيرِ البعدِ إن يُرمَ يثبتِ) ١٥ (وقد صرْتُ أرجو ما
يُخافُ ، فأسعدي ** به روح ميت للحياة استعدت) ١٦ (وبني من بها نافستُ بالروحِ سالِكاً ** سبيلَ الألى
قبلي أبوا غيرَ شرعتي) ١٧ (بكلِّ قبيلٍ كم قبيلٍ بها قضى ** أسي لم يفز يوماً إليها بنظرةٍ) ١٨ (وكم في
الورى مثلي أماتتُ صبابه ** ولو نظرتُ عطفاً إليه لأحييتِ) ١٩ (إذا ما أحلتُ ، في هواها ، دمي ، فني **
ذرى العزِّ والعلياءِ قدري أحلتِ) ٢٠ (لعمرى وإن أتلفتُ عمري بحبِّها ** ربحتُ وإن أبلت حشاي أبلتِ)

(٤٤/١)

١٢ (ذللتُ لها في الحيِّ حتى وجدثني ** وأدنى منالٍ عندهم فوقَ همَّتي) ٢ (وأخملني وهناً خضوعي لهم
، فلمَّ ** يروني هواناً بي محلاً لخدمتي) ٢ (ومن درجاتِ العزِّ أمسيتُ مُخلداً ** إلى رذكاتِ الذلِّ من بعدِ
نخوتي) ٢٤ (فلا باب لي يُغشى ولا جاه يُرتجى ** ولا جار لي يُحمى لفقدِ حميتي) ٢٥ (كأن لم أكن
فيهم خطيراً ولم أزلَّ ** لديهم حقيراً في رخاءٍ وشدَّةٍ) ٢٦ (فلو قيلَ من تهوى وصرحتُ باسمها **) ٢٧ (
ولوعزَّ فيها الذلُّ ما لذَّ لي الهوى ، ** على حسَبِ الأفعالِ ، في كلِّ مُدَّتي) ٢٨ (فحالي بها حالٍ بعقلِ
مُدَّتي ، ** وصحَّةِ مَجْهُودٍ وعزِّ مدَّةٍ) ٢٩ (أسرتُ تمنى حبِّها النَّفسُ حيثُ لا ** رقيبَ حجاجاً سرّاً لسري
وخصتِ) ٣٠ (فأشفقتُ من سيرِ الحديثِ بسائري ** فتعربُّ عن سرى عبارةٍ عبرتي)

(٤٥/١)

١٣) يُعَالِطُ بَعْضِي عَنْهُ بَعْضِي ، صِبَانَةً ، ** وَمَيِّنِي ، فِي إِخْفَائِهِ ، صِدْقٌ لَهَجَتِي (٣) وَلَمَّا أَبَتْ إِظْهَارَهُ
لجوانحي ** بديهةً فكري ، صُنْتُهُ عَنْ رَوِيَّتِي (٣) وَبَالَعْتُ فِي كِنَمَانِهِ فَنَسِيَّتُهُ ** وَأَنْسَيْتُ كَتْمِي مَا إِلَيْهِ أَسْرَتِ
(٣٤) (فِي أَنْ جَنِ مِنْ غُرْسِ الْمُنَى تَمَرَ الْعَنَا ، ** فَلِلَّهِ نَفْسٌ فِي مُنَاهَا تَمَنَّتِ (٣٥) وَأَحْلَى أَمَانِي الْحُبَّ ،
لِلنَّفْسِ ، مَا قَضَتْ ** عَنَاهَا بِهِ مَنْ أذْكَرْتَهَا وَأَنْسَتْ (٣٦) أَقَامَتْ لَهَا مِي عَلَيَّ مُرَاقِبًا ، ** خَوَاطِرَ قَلْبِي ،
بِالْهُوَى ، إِنْ أَلَمَّتِ (٣٧) (فِي أَنْ طَرَقْتُ سِرًّا مِنَ الْوَهْمِ خَاطِرِي ** بِإِلَا حَاطِرٍ ، أَطْرَقْتُ إِجْلَالَ هَيْبَةٍ (٣٨)
وَبَطْرَفُ طَرْفِي إِنْ هَمَمْتُ بِنَظْرَةٍ ** وَإِنْ بُسِطَتْ كَفِّي إِلَى الْبَسِطِ كَفَّتِ (٣٩) (فَفِي كُلِّ عَضْوٍ فِي إِقْدَامِ رَغْبَةٍ
** وَمِنْ هَيْبَةِ الْأَعْظَامِ إِحْجَامٌ رَهْبَةٍ (٤٠) (لِفِيَّ وَسَمِعِي فِي آثَارِ زِحْمَةٍ ** عَلَيْهَا بَدَتْ عِنْدِي كَاثِرًا رَحْمَةٍ)

(٤٦/١)

١٤) لِسَانِي إِنْ أَبَدَى إِذَا مَاتَلَا اسْمَهَا ** لَهُ وَصْفُهُ سَمِعِي وَمَا صَمَّ يَصُمْتُ (٤) (وَأَذْنِي إِنْ أَهْدَى لِسَانِي
ذَكَرَهَا ** لِقَلْبِي وَلَمْ يَسْتَعْبِدِ الصَّمْتِ صُمْتُ (٤) (أَغَارُ عَلَيْهَا أَنْ أَهَيْمَ بِحُبِّهَا ، ** وَأَعْرِفُ مِقْدَارِي ، فَأُنْكَرُ
غَيْرَتِي (٤٤) (فَتُخْتَلَسُ الرُّوحُ ارْتِيَا حَاحًا لَهَا ، وَمَا ** أَبْرِي نَفْسِي مِنْ تَوْهَمِ مُنِيَّةٍ (٤٥) (يَرَاهَا عَلَى بَعْدٍ عَنِ
الْعَيْنِ مَسْمَعِي ** بِطَيْفِ مَلَامٍ زَائِرٍ حِينَ يَقْطِنِي (٤٦) (فَيَغِيْطُ طَرْفِي مَسْمَعِي عِنْدَ ذِكْرِهَا ، ** وَتَحْسِدُ ، مَا
أَفْتَنَتْهُ مِنِّي ، بِقِيَّتِي (٤٧) (أَمَمْتُ أَمَامِي فِي الْحَقِيقَةِ فَالْوَرَى ** وَرَائِي ، وَكَانَتْ حَيْثُ وَجَّهْتُ وَجْهَتِي (٤٨)
يَرَاهَا أَمَامِي فِي صَلَاتِي نَاطِرِي ** وَيَشْهَدُنِي قَلْبِي أَمَامَ أُنْمَتِي (٤٩) (وَلَا غَرَوَ إِنْ صَلَّى الْإِمَامُ إِلَيَّ إِنْ ** ثَوْتُ
فِي فُؤَادِي وَهِيَ قَبْلَةُ قَلْبَتِي (٥٠) (وَكُلُّ الْجِهَاتِ السَّتِّ نَحْوِي تَوَجَّهَتْ ** بِمَا تَمَّ مِنْ نُسْكِ وَحَجِّ وَعَمْرَةٍ)

(٤٧/١)

١٥) (لَهَا صَلَوَاتِي بِالْمَقَامِ أَقِيمَهَا ** وَأَشْهَدُ فِيهَا أَنَّهَا لِي صَلَّتِ (٥) (كِلَانًا مُصَلِّ وَاحِدًا ، سَاجِدًا إِلَى **
حَقِيقَتِهِ ، بِالْجَمْعِ ، فِي كُلِّ سَجْدَةٍ (٥) (وَمَا كَانَ لِي صَلَّى سِوَايَ ، وَلَمْ تَكُنْ ** صَلَاتِي لِغَيْرِي فِي إِدَاكُلِّ
رُكْعَةٍ (٥٤) (إِلَى كَمِ أُوَاخِي السُّنْرُهَا قَدْ هَتَكْتُهُ ، ** وَحَلُّ أُوَاخِي الْحُجْبِ فِي عَقْدِ بَيْعَتِي (٥٥) (مُنْحَتْ
وَلَاهَا يَوْمَ لَا يَوْمَ قَبْلَ أَنْ ** بَدَتْ عِنْدَ أَخْذِ الْعَهْدِ ، فِي أَوْلِيَّتِي (٥٦) (فِنَلْتُ وَلَاهَا لَا يَسْمَعُ وَنَاطِرٍ ** وَلَا
بَاكْتِسَابٍ وَاجْتِلَابٍ جَبَلَةٍ (٥٧) (وَهَمْتُ بِهَا فِي عَالَمِ الْأَمْرِ حَيْثُ لَا ** ظَهُورُ وَكَانَتْ نَشُوتِي قَبْلَ نَشَاتِي

(٥٨) فأفنى الهوى ما لم يكن ثم باقياً ، ** هنا ، من صفات بيننا فأضحلت (٥٩) فألفت ما ألفت
عني صادراً ** إلي ومني وارداً بمزيدتي (٦٠) وشاهدت نفسي بالصفات التي بها ** تحجبت عني في
شهودي وحجبتني (

(٤٨/١)

١٦ (واني التي أحببتها ، لامحالة ، ** وكانت لها نفسي عليّ مَحِيلَتِي) ٦ (فهامت بها من حيث لم تدر ،
وهي في ** شهودي ، بنفس الأمر غير جهولة) ٦ (وقد آن لي تفصيل ما قلت مجملاً ** وإجمال ما
فصلت بسطاً لبسطتي) ٦٤ (أفاد اتخاذي حُبها ، لاتحادنا ، ** نواذر عن عاد المحيين شدت) ٦٥ ()
يشي لي بي الواشي إليها ، ولائمي ** عليها ، بها يُدي ، لديها ، نصيحتي) ٦٦ (فأوسعها شكراً
وما أسلفت قلى ** وتمنحني براً لصدق المحبة) ٦٧ (تقربت بالنفس احتساباً لها ولم ** أكن راجياً عنها
ثوباً ، فأدنت) ٦٨ (وقدمت مالي في مالي عاجلاً ** وما إن عساها أن تكون مُبيلتي) ٦٩ (وخلقت
خلفي رؤيتي ذاك مخلصاً ** ولست براض أن تكون مطيبي) ٧٠ (** غنيت ، فألفت افتقاري وثروتي (

(٤٩/١)

١٧ (فأثنت لي إلقاء فقري والغنى ** فضيلة قصدي فاطرحت فضيلتي) ٧ (فلاح فلاح في اطراحي ،
فأصبحت ** ثوابي لا شيئاً سواها مُثبتي) ٧ (وظلت بها ، لا بي ، إليها أدل من ** به ضل عن سبل الهدى
وهي دلت) ٧٤ (فحل لها ، حلي ، مُرادك ، مُعطياً ** قيادك من نفس بها مطمئنة) ٧٥ (وأمس حلياً من
حظوظك ، واسم عن ** حضيضك ، واثبت ، بعد ذلك تبت) ٧٦ (** أشمر عن ساق اجتهاد بنهضة
) ٧٧ (وكن صارماً كالوقت ، فالمفت في عسى ، ** وإياك علماً فهي أخطر علّة) ٧٨ (وفي علمه ، عن
حاضريه مزيّة ، ** نشاطاً ولا تُخلد لعجز مفوت) ٧٩ (وبرزمناً ، وانهض كسيراً ، فحظك ال ** وما
ظفرت ، بالود ، روح مُراحة ،) ٨٠ (وأقدم ، وقدم ما قعدت له مع ال ** خوالف ، واخرج عن قيود
التلفت)

(٥٠/١)

١٨ (وَجُدَّ بِسَيْفِ الْعِزْمِ سَوْفَ فَإِنْ تَجَدَّ ** نَفْسًا فَالْتَفَسُ إِنَّ جُدَّتْ جَدَّتِ)٨ (وَأَقِيلُ إِلَيْهَا ، وَانْحُهَا مُفْلِسًا ، فَقَدْ ** وَصِيَّتْ لِنُصْحِي ، إِنْ قِيلَتْ نَصْحِي)٨ (فَلَمْ يَدْنُ مِنْهَا مُوسِرٌ بِاجْتِهَادِهِ ، ** وَعِنَهَا بِهِ لَمْ يَنْأَ مُوْتِرٌ عَسْرَةَ)٨٤ (بِذَلِكَ جَرَى شَرْطُ الْهُوَى بَيْنَ أَهْلِهِ ** وَطَائِفُهُ ، بِالْعَهْدِ ، أَوْفَتْ فَوْفَتْ)٨٥ (مَتَى عَصَفْتُ رِيحُ الْوَلَا فَصَفْتُ أَحَا ** غَنَاءَ ، وَلَوْ بِالْفَقْرِ هَبَّتْ لَرَبَّتِ)٨٦ (وَأَغْنِي يَمِينٍ بِالْيَسَارِ جَزَاؤَهَا ** مُدَى الْقَطْعِ مَا لِلْوَصْلِ فِي الْحَبِّ مُدَّتِ)٨٧ (وَأَخْلَصَ لَهَا وَأَخْلَصَ بِهَا عَنْ رُعُونَةِ أَفْ ** تَقَارَكَ مِنْ أَعْمَالٍ بَرٌّ تَزَكَّتِ)٨٨ (وَعَادَ دَوَاعِي الْقَيْلِ وَالْقَالِ ، وَانْجُ مِنْ ** عَوَادِي دَعَاوٍ صَدَقْتُهَا قَصْدُ سَمْعَةٍ)٨٩ (فَالْتَسُنْ مَنْ يُدْعَى بِالْأَسْنِ عَارِفٍ ، ** وَقَدْ غُبِرَتْ كُلُّ الْعِبَارَاتِ ، كَلَّتِ)٩٠ (وَمَا عَنْهُ لَمْ تُفْضَحْ ، فَإِنَّكَ أَهْلُهُ ، ** وَأَنْتَ غَرِيبٌ عَنْهُ ، إِنْ قَلْتَ ، فَاصْمِتِ)

(٥١/١)

١٩ (سَمِعْتَ سِوَاهَا ، وَهِيَ فِي الْحُسْنِ أَبَدَتْ ** غَدَا عَبْدَهُ مِنْ ظَنِّهِ خَيْرَ مُسَكِتِ)٩ (فَكُنْ بَصْرًا وَانظُرْ وَسَمِعًا وَعَهْ وَكُنْ ** لِسَانًا وَقُلْ فَالْجَمْعُ أَهْدَى طَرِيقَهُ)٩ (وَلَا تَتَّبِعْ مَنْ سَوَّلَتْ نَفْسُهُ لَهُ ، ** فَصَارَتْ لَهُ أَمَارَةٌ وَاسْتَمَرَّتِ)٩٤ (وَدَعْ مَا عَدَاهَا وَاعِدْ نَفْسَكَ فِيهِ مِنْ ** عَدَاهَا وَعِذْ مِنْهَا بِأَحْصَنِ جُنَّةِ)٩٥ (فَتَنْفَسِي كَانَتْ ، قَبْلُ ، لَوَامَةٌ مَتَى ** أَطْعَمَهَا عَصَتْ ، أَوْ أَعْصِ عَنْهَا مُطِيعَتِي)٩٦ (فَأُورِدْتُهَا مَا الْمَوْتُ أَيْسُرُ بَعْضِهِ ** وَأَتَعَبْتُهَا ، كَيْمَا تَكُونُ مُرِيحَتِي)٩٧ (فَعَادَتْ ، وَمَهْمَا حُمَلْتَهُ تَحَمَلْتِ ** هُ مَنِي ، وَإِنْ خَفَفْتُ عَنْهَا تَأْذِي)٩٨ (وَكَلَفْتُهَا ، لِأَبْلِ كَفَلْتُ قِيَامَهَا ** بِتَكْلِيفِهَا حَتَّى كَلَفْتُ بِكَلْفَتِي)٩٩ (وَأَذْهَبْتُ فِي تَهْذِيبِهَا كُلَّ لَذَّةٍ ** بِإِبْعَادِهَا عَنْ عَادِهَا ، فَاطْمَأَنْتِ)١٠٠ (وَلَمْ يَبْقَ هَوْلٌ دُونَهَا مَا رَكِبْتُهُ ** وَأَشْهَدُ نَفْسِي فِيهِ غَيْرَ رَكِيَّةٍ)

(٥٢/١)

٢٠ (وكلُّ مقامٍ عن سلوكٍ قطعتهُ ** عُبُودِيَّةً حَقَّقْتُهَا ، بَعُودَةٌ) ٠ (وصرتُ بها صَبًّا ، فلَمَّا تركتُ ما ** أُريدُ ،
أرادتني لها وأحبَّت) ٠ (فَصِرْتُ حَبِيبًا ، بل مُحِبًّا لِنَفْسِي ، ** وليسَ كَقَوْلِ مَرٍّ ، نفسي حبيبي) ٠ ٤ ()
خَرَجْتُ بها عَنِّي إِلَيْهَا ، فلم أَعُدُّ ** إِلَيَّ ومثلي لا يقولُ برجعةٍ) ٠ ٥ (وأفردتُ نفسي عن خُرُوجِي ، تكْرَمًا ،
** فلم أرضها من بعدِ ذاكَ لصحبتِي) ٠ ٦ (وَغَيَّبْتُ عن إفرادِ نفسي ، بحيثُ لا ** يُزاحمني إبداءُ وصفِ
بحضرتي) ٠ ٧ (وهأنا أبدي ، في اتّحادي ، مبدئي ، ** وأنها انتهائي في تواضعِ رفعتي) ٠ ٨ (جَلْتُ ،
في تجلّيها ، الوُجُودَ لناظري ، ** ففي كلِّ مرئيِّ أراها برؤيةٍ) ٠ ٩ (وأشهدتُ غيبي ، إذ بدتُ ، فوجدتني ،
** هُنالكِ إياها بجلوةِ خلوتي) ١٠ (وطاحَ وُجُودي في شهودي ، وبنْتُ عن ** وُجُودِ شهودي ، ماحياً ،
غيرمُشيتِ)

(٥٣/١)

٢١ (وعانقتُ ما شاهدتُ في محوِ شاهدي ** بمشهدِهِ للصَّخْوِ ، من بَعْدِ سَكَرَتِي) ١ (ليجمَعَ شَملي كُلُّ
جارِحَةٍ بها ، ** وذاتي بذاتي إذ تحلت تجلَّت) ١ (فَوْصَفِي ، إذ لم تُدعَ باثنينِ ، وَصَفُهَا ، ** وهيتُّها إذ
واحدٌ نحنُ هيئتي) ١ ٤ (فَإِنْ دُعِيتُ كُنْتُ المُحِيبَ وَإِنْ أَكُنُّ ** منادى أجابت من دعاني ولبتِ) ١ ٥ (وَإِنْ
نَطَقْتُ كُنْتُ المُناجِي ، كذاكَ إِنْ ** قَصَصْتُ حديثاً إنَّما هي قَصَّتِ) ١ ٦ (فَقَدْ رُفِعَتْ تاءُ المُخاطَبِ بيننا
** وفي رفعتها عن فُرقةِ الفرقِ رفعتي) ١ ٧ (فَإِنْ لم يُجَوِّزْ رؤيةَ اثنينِ واحداً ** حِجَاكَ ولم يثبت لُبعدِ ثبَّتِ
١ ٨ (وَأُعْرِبُ عنها ، مُعْرِبًا ، حيثُ لا تَ حي ** نَ لَبَسِ ، بتَيانِي سَماعِ ورؤيةٍ) ١ ٩ (وَأُثِبْتُ بالبُرْهانِ قولي
، ضارباً ** مثالَ محقِّ والحقيقةِ عُمدي) ٢ ٠ (بمتبوعةٍ يُنيكُ في الصَّرعِ غيرها ** على فَمِها في مسَّها
حيثُ جُنَّتِ)

(٥٤/١)

٢٢ (ومن لُغَةٍ تبدو بغيرِ لسانِها ، ** عليه براهينُ الأدلَّةِ صحتِ) ٢ (وفي العلمِ حقاً أن مبدي غريبٍ ما **
٢ (فلو واحداً أمسيَتَ أصبَحَتَ واحداً ، ** مُنازلةً ما قلتهُ عن حقيقةٍ) ٢ ٤ (ولكنَّ على الشَّرِكِ الخفيِّ
عَكَفَتِ لو ** عرفتَ بنفسِ عن هدى الحقِّ ضلَّتِ) ٢ ٥ (وفي حُبِّهِ من عَزَّ توحيدُ حِبِّهِ ، ** فبالشَّرِكِ يصلِي

منه نَارَ قَطِيعَةٍ (٢٦) (وما شانَ هذا الشَّانَ مِنْكَ سِوَى السَّوَى ** ودعواهُ ، حقّاً ، عنكَ إِنْ تُمَحَّ ثَبِتَ) (٢٧)
(كذا كنتُ حيناً قبلَ أَنْ يُكشَفَ العِطَا ** مِنَ اللَّبِيسِ ، لا أَنْفُكَ عَنْ ثَنَوِيَّةِ) (٢٨) (أروخُ بِفقدِ بالشَّهودِ مؤلَّفِي
** وأعدوا بوجدٍ بالوجودِ مشَّتِي) (٢٩) (يُفَرِّقُنِي لِي التَّزاماً بِمحَضَرِي ** وِجْمَعُنِي سَلِي اصطِلاماً بِعَبِيَّتِي
(٣٠) (أخالُ حَضِيضِي الصَّحو ، والسُّكْرَ معرَجِي ** إليها ومحوي مُنتهى قابِ سِدْرَتِي)

(٥٥/١)

٢٣) (فلَمَّا جَلَوْتُ العَيْنَ عَنِّي اجْتَلَيْتُنِي ** مَفِيقاً وَمَنِي العَيْنُ بِالعينِ قَرَّتِ) (٣) (وَمِنَ فاقَتِي ، سُكْرًا ، غَنِيْتُ
إِفاقَةً ، ** لَدَى فَرَقِي الثَّانِي فَجَمَعِي كَوَحَدَتِي) (٣) (فَجاهدُ تُشاهدُ فَيْكَ مِنْكَ وِراءَ ما ** وَصَفْتُ ، سُكُونًا عَنْ
وُجودِ سَكِينَةٍ) (٣٤) (فَمِنْ بَعْدِ ما جَاهَدْتُ شَاهَدْتُ مَشْهَدِي **) (٣٥) (وَبِي مَوْقِفِي ، لا بِلِإِي تَوَجَّهِي ، **
كَذاكَ صَلَاتِي لِي ، وَمِنِّي كَعَبْتِي) (٣٦) (فلا تَكُ مَفْتوناً بِحُسْنِكَ ، مُعْجِباً ** بِنَفْسِكَ مَوْقِوفاً عَلى لِبَسِ عَزَّةِ
(٣٧) (وَفَارِقُ صَلاَلِ الفَرَقِ ، فَالجَمْعُ مُنْتَجِجٌ ** هُدَى فِرْقَةٍ ، بِالاتِّحادِ تَحَدَّتِ) (٣٨) (وَصَرَّحَ بِاطلاقِ الجِمالِ
ولا تَقُلْ ** بِتَقْيِيدِهِ ، مِيالاً لِزُخْرُفِ زِينَةٍ) (٣٩) (فَكُلُّ مَليحٍ حُسْنُهُ مِنْ جِمالِها ** مُعارِزٌ لَهُ ، بِلِ حُسْنِ كَلِّ
مَليحَةٍ) (٤٠) (بِها قِيسُ لَبْنِي هَامَ بِلِ كُلِّ عاشِقٍ ** كَمَجنونٍ ليلِي أَوْ كُثيرِ عَزَّةِ)

(٥٦/١)

٢٤) (فَكُلُّ صَبَا مِنْهُمُ إِلى وَصْفِ لَبْسِها ، ** بِصُورَةٍ حُسْنِ ، لا حَ فِي حُسْنِ صُورَةٍ) (٤) (وما ذاكُ إِلا أَنْ بَدَتْ
بِمَظَاهِرِ ، ** فَظَنُّوا سِواها وَهيَ فِيها تَجَلَّتِ) (٤) (بَدَتْ بِاحْتِجابِ ، واخْتَفَتْ بِمَظَاهِرِ ** عَلى صِغِغِ التَّلَوِينِ
فِي كُلِّ بَرَزَةٍ) (٤٤) (فِيها النِّشأةُ الأُولى تَرَأَتْ لآدِمٍ ** بِمَظَهَرِ حِوا قَبْلِ حُكْمِ الأُمومَةِ) (٤٥) (فَهاِمَ بِها ، كِما
يَكونُ بِهِ أبا ، ** وَيَظْهَرُ بِالزَّواجِينِ حُكْمُ البُنُوَّةِ) (٤٦) (وَكانَ ابْتِدا حُبِّ المَظَاهِرِ بَعْضُها ** لِبَعْضِ ، ولا ضِدُّ
يُصَدِّ بِبِغْضَةٍ) (٤٧) (وما بِرَحْتِ تَبَدُّو وَتَخْفَى لِعَلَّةٍ ** عَلى حَسَبِ الأَوقاتِ فِي كُلِّ حَقَبَةٍ) (٤٨) (وَتَظْهَرُ
لِلْعُشاقِ فِي كُلِّ مَظَهَرٍ ، ** مِنَ اللَّبِيسِ ، فِي أَشْكالِ حُسْنِ بَدِيعَةٍ) (٤٩) (فِيها مَرَّةٌ لَبْنِي وَأُخْرى بُيْنَةٍ ** وَأَوْنَةٌ
تُدْعَى بِعَزَّةِ عَزَّتِ) (٥٠) (وَلَسْنَ سِواها لا وَلا كُنَّ غَيرَها ** وما إِنْ لَها ، فِي حُسْنِها ، مِنْ شَرِيبَكَةِ)

(٥٧/١)

٢٥) كَذَاكَ بِحُكْمِ الْإِتْحَادِ بِحُسْنِهَا ، ** كما لي بَدَتْ ، فِي غَيْرِهَا وَتَزَيَّتِ (٥) بَدَوْتُ لَهَا فِي كُلِّ صَبِّ مَتِيْمٍ
** بَأَيِّ بَدِيْعٍ حُسْنُهُ وَبَأَيَّةِ (٥) وَلَيْسُوا ، بِغَيْرِي فِي الْهَوَى ، لَتَقَدَّمَ ** عَلَيَّ لَسْبِقِي فِي اللَّيَالِي الْقَدِيْمَةِ (٥٤)
وما الْقَوْمُ غَيْرِي فِي هَوَاها ، وَإِنَّمَا ** ظَهَرْتُ لَهُمْ لِلْبَسِّ فِي كُلِّ هَيْئَةٍ (٥٥) (ففي مرّة قيساً وأخرى كثيراً **
وَأَوْنَهُ أَنْدُو جَمِيْلٍ بُنِيْنَةٍ) (٥٦) تَجَلَّيْتُ فِيهِمْ ظَاهِرًا ، وَاحْتَجَبْتُ بِا ** طِنًا بِهِمْ ، فَاعْجَبَ لِكَشْفِ بَسْتَرَةٍ
(٥٧) (وَهُنَّ وَهَمَّ لَا وَهَمَّ وَهَمَّ مَظَاهِرٌ ** لَنَا ، بِتَجَلِّيْنَا بِحُبِّ وَنَضْرَةٍ) (٥٨) (فَكُلُّ فَتَى حُبِّ أَنَا هُوَ ، وَهِيَ
حُبُّ ** بُّ كُلِّ فَتَى وَالْكُلُّ أَسْمَاءُ لُبْسَةٍ) (٥٩) (أَسَامٍ بِهَا كُنْتُ الْمَسْمَى حَقِيْقَةً ** وَكُنْتُ لِي الْبَادِي بِنَفْسِ
تَخَفْتِ) (٦٠) (وَمَازَلْتُ إِيَّاهَا وَإِيَّايَ لَمْ تَزَلْ ** وَلَا فَرَقَ بَلْ ذَاتِي لِذَاتِي أَحَبَّتِ)

(٥٨/١)

٢٦) (وَلَيْسَ مَعِي ، فِي الْمُلْكِ شَيْءٌ سِوَايَ ، ** مَعِيَّةٌ لَمْ تَخْطُرْ عَلَيَّ الْمَعِيَّةُ) (٦) (وَهَذِي يَدِي لَا أَنْ نَفْسِي
تَخَوَّفْتُ ** سِوَايَ ، وَلَا غَيْرِي لِخَيْرِي تَرَجَّتْ) (٦) (وَلَا ذُلٌّ إِخْمَالٍ لِذِكْرِي تَوَقَّعْتُ ، ** وَلَا عِزٌّ إِقْبَالٍ لِشُكْرِي
تَوَخَّتِ) (٦٤) (وَلَكِنْ لَصَدَّ الضَّدَّ عَنْ طَعْنِهِ عَلَيَّ ** عُلا أَوْلِيَاءِ الْمُنْجِدِيْنَ بِنَجْدَتِي) (٦٥) (رَجَعْتُ لِأَعْمَالِ
الْعِبَادَةِ عَادَةً ** وَأَعَدَدْتُ أَحْوَالَ الْإِرَادَةِ عُدَّتِي) (٦٦) (وَعُدْتُ بِنَسْكِ بَعْدَ هَتْكِي وَعُدْتُ مِنْ ** خِلَاعَةٍ
بَسْطِي لِانْقِبَاضِ بَعْفَةٍ) (٦٧) (وَصُمْتُ نَهَارِي رَغْبَةً فِي مَثْوِيَّةٍ ** وَأَحْبَبْتُ لَيْلِي ، رَهْبَةً مِنْ عُقُوبَةٍ) (٦٨))
وَعَمَّرْتُ أَوْقَاتِي بِوَرْدٍ لِوَارِدٍ ، ** وَصَمْتُ لِسْمَتٍ وَاعْتَكَا فِ لِحَرْمَةٍ) (٦٩) (وَبِنْتُ عَنِ الْأَوْطَانِ هَجْرَانَ قَاطِعٍ **
مُؤَاوِلَةً لِإِخْوَانٍ وَاخْتَرْتُ عُزْلَتِي) (٧٠) (وَدَقَّقْتُ فِكْرِي فِي الْحَلَالِ تَوْرُعًا ** وَرَاعَيْتُ ، فِي إِصْلَاحِ قُوَّتِي ،
قُوَّتِي)

(٥٩/١)

٢٧) وَأَنْفَقْتُ مِنْ يُسْرِ الْقَنَاعَةِ ، رَاضِيًا ** من العيشِ في الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ بُلْغَةٍ (٧) وَهَدَّبْتُ نَفْسِي بِالرِّيَاضَةِ ، ذَاهِبًا ** إِلَى كَشْفِ مَا حُجِبَ الْعَوَائِدِ غَطَّتِ (٧) وَجَرَّدْتُ ، فِي التَّجْرِيدِ ، عَزَمِي ، تَرْهُدًا ، ** وَأَثَرْتُ ، فِي نُسْكَي ، اسْتِجَابَةَ دَعْوَتِي (٧٤) مَتَى حَلْتُ عَنْ قَوْلِي أَنَاهِيَ أَوْ أَقُلُّ ** وَحَاشَا لِمَثَلِي أَنَّهُ فِي حَلَّتِ (٧٥) وَلَسْتُ عَلَى غَيْبِ أَحِيلُكَ ، لَأَوْلَا ** عَلَى مُسْتَحِيلٍ ، مَوْجِبِ سَلْبِ حِيلَتِي (٧٦) وَكَيْفَ ، وَبِاسْمِ الْحَقِّ ظَلَّ تَحَقُّقِي ، ** تَكُونُ أَرَاخِيفُ الضَّلَالِ مُخِيفَتِي (٧٧) وَهَا دَحِيَّةٌ ، وَفِي الْأَمِينِ نَبِيْنَا ، ** بِصُورَتِهِ ، فِي بَدْءِ وَحْيِ التَّبَوُّةِ (٧٨) أَجْبِرِيْلُ قُلْ لِي كَانَ دَحِيَّةً إِذْ بَدَأَ ** لِمُهْدِي الْهُدَى ، فِي هَيْئَةِ بَشَرِيَّةِ (٧٩) وَفِي عِلْمِهِ مِنْ حَاضِرِهِ مَزِيَّةٌ ** بِمَا هِيَ الْمَرْئِي مِنْ غَيْرِ مَرِيَّةِ (٨٠) يَرَى مَلَكًا يُوحِي إِلَيْهِ وَغَيْرُهُ ** يَرَى رَجُلًا يُدْعَى لَدَيْهِ بِصُحْبَةٍ (

(٦٠/١)

٢٨) وَلِي ، مِنْ أَمِّ الرُّؤْيَيْنِ ، إِشَارَةٌ ، ** تُنَزَّهُ عَنْ رَأْيِ الْحُلُولِ عَقِيدَتِي (٨) وَفِي الذِّكْرِ ذَكَرَ اللَّبْسَ لَيْسَ بِمَنْكَرٍ ** وَلَمْ أَعُدْ عَنْ حُكْمِي كِتَابٍ وَسِنَّةٍ (٨) مَنَحْتُكَ عِلْمًا إِنْ تُرِدْ كَشْفَهُ فَرُدْ ** سَبِيلِي ، وَاشْرَعْ فِي اتِّبَاعِ شَرِيْعَتِي (٨٤) فَامْتِنِعْ صَدِّي مِنْ شَرَابِ نَقِيْعُهُ ** (٨٥) بِسَاحِلِهِ ، صَوْنًا لِمَوْضِعِ حُرْمَتِي (٨٦) وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ ، إِشَارَةٌ ** لِكَفِّ يَدِ صُدَّتْ لَهُ إِذْ تَصَدَّتْ (٨٧) وَامَانَالٌ شَيْئًا مِنْهُ غَيْرِي سِوَى فَتَى ** عَلَى قَدَمِي فِي الْقَبْضِ وَالْبَسْطِ مَا فَتَى (٨٨) فَلَا تَعْشُ عَنْ آثَارِ سَيْرِي ، وَاحْشَ غَيِّي ** نَ إِثَارِ غَيْرِي ، وَاعْشَ عَيْنَ طَرِيقَتِي (٨٩) فَوَادِي وَوَلَاهَا ، صَاحٍ ، صَاحِي الْفَوَادِ فِي ** وَوَالِيَةِ أَمْرِي دَاخِلٌ تَحْتَ إِمْرَتِي (٩٠) (وَمُلْكُ مَعَالِي الْعِشْقِ مُلْكِي ، وَجَنْدِيْ أَلْ ** مَعَانِي وَكُلُّ الْعَاشِقِينَ رَعِيَّتِي)

(٦١/١)

٢٩) فَتَى الْحَبِّ ، هَا قَدْ بِنْتُ عَنْهُ بِحُكْمٍ مَنْ ** يَرَاهُ حِجَابًا فَالْهَوَى دُونَ رُتْبَتِي (٩) وَجَاوَزْتُ حَدَّ الْعِشْقِ فَالْحَبُّ كَالْقَلْبِ ** وَعَنِي شَاوٍ مَعْرَاجِ اتِّحَادِي رَحَلَتِي (٩) فَطَبْتُ بِالْهَوَى نَفْسًا ، فَقَدْ سُدَّتْ أَنْفَسَ أَلْ ** عِبَادِ مِنَ الْعِبَادِ ، فِي كُلِّ أُمَّةٍ (٩٤) وَغَيْرِي عَلَى الْإِغْيَارِ يُنْفِي ، وَلِلْسَوَى ، ** بظَاهِرِ أَعْمَالٍ وَنَفْسٍ تَرَكْتِ (٩٥) وَجُرْ مُثْقَلًا ، وَلَوْ خَفَّ طَفٌّ مُوَكَّلًا ** بِمَنْقُولِ أَحْكَامٍ ، وَمَعْقُولِ حِكْمَةٍ (٩٦) وَخُزْبَالُوَلَامِيرَاثٍ أَرْفَعِ عَارِفِ

** غدا همُّهُ إيثارٌ تأثيرِ همَّةٍ (٩٧) (وتنه ساحباً ، بالسُّحْبِ ، أذْيَالٌ عاشِقٍ ، ** بوصلٍ على أعلى المجرَّةِ
جُرَّتِ (٩٨) (وجُلٌ في فُنونِ الإِتِّحادِ ولاِتِّحادٍ ** إلى فِنَةٍ ، في غيرِه العُمُرُ أفنَتِ (٩٩) (فواحدُه الجَمُّ العَفِيرُ
، ومَنْ عَدَا ** هُ شِرْذَمَةٌ حُجَّتْ بأبْلِغِ حُجَّةٍ) ٠٠ (قمتُ بمعناهُ وعِشْتُ فيه أو فَمُتُّ ** مُعْتَاهُ ، واتَّبَعُ أُمَّةً فيه
أُمَّتِ)

(٦٢/١)

٣٠ (فأنتَ بهذا المَجْدِ أَجْدَرُ من أحيِ اجَّ ** تَهَادٍ ، مُجَدِّ عن رجاءٍ وخِيفَةٍ) ٠ (وغَيْرُ عَجِيبٍ هَزُّعُطْفِيكَ ،
دُونَهُ ، ** بِأَهْنَأَ وَأَنْهَى لَذَّةً وَمَسْرَّةً) ٠ (وأوصافٌ مَنْ تُعزَى إليه ، كِمِ اصطَفَتْ ** مِنَ النَّاسِ مَنْسِيّاً وأَسْمَاءُ
أَسْمَتِ (٠٤) (وأنتَ على ما أنتَ عَنِّي نازِحٌ ** وليسَ الثُّرَيَّا ، لِلثُّرى ، بِقَرِينَةٍ) ٠٥ (بِهَا كِعباراتٍ ، لَدَيْكَ
جَلِيَّةٌ ** قِ طوركِ حيثُ النَّفسُ لم تَكُ ظُنَّتِ) ٠٦ (وَحَدُّكَ هذا ، عِنْدَهُ قَفٌ ، فَعِنَهُ لَوْ ** تَقَدَّمتْ شَيْئاً
لاخترقتِ بجذوةٍ) ٠٧ (وَقَدْرِي ، بِحيثُ المرءُ يُعْبَطُ دُونَهُ ** سُمُوّاً وَلَكِنِ فَوْقَ قَدْرِكَ غِبْطِي) ٠٨ (وَكُلُّ
الورى أبناءَ آدمَ غيرِ حَوْ ** ي حُزْتُ صَحَوُ الجَمعِ ، من بينِ إِخوتِي) ٠٩ (فسعيِ كليميُّ وَقَلْبِي مِنْبأً **
بأحمدِ رؤياً مقلّةِ أحمديّة) ١٠ (وروحي للأرواحِ روحِ وَكُلِّ ما ** ترى حَسَناً في الكونِ من فيضِ طينتي)

(٦٣/١)

٣١ (فذرْ لي ما قَبَلَ الظهورِ عرفتهُ ** خصوصاً وبِي لم تدرِ في الذَّرِّ رُفقتي) ١ (ولا تُسمِني فيها مُريداً فَمَنْ
دُعِي ** مُراداً لها جَذباً فقيرٌ لعصمتي) ١ (وألغِ الكُنَى عَنِّي ولا تَلغُ أَلْكناً ** بها فِهِي من آثارِ صِيغَةٍ صَنعْتِي
(١٤) (وعن لَقْبِي بالعارِفِ ارْجِعْ فَإِنْ تَرَ ال ** تَنابُرَ بالألقابِ في الذِّكْرِ تُمَقَّتِ) ١٥ (فأصغُرُ أتباعي على
عينِ قلبِهِ ، ** عرائِسُ أباكارِ المَعارِفِ ، رُفَّتِ) ١٦ (جَنَى ثَمَرَ العرفانِ من فرعِ فِطْنَةٍ ** زكا بِاتِّباعي ، وَهُوَ
مِنْ أَصْلِ فِطْرَتِي) ١٧ (فَإِنْ سِيلَ عن مَعْنَى أتَى بِغرائبٍ ، ** عن الفهمِ جَلَّتْ بِلْ عن الوهمِ دَقَّتِ) ١٨ (
ولا تدعُني فيها بِنَعْتِ مُقَرَّبٍ ، ** أراهُ بِحُكْمِ الجَمعِ فَرَقَ جَرِيَّةً) ١٩ (فَوْضَلِي قَطْعِي ، واقترابي تَباعُدي ،
** ووَدِّي صَدَى وانتهائي بَداءَتِي) ٢٠ (وفي مَنْ بها وَرَيْتُ عَنِّي ولم أَرِدْ ** سِوَايَ ، خَلَعْتُ اسْمِي وَرَسَمِي

(٦٤/١)

٣٢) فِسِرْتُ إِلَى مَا دُونَهُ وَقَفَّ الْأُلَى ، ** وَضَلَّتْ عَقُولٌ بِالْعَوَائِدِ ضَلَّتِ (٢) (فلا وصف لي والوصفُ رسمٌ كذاكَ الاس ** سم وسم ، فإن تكني ، فكنّ أو انعت) (٢) ومن أنا إياها إلى حيث لا إلى ** عرجت ، وعظرتُ الوجودَ برجعتي) (٢٤) (وعن أنا إياي لباطن حكمة ** وظاهرِ أحكام ، أُقيمتُ لدعوتي) (٢٥) (فغايةُ مجذوبي إليها ومُنتهى ** مُراديه ما أسلفته قبلي توبتي) (٢٦) (ومني أوج السابقين بزعمهم ** حضيضُ نرى آثارموضع وطأتي) (٢٧) (وآخر ما بعدَ الإشارةِ حيث لا ** ترقي ارتفاع ، وضع أول خطوتي) (٢٨) (فما عالمٌ إلا بفضلِي عالمٌ ** و لا ناطقٌ في الكونِ إلا بمدحتي) (٢٩) (ولا غرورٌ أن سُدتُ الألى سبقوا ، وقد ** تمسكتُ من طه بأوثقِ غرورة) (٣٠) (عليها مجازيٌ سلامي ، فإنما ** حقيقتهُ مني إليّ تحيتي)

(٦٥/١)

٣٣) وأطيب ما فيها وجدتُ بمبتدا ** غرامي ، وقد أبدى بها كلُّ نذرة) (٣) (ظهوري وقد أخفيتُ حالي مُنشدًا ** بها ، طرباً ، والحالُ غيرُخفية) (٣) (بدت ، فرأيتُ الحزمَ في نقضِ توبتي ، ** وقامَ بها عندالنهي عُذرمحتي) (٣٤) (فمنها أمانِي من ضني جسدي بها ، ** أمانِي آمالٍ سخت ثم شحت) (٣٥) (وفيها تلافِي الجسم ، بالسقم ، صحّة ** له وتلافُ النفسِ نفسُ الفتوة) (٣٦) (وموتي بها ، وجداً ، وحياةً هنيئةً ، ** وإن لم أمت في الحبِّ عشتُ بغصة) (٣٧) (فيامهجتِي ذوبي جوىً وصباةً ** ويا لوعتي كوني ، كذاكَ ، مُذبيتي) (٣٨) (ويانارَ أحشائي أقيمي من الجوى ** حنايَا ضلوعي فهي غيرُ قويمية) (٣٩) (ويا حُسنَ صبري في رضى من أحبها ** تجمل ، وكن للدهرِ بي غيرُ مُشميت) (٤٠) (ويا جلدي في جنبِ طاعةٍ حُبها ** تجمل عداك الكَلُّ كلُّ عزيمة)

(٦٦/١)

٣٤ (ويا جسدي المُنْصَى تسلَّ عن الشَّفَا ** ويا كيدي من لي بأن تفتتني)٤ (ويا سقمي لا تُبق لي رفقاً
فقدُ ** أبيتُ ، لبقيا العزِّ ، ذلَّ البقية)٤ (ويا صحتي ما كان من صحتي انقضى ** ووصلك في الأحشاء
ميتاً كهجرة)٤٤ (ويا كل ما بقى الصنى مني ارتحل ، ** فما لك ماوى في عظام رَميمة)٤٥ (ويا ما
عسى مني أناجي ، توهماً ** بياء الندأ أونست منك بوحشة)٤٦ (وكلُّ الذي ترضاه والموتُ دونهُ ** به
أنا راضٍ ، والصبابة أرضت)٤٧ (ونفسي لم تجزعُ بإتلافها أسي ، ** ولو جزعتُ كانت بغيري تأست)٤٨
(وفي كلِّ حيِّ كلِّ حيِّ كميتٍ ** بها ، عنده قتلُ الهوى خيرُ مؤتة)٤٩ (تجمعتِ الأهواءُ فيها فما ترى **
بها غيرَ صبِّ ، لا يرى غيرَ صبوة)٥٠ (إذا سفرتُ في يومِ عيدٍ تراحمتُ ** على حُسنها أبصارُ كلِّ قبيلة)

(٦٧/١)

٣٥ (فأرواحُهُم تصبوا لمعنى جمالها ** وأحداقُهُم من حُسنها في حديقة)٥ (وعندي عيدي كلُّ يومِ أرى
به ** جمالُ محياها ، بعينِ قريرة)٥ (وكلُّ الليالي ليله القدرِ إن دنتُ ** كما كلُّ أيامِ اللقا يومُ جمعة)٥٤
(وسعي لها حجٌّ به كلُّ وقفةٍ ** على بابها قد عادلتُ كلَّ وقفةٍ)٥٥ (وأي بلادِ الله حلتُ بها ، فما ، **
أراها ، وفي عيني حلتُ ، غيرَ مكة)٥٦ (وأيُّ مكانٍ ضمَّها حرمٌ كذا ** أرى كلَّ دارٍ أو طنتُ دارهجرة
)٥٧ (وما سكنته فهو بيتٌ مُقدَّسٌ ، ** بقرة عيني فيه أحشاي قرَّت)٥٨ (ومسجدي الأقصى مساجبُ
بُزدها ** وطيبى ترى أرضٍ ، عليها تمشت)٥٩ (مواطنُ أفراحي ومربى مآربي ** وأطوارُ أوطاري ومأمنُ
خيفتي)٦٠ (مغانٍ ، بها لم يدخلِ الدهرُ بيننا ، ** ولا كادنا صرفُ الزمانِ بفرقة)

(٦٨/١)

٣٦ (ولا سعتِ الأيامُ في شتِّ شملنا ** ولا حكمت فينا الليالي بجفوة)٦ (ولا صبحتنا النَّباتُ بنوّةٍ **
ولا حدتتنا الحادثاتُ بنكبة)٦ (ولا شنع الواشي بصدِّ وهجرةٍ ** ولا أرجف اللّاحي بينِ وسلوة)٦٤ (ولا
استيقظتُ عينُ الرقيبِ ولم تزلُ ** علي لها في الحبِّ عيني رقيتي)٦٥ (ولا اختصَّ وقتٌ دونَ وقتٍ
بطيبةٍ ، ** بها كلُّ أوقاتي مواسمٌ للذة)٦٦ (نهاري أصيلٌ كلُّهُ إن تنسَمْتُ ** أوائلُهُ منها بردٌ تحيتي)٦٧ (

وليلي فيها كله سحرٌ إذا ** سرى لي منها فيه عرفٌ نسيمة (٦٨) وإن طرقت ليلاً ، فشهرى كله ** بها
ليلة القدر ابتهاجاً بزورة (٦٩) وإن قرئت داري ، فعامي كله ** ربيع اعتدالٍ ، في رياضٍ أريضة (٧٠) وإن
رضيت عني ، فعمري كله ** زمان الصبا ، طيباً ، وعصر الشبيبة (

(٦٩/١)

٣٧) لئن جمعت شمل المحاسنِ صورةً ** شهدت بها كل المعاني الدقيقة (٧) فقد جمعت أحشاي كل
صباية ، ** بها وجوى ينيك عن كل صبوة (٧) ولم لا أباهي كل من يدعي الهوى ** بها وأناهي في
افتخاري بحظوة (٧٤) وقد نلت منها فوق ما كنت راجياً ، ** وما لم أكن أملت من قرب قربي (٧٥)
وأرغم أنف البين لطف اشتمالها ** علي بما يُربي على كل منية (٧٦) بها مثلما أمسيت أصبحت مفرماً ،
** وما أصبحت فيه من الحسن أمست (٧٧) فلو منحت كل الورى بعض حسنها ، ** خلا يوسف ، ما
فاتهم بمزية (٧٨) صرفت لها كلّي ، على يد حسنها ، ** فضاعف لي إحسانها كل وصلة (٧٩) يُشاهد
متي حسنها كل ذرة ، ** بها كل طرف جال في كل طرفة (٨٠) ويشئ عليها في كل لطيفة ** بكل لسان ،
طال في كل لفظة (

(٧٠/١)

٣٨) وأنشق رياها بكل دقيقة ، ** بها كل أنف ناشق كل هبة (٨) ويسمع مني لفظها كل بضعة ** بها كل
سمع سامع متنصت (٨) ويلثم متي كل جزء لثامها ** بكل فم في لثمه كل قبله (٨٤) وسارومتن الريح
تحت بساطه ، ** به كل قلب فيه كل محبة (٨٥) وأغرب ما فيها استجدت ، وجاد لي ، ** به الفتح
كشفاً مذهباً كل رية (٨٦) شهودي بعين الجمع كل مخالفٍ ، ** ولي اتلاف صدّه كالمودّة (٨٧) **
وهام بها الواشي فجار برقية (٨٨) فشكري لهذا حاصل حيث برها ** لذا واصل والكل آثار نعمتي (٨٩)
(وغيري على الأغبار يثنى وللسوى ** سواي ، يثنى منه عطفاً لعطفتي) (٩٠) وشكري لي والبر مني واصل
** إلي ونفسي باتحادي استبدت (

(٧١/١)

٣٩ (وَّمْ أَمُورٌ تَمَّ لِي كَشْفُ سِتْرِهَا ** بَصْحُو مَفِيحٍ عَنِ سِوَايَ تَغَطَّتِ) ٩ (وَعَنِي بِالتَّلْوِيحِ يَفْهَمُ ذَائِقٌ ** غَنِيٌّ
عَنِ التَّصْرِيحِ لِلْمُتَعَنِّتِ) ٩ (بِهَا لَمْ يُبْحَ مِنْ لَمْ يُبْحَ دَمَهُ وَفِي الِ ** إِشَارَةٌ مَعْنَى مَا الْعِبَارَةُ حَدَّتِ) ٩٤ (وَمَبْدَأُ
إِبْدَاهَا اللَّذَانِ تَسَبَّبَا ** إِلَيَّ فُرْقَتِي وَالْجَمْعُ يَا بِي تَشْتِي) ٩٥ (هُمَا مَعْنَا فِي بَاطِنِ الْجَمْعِ وَاحِدٌ ، ** وَأَرْبَعَةٌ
فِي ظَاهِرِ الْفَرْقِ عُدَّتِ) ٩٦ (وَإِنِّي وَإِيَّاهَا لَذَاتٌ ، وَمَنْ وَشَى ** بِهَا وَشَى عَنْهَا صِفَاتٌ تَبَدَّتِ) ٩٧ (فَذَا
مُظْهَرٌ لِلرُّوحِ هَادٍ لِأَفْقِهَا ** شَهُوداً بَدَأَ فِي صَيْغَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ) ٩٨ (وَذَا مُظْهَرٌ لِلنَّفْسِ حَادٍ لِرَفْقِهَا ** وَجُوداً ،
غَدَا فِي صَيْغَةٍ صُورِيَّةٍ) ٩٩ (وَمَنْ عَرَفَ الْأَشْكَالَ مِثْلِي لَمْ يَشُبْ ** هُوَ شَرِكٌ هَدَى فِي رَفْعِ إِشْكَالٍ شَبِيهَةٍ)
٤٠٠ (فَذَاتِي بِاللَّذَاتِ خَصَّتْ عَوَالِمِي ** بِمَجْمُوعِهَا إِمْدَادَ جَمْعٍ وَعَمَّتِ)

(٧٢/١)

٤٠ (وَجَادَتْ ، وَلَا اسْتِعْدَادَ كَسِبَ بَفِيضِهَا ، ** وَقَبْلَ التَّهَيُّيِ ، لِلْقَبُولِ ، اسْتَعَدَّتِ) ٤٠ (فَبِالنَّفْسِ أَشْبَاخُ
الْوُجُودِ تَنَعَّمَتْ ؛ ** وَبِالرُّوحِ أَرْوَاحُ الشُّهُودِ تَهَنَّتِ) ٤٠ (وَحَالُ شُهُودِي : بَيْنَ سَاعٍ لِأَفْقِهِ ، ** وَلا حِ مِرَاعٍ
رَفَقَهُ بِالنَّصِيحَةِ) ٤٠٤ (شَهِيدٌ بِحَالِي ، فِي السَّمَاعِ لِحَادِي ، ** قَضَاءُ مَقَرِّي ، أَوْ مَمَرٌ قَضِيَّتِي) ٤٠٥ ()
وَبِثَبْتُ نَفِي الْإِلْتِبَاسِ تَطَابُقِ الِ ** مِثَالِينَ بِالْخَمْسِ الْحَوَاسِ الْمَبِينَةِ) ٤٠٦ (وَبَيْنَ يَدَيَّ مِرْمَايَ دُونَكَ سَرَّ مَا
** تَلَقَّتُهُ مِنْهَا النَّفْسُ سَرّاً فَأَلَقَّتِ) ٤٠٧ (إِذَا لَاحَ مَعْنَى الْحُسْنِ فِي أَيِّ صُورَةٍ ، ** وَنَاحَ مَعْنَى الْحُزْنِ فِي
أَيِّ سُورَةٍ) ٤٠٨ (يُشَاهِدُهَا فِكْرِي بِطَرْفِ تَحْيَلِي ، ** وَيَسْمَعُهَا ذِكْرِي بِمَسْمَعِ فِطْنَتِي) ٤٠٩ (وَيُحْضِرُهَا
لِلنَّفْسِ وَهْمِي تَصَوُّراً ** فَيَحْسِبُهَا ، فِي الْحِسِّ ، فَهْمِي ، نَدِيمَتِي) ٤١٠ (فَأَعْجَبُ مِنْ سُكْرِي بغيرِ مُدَامَةٍ
** وَأَطْرُبُ فِي سَرِّي وَمَنِي طَرِبْتِي)

(٧٣/١)

٤١ (فيرقصُ قلبي وارتعاشُ مفاصلي ** يصفقُ كالشّادي وروحي قينتي) ٤١ (وما برحتُ نفسي تقوّتُ
بالمُنَى ** وتمحو القوى بالصُّعْفِ حتى تقوّتِ) ٤١ (هناك وجدتُ الكائناتِ تحالفتُ ** على أنّها والعوْنُ
مني مُعِينتي) ٤١٤ (ليجعلَ شملي كلُّ جارحةٍ بها ** ويشملُ جمعي كلُّ منبتِ شعرةٍ) ٤١٥ (ويخلعُ فينا
، بيننا ، لبسَ بيننا ** على أنّي لم أَلْفِه غير أَلْفَةِ) ٤١٦ (تنبّه لنقلِ الحسِّ للنفسِ راغباً ** عن الدّرسِ ما
أبدت بوحى البديهة) ٤١٧ (لروحي يُهدى ذكرها الرّوحُ كلِّما ** سرّت سحراً منها شمالٌ وهبّت) ٤١٨ ()
ويَلتدُّ إن هاجته سَمْعِي ، بالضُّحَى ، ** على ورقٍ ورقٍ شدت وتغنّت) ٤١٩ (وينعم طرفي إن روته عشيّةً
** لأنسانه عنها بروقٍ ، وأهدتِ) ٤٢٠ (ويمنحه ذوقي ولمسي أكّوس ال ** شرابٍ إذا ليلاً عليّ أديرِ
(

(٧٤/١)

٤٢ (ويوحيه قلبي للجوانح ، باطناً ، ** وتظفرُ آسادُ الثّرى بالفريسة) ٤٢ (ويحضرنِي في الجمعِ من
باسمها شدا ** فأشهدُها ، عندَ السَّماعِ ، بجُملي) ٤٢ (فينحو سماءَ النَّفحِ رُوحِي ، ومظهري ال **
مُسوى بها ، يحنو الأترابِ تُربّتي) ٤٢٤ (فمنيّ مجذوبٌ إليها وجاذبٌ ** إليه ونزعُ النَّزعِ في كلِّ جذبةٍ)
٤٢٥ (وما ذاكُ إلاّ أنّ نفسي تَدكّرتُ ** حقيقتها ، من نفسِها ، حينَ أوحَتِ) ٤٢٦ (فَحَتّتْ لِتَجريدِ
الخطابِ ببرزخِ ال ** ترابٍ وكلُّ آخذٍ بأزمّتي) ٤٢٧ (ويُنبيكَ عن شأني الوليدُ وإن نشأ ** بليداً بالهامِ
كوحِي وفطنةٍ) ٤٢٨ (إذا أنّ مَنْ شدَّ القِماطِ ، وحنّ ، في ** نشاطٍ إلى تفريجِ إفراطِ كربةٍ) ٤٢٩ ()
يُناغِي فيلغي كلَّ كَلِّ أصابه ** ويصغي لَمَنْ ناغاهُ كالمتمنّصتِ) ٤٣٠ (ويُنسيه مُرّ الخطبِ حلُوَ خطابهٍ **
ويذكرُهُ نجوى عهدٍ قديمَةٍ)

(٧٥/١)

٤٣ (ويُعربُ عن حالِ السَّماعِ بحاله ، ** فيُنبتُ ، لِلرَّقْصِ ، انْتِفاءَ التَّقِيصَةِ) ٤٣ (إذا هامَ شوقاً بالمُناغِي ،
وهمٌّ أن ** يطيرَ إلى أوطانه الأوليّةِ) ٤٣ (يَسكُنُ بالتحريكِ ، وهو بمهدِهِ ** إذا ، ماله أيدي مُربّيه ، هزّتِ
(٤٣٤ (وجدتُ بوجدٍ آخذي عند ذكرها ** بتحبيرِ تالٍ أو بالأحانِ صيّتِ) ٤٣٥ (كما يجدُ المكروبُ

في نزع نفسه ** إذا ، ماله رسل المنايا ، توفت (٤٣٦) (فواجد كزب في سياق لفرقة ، ** كمكروب وجد
لاشفاق لرفقة (٤٣٧) (فذا نفسه رقت إلى ما بدت به ** وروحي ترفت للمبادي العلية) (٤٣٨) (وباب
تخطي اتصالي بحيث لا ** حجاب وصال عنه روعي ترفت (٤٣٩) (على أتري من كان يؤثر قصده ، **
كمتلي فليركب له صدق عزمة) (٤٤٠) (وكم لجة قد خضت قبل ولوجه ** فقير الغنى ما بل منها بنعبة)

(٧٦/١)

٤٤ (بمرآة قولي إن عزمت أريكه ** فأصغ لما ألقى بسمع بصيرة) (٤٤) (لفظت من الأقوال لفظي ، عبرة
، ** وحظي ، من الأفعال ، في كل فعلة) (٤٤) (ولحظي على الأعمال حسن ثوابها ** وحفظي ، للأحوال ،
من شين رية) (٤٤٤) (ووعظي بصدق القصد إلقاء مخلص ، ** ولفظي اعتبار اللفظ في كل قسمة)
٤٤٥ (وقلبي بيت فيه أسكن دون هـ ** ظهور صفاتي عنه من حجبيتي) (٤٤٦) (ومنها يميني في ركن
مقبل ** ومن قبلتي ، للحكم ، في في قبلتي) (٤٤٧) (وحولي بالمعنى طوافي ، حقيقة ، ** وسعي لوجهي
من صفاتي لمروتي) (٤٤٨) (وفي حرم من باطني أمن ظاهري ، ** ومن حوله يخشى تخطف جيرتي)
٤٤٩ (ونفسي بصومي عن سواي ، تفرداً ، ** زكت وفضل الفيض عني زكت) (٤٥٠) (وشفع وعودي
في شهودي ، ظل في ات ** حادي وترأ في تيقظ غفوتي)

(٧٧/١)

٤٥ (وإسراء سري عن خصوص حقيقة ** إلي كسيري في عموم الشريعة) (٤٥) (ولم أله باللاهوت عن
حكم مظهري ** ولم أنس بالتأسوت مظهر حكمتي) (٤٥) (فعني ، على النفس ، العقود تحكمت ؛ **
ومني ، على الحس ، الحدود أقيمت) (٤٥٤) (وقد جاءني مني رسول ، عليه ما ** عنت ، عزيز بي ،
حريص لرأفة) (٤٥٥) (فحكمتي من نفسي عليها قضيته ** ولما تولت أمرها ما تولت) (٤٥٦) (ومن عهد
عهدي قبل عصر عناصري ** إلى دار بعث ، قبل إنذار بعثة) (٤٥٧) (إلي رسولا كنت مني مرسلًا ** وذاتي
بآياتي علي استدلت) (٤٥٨) (ولما نقلت النفس من ملك أرضها ، ** بحكم الشرا منها ، إلى ملك جنة)
٤٥٩ (وقد جاهدت ، واستشهدت في سبيلها ، ** وفازت بشرى بيعها ، حين أوفت) (٤٦٠) (سمت بي

لَجَمْعِي عَنْ خُلُودِ سَمَائِهَا ، ** وَلَمْ أَرْضَ إِخْلَادِي لِأَرْضِ خَلِيفَتِي (

(٧٨/١)

٤٦ (وَلَا فَلَكَ إِلَّا ، وَمِنْ نُورِ بَاطِنِي ، ** بِهِ مَلِكٌ يُهْدِي الْهَدَى بِمَشِيئَتِي) ٤٦ (وَلَا قُطِرَ إِلَّا حَلٌّ مِنْ فَيْضِ ظَاهِرِي ** بِهِ قَطْرَةٌ عَنْهَا السَّحَابُ سَحَّتِ) ٤٦ (وَمِنْ مَطْلَعِي النُّورِ الْبَسِيطُ كَلِمَعَةٌ ** وَمِنْ مَشْرِعِي الْبَحْرِ الْمَحِيطُ كَقَطْرَةٍ) ٤٦٤ (فَكَلِّي لِكَلِّي طَالِبٌ ، مُتَوَجِّهٌ ، ** وَبَعْضِي لِبَعْضِي جَاذِبٌ بِالْأَعْنَةِ) ٤٦٥ (وَمَنْ كَانَ فَوْقَ التَّحْتِ ، وَالْفَوْقَ تَحْتَهُ ، ** إِلَى وَجْهِهِ الْهَادِي عَنَتْ كُلُّ وَجْهَةٍ) ٤٦٦ (فَتَحْتُ التَّرَى فَوْقَ الْأَثِيرِ لِرَتِقٍ مَا ** فَتَقْتُ ، وَفَتَقُ الرَّتِقِ ظَاهِرُ سُنَّتِي) ٤٦٧ (وَلَا شُبُهَةٌ ، وَالْجَمْعُ عَيْنٌ تَبَيَّنَ ؛ ** وَلَا جِهَةٌ وَالْأَيْنُ بَيْنَ تَشْتِي) ٤٦٨ (وَلَا عِدَّةٌ وَوَالْعَدَّ كَالْحَدِّ قَاطِعٌ ؛ ** وَلَا مَدَّةٌ وَالْحَدُّ شَرَكٌ مَوْقَتٌ) ٤٦٩ (وَلَا نَدٌّ فِي الدَّارَيْنِ يَقْضِي بِنَقْضِ مَا ** بِنَيْتٍ ، وَيُمْضِي أَمْرُهُ حُكْمَ إِمْرَتِي) ٤٧٠ (وَلَا ضِدٌّ فِي الْكَوْنَيْنِ ، وَالْخَلْقُ مَا تَرَى ، ** بِهِمَ لِلتَّسَاوِي مِنْ تَفَاوْتِ خَلْفَتِي (

(٧٩/١)

٤٧ (وَمَنِي بَدَا لِي مَا عَلَيَّ لَيْسَتْهُ ؛ ** وَعَنِّي الْبَوَادِي بِي إِلَيَّ أُعِيدَتْ) ٤٧ (وَفِي شَهَدَتِ السَّاجِدِينَ لِمَظْهَرِي ، ** فَحَقَّقْتُ أَنِي كُنْتُ آدَمَ سَجَدْتِي) ٤٧ (وَعَانَيْتُ رُوحَانِيَّةَ الْأَرْضِينَ فِي **) ٤٧٤ (وَمِنْ أَفْقِي الدَّانِي اجْتَدَى رَفْقِي الْهَدَى ** وَمِنْ فَرْقِي الثَّانِي بَدَا جَمْعٌ وَحَدْتِي) ٤٧٥ (وَفِي صَعَقِ دَكِّ الْحَسِّ خَرَّتْ ، إِفَاقَةٌ ** لِي النَّفْسُ قَبْلَ التَّوْبَةِ الْمَوْسُوِيَّةِ) ٤٧٦ (فَلَا أَيْنَ بَعْدَ الْعَيْنِ ، وَالسَّكْرُ مِنْهُ قَدْ ** أَفْقَتْ ، وَعَيْنُ الْغَيْنِ بِالصَّحْوِ أَصْحَتْ) ٤٧٧ (وَآخِرُ مَحْوٍ جَاءَ خْتَمِي بَعْدَهُ ** كَأَوَّلِ صَحْوٍ لَارْتِسَامٍ بَعْدَهُ) ٤٧٨ (وَكَيْفَ دَخُولِي تَحْتَ مَلِكِي كَأَوْلِيَا ** ءِ مَلِكِي وَأَتْبَاعِي وَحَزْبِي وَشِيعَتِي) ٤٧٩ (وَمَأْخُودٌ مَحْوِ الطَّمْسِ مَحَقًّا وَزَيْنُهُ ** بِمَحْدُودِ صَحْوِ الْحَسِّ فَرْقًا بِكَفَّةِ) ٤٨٠ (فَنَقَطَةُ غَيْنِ الْغَيْنِ ، عَنْ صَحْوِي ، انْمَحَتْ ؛ ** وَيَقْطُهُ عَيْنُ الْعَيْنِ مَحْوِي أَلْغَتْ)

(٨٠/١)

٤٨ (وما فاقد بالصَّحْوِ فِي المَحْوِ واجدٌ * لتلوينه أهلاً لتمكين زلفه) ٤٨ (تساوى النشاوى والصُّحاهُ
لنعتهم * برسم حضورٍ أو بوسم حظيرة) ٤٨ (وليسوا بقومي من عليهم تعاقبت * صفات التباس ، أو
سمات بقيّة) ٤٨٤ (ومن لم يرث عني الكمال فناقص * على عقبه ناكص في العقوبة) ٤٨٥ (وما في
ما يُفضي للبس بقيّة ، * ولا في لي يقضي عليّ بفيئة) ٤٨٦ (وماذا عسى يلقي جنان وما به * يفوه
لسان بين وحي وصيغة) ٤٨٧ (تعانقت الأطراف عندي ، وانطوى * بساط السوى ، عدلاً ، بحكم
السوية) ٤٨٨ (وعاد وجودي ، في فنا تنويّة ال * وجود ، شهوداً في بقا أحديّة) ٤٨٩ (فما فوق طور
العقل أول فيضة ، * كما تحت طور النقل آخر قبضة) ٤٩٠ (لذلك عن تفضيله ، وهو أهله ، * نهانا
على ذي النون خير البرية)

(٨١/١)

٤٩ (أشرت بما تُعطي العبارة ، والذي * تغطى فقد أوضحته بلطفية) ٤٩ (وليس ألسن الأمم غيراً لمن
غدا ، * وجنحي غدا صبحي ويومي ليلتي) ٤٩ (وسر بللى لله مرآة كشفها * وإثبات معنى الجمع نفى
المعية) ٤٩٤ (فلا ظلم تغشى ، ولا ظلم يُختشى ، * ونعمة نوري أطفأت نار نقيتي) ٤٩٥ (ولا وقت ،
إلا حيث لا وقت حاسب * وجودو وجودي من حساب الأهلة) ٤٩٦ (ومسجون حصر العصر لم ير ما
ورا * سجينه ، في الجنة الأبدية) ٤٩٧ (في دارت الأفلak ، فاعجب لقطبها ال * محيط بها ،
والقطب مركز نقطة) ٤٩٨ (ولا قطب قبلي عن ثلاث خلفته * وقطبية الأوتاد عن بدلية) ٤٩٩ (فلا تعد
خطي المستقيم ، فإن في ال * زوايا خبايا فانهز خير فرصة) ٥٠٠ (فعني بدا في الدر في الولا ، ولي
* لبان ثدى الجمع مني درت)

(٨٢/١)

٥٠ (وأعجبُ ما فيها شهدتُ فراغني ** ومن نفثِ روحِ القدسِ في الرِّوعِ ورعتي) ٥٠ (وقد أشهدتني
حُسْنها فشدهتُ عن ** حجاجي ولم أثبتُ حلالي لدهشتي) ٥٠ (ذهلتُ بها عني بحيثُ ظننتُني ** سِوَايَ ،
ولم أقصدُ سِوَا مَظنَّتِي) ٥٠٤ (ودلّني فيها ذهولي فلم أُنقِ ** عليّ ولم أُنقِ التماسي بظنّتي) ٥٠٥ ()
فأصبحتُ فيها والها لاهياً بها ** ومن ولَّهتُ شغلاً بها عنه ألَهتِ) ٥٠٦ (وعن شُغلي عني شُغلتُ ، فلو
بها ** قضيتُ ردى ما كنتُ أدري بِنقَلتي) ٥٠٧ (ومن مُلِحِ الوَجِدِ المُدَلِّهِ في الهوى ال ** مؤلِّهِ عَقلي ،
سِئِي سَلبِ كَغَفَلَتِي) ٥٠٨ (أسألتُها عني ، إذا ما لقيتها ، ** ومن حيثُ أهدتُ لي هداي أضلتُ) ٥٠٩ ()
(وأطلبُها مني ، وعندي لم تزل ** عجتُ لها بي كيفَ عني استجنتُ) ٥١٠ (وما زلتُ في نفسي بها
مُتَرَدِّداً ** لِنَشْوَةِ حِسِّي ، والمَحاسِنُ حَمَرَتِي)

(١٣/١)

٥١ (أسافرُ عن علمِ اليقينِ لعينه ** إلى حَقِّهِ حيثُ الحقيقَةُ وحلتي) ٥١ (وأنشُدني عني ، لأرشدني ، على
** لساني إلى مسترشدي عندَ نشدتي) ٥١ (وأسألني رُفعي الحجابَ بكشفي ال ** نقابَ ، وبني كانتُ إليّ
وسيلتي) ٥١٤ (وأنظرُ في مرآةِ حسني كي أرى ** جمالَ وُجودي ، في شهودي طَلعتي) ٥١٥ (فإن
فُهِتُ باسمي أصغِ نحوي تشوقاً ** إلى مُسمعي ذكري بِنطقي ، وأنصتِ) ٥١٦ (وألصقُ بالأحشاء كفي
عساي أن ** أعانقها في وَضْعها ، عندَ ضَمَّتِي) ٥١٧ (وأهفو لأنفاسي لعلِّي واجدي ** بها مُستَجيزاً أنّها
بي مَرَّتِ) ٥١٨ (إلى أن بدا مني ، لعيني ، بارقُ ، ** وبانَ سنى فجرى وبانت دُجنتي) ٥١٩ (هناك ،
إلى ما أحجمَ العقلُ دونه ** وصلّتُ ، وبني مني اتصالي ووصلتي) ٥٢٠ (فأسفرُتُ بشراً ، إذ بلّغتُ إليّ
عن ** يقينِ يقيني شدَّ رحلِ لسفرتي)

(١٤/١)

٥٢ (وأرشدتني إذ كنتُ عني ناشدي ** إليّ ونفسي بي عليّ دليتي) ٥٢ (وأستارُ لبسِ الحسِّ ، لما
كشفتُها ، ** وكانتُ لها أسرارُ حُكمي أرختُ) ٥٢ (رفعتُ حجابَ النَّفسِ عنها بكشفي ال ** نقابَ ،
فكانتُ عن سُؤالي مُجيبتي) ٥٢٤ (وكنْتُ جِلاَ مرآةِ ذاتي من صدا ** صفاتي ومنيّ أهدقتُ بأشعةِ)

٥٢٥ (وأشهدتني إياي ، إذ لا سواي ، في **شهودي ، موجود ، فيقضي بزحمة) ٥٢٦ (وأسمعي في
ذكرى اسمي ذاكري ، ** ونفسي بنفي الحسن أصغت وأسمت) ٥٢٧ (وعانقتني لا بالتزام جوارحي ال **
جوانح ، لكيني اعتنقت هويتي) ٥٢٨ (وأوجدتني روحي ، وروح تنفسي ** بعطر أنفاس العبير المفتت)
٥٢٩ (وعن شرك وصف الحسن كلي منزه ، ** وفي وقد حدث ذاتي نزهتي) ٥٣٠ (ومدح صفاتي في
يوفق مادحي ** لحمدي ومدحي بالصفات مذمتي)

(١٥/١)

٥٣ (فشاهد وصفي بي جليسي وشاهدي ** به لاحتجابي لن يحل بحلتي) ٥٣ (وذكرى بها رؤيا توسن
هجمتي) ٥٣ (كذاك بفعلي عارفي بي جاهل ، ** وعارفة بي عارف بالحقيقة) ٥٣٤ (فخذ علم أعلام
الصفات بظاهر ال ** معالم من نفس بذاك عليم) ٥٣٥ (وفهم أسامي الذات عنها بباطن ال ** عوالم ،
من روح بذاك مشيرة) ٥٣٦ (ظهور صفاتي عن أسامي جوارحي ** مجازاً بها للحكم نفسي تسمت)
٥٣٧ (رقوم علوم في ستور هياكل ، ** على ما وراء الحسن في النفس ورت) ٥٣٨ (وأسماء ذاتي عن
صفات جوارحي ** جوازاً لأسرار بها ، الروح ، سرت) ٥٣٩ (رموز كُنوز عن معاني إشارة ، ** أتحسب
من جارك ، في سنة الكرى ،) ٥٤٠ (وآثارها في العالمين بعلمها ، ** وعنها بها الأكوان غير غنية)

(١٦/١)

٥٤ (وجود اقتنا ذكر ، بأيد تحكم ، ** شهود اجتنا شكر بأيد عميمة) ٥٤ (مظاهر لي فيها بدوت ، ولم
أكن ** علي بخاف قبل موطن برزتي)

(١٧/١)

البحر : طويل (فلفظ ، وكَلِّي بي لسانٌ مُحدِّثٌ ، ** ولحظٌ وكَلِّي في عينٍ لعبرتي) (وسمعٌ وكَلِّي بالندى
 أسمعُ الندى ** وكَلِّي في ردِّ الردى يدُ قُوَّة) (معاني صفاتِ ماورا اللبسِ أثبتتُ ** وأسماءُ ذاتِ ماروى
 الحسنُ بثتِ) ٤ (فتصرَّفها من حافِظِ العهدِ أولاً ، ** بنفسِ عليها بالولاءِ حفيظة) ٥ (شوادي مُباهاة ،
 هوادي تنبّه ، ** بوادي فُكاهاتٍ ، غوادي رَجِيَّة) ٦ (وتوقيفُها من موتقِ العهدِ آخرًا ، ** بنفسِ على عزِّ
 الإباءِ أبيَّة) ٧ (جواهرُ أبناء ، زواهرُ وُصلة ، ** طواهرُ أبناء ، قواهرُ صَوْلَة) ٨ (وتعرِّفُها من قاصدِ الحزمِ
 ، ظاهرًا ، ** سجيَّة نفسٍ بالوجودِ سخيَّة) ٩ (مثاني مناجاةٍ معاني نباهةً ** مغاني مُحاجةٍ ، مباني قضيةٍ
) ١٠ (وتشريفُها من صادقِ العزمِ باطنًا ** إنابةً نفسٍ ، بالشهودِ ، رضيَّة)

(١٨٨/١)

١ (نجائبُ آياتِ غرائبِ نزهةٍ ** رغائبُ غاياتِ كئائبِ نجدة) (فللبسِ منها بالتعلُّقِ في مقا ** م الإسلام
 عن أحكامهِ الحكميَّة) (عقائِقُ إحكامِ دقائقِ حكمةٍ ** حقائقُ إحكامٍ ، رقائقُ بسطةٍ) ٤ (وللحسِّ منها
 بالتحقُّقِ في مقا ** م الإيمانِ عن أعلامهِ العمليَّة) ٥ (صوامعُ أذكارٍ لوامعِ فكرةٍ ** جوامعُ آثارٍ ، قوامعُ عِزَّة
) ٦ (ولتنفِّسِ منها بالتخلُّقِ في مقا ** م الاحسانِ عن أنبائه النبويَّة) ٧ (لطائفُ أخبارٍ ، وظائفُ منحةٍ ، **
 صحائفُ أخبارٍ ، خلائِفُ حسبيَّة) ٨ (وللجمْعِ من مبدأ ، كأنك وانتهى ، ** فإن لم تكن عن آيةِ النظرية) ٩
 (غيوثُ انفعالاتٍ بعوثُ تنزُّو ** حدودُ اتصالاتٍ ليوثُ كتيبة) ١٠ (فمرجِعُها للحسِّ ، في عالمِ الشها **
 دةِ المجتدى ماالنفسُ منِّي أحسَّت)

(١٨٩/١)

٢ (فُصُولُ عباراتٍ ، وُصُولُ تحيَّة ، ** حصولُ إشاراتٍ أصولٍ عطية) (ومطلُعُها في عالمِ الغيبِ ما وجدُ **
 تُ من نعمٍ منِّي عليّ استجدتِ) (بشائرُ إقرارٍ بصائرٍ عبرةٍ ** سرائرُ آثارٍ ، ذخائرُ دعوتي) ٤ (وموضعُها في
 عالمِ الملكوتِ ما ** خُصِصَتْ من الإسرا به ، دونَ أسرتي) ٥ (مدارسُ تنزيلٍ ، محارسُ غبطةٍ ، ** مغارسُ
 تأويلٍ ، فوارسُ منعةٍ) ٦ (وموقعُها في عالمِ الجبروتِ من ** مشارِقِ فتحٍ للبصائرِ مبهتِ) ٧ (أرائكُ توحيدِ
 ، مدارِكُ زُلْفَة ، ** مسالكُ تمجيدٍ ملائِكُ نصرة) ٨ (ومنبعُها بالفيضِ في كلِّ عالمٍ ** لفاةٍ نفسٍ بالإفاة)

أثرت (٩) فوائد إلهام ، روائد نعمة ، ** عوائد إنعام موائد نعمة (١٠) ويجري بما تُعطي الطريقة سائري ،
** على نهج ما مني ، الحقيقة أعطت (

(٩٠/١)

٣) ولما شعبت الصدع والتأمت فطو ** رُ شَمَلِ بفرق الوصف ، غير مُشَتَّت (ولم يبق ما بيني وبين توثقي
** بايناس وُدِّي ، ما يُؤدِّي لَوْحْشَة) (تحققت أنا ، في الحقيقة ، واحد ** وأثبت صَحُو الجمع محوالتشتت
(٤) (وكلي لسان ناظر ، مسمع ، يد ** لنطق ، وإدراك ، وسمع ، وبطشة) ٥ (فعيني ناجت ، واللسان
مُشاهد ، ** وينطق مني السمع واليد أصغت) ٦ (وسمعي عين تجتلي كل ما بدا ** وعيني سمع ، إن شدا
القوم تُنصت) ٧ (ومني ، عن أيد ، لسانِي يد ، كما ** يدي لي لسان في خطابي وخطبتي) ٨ (كذاك يدي
عين ترى كل ما بدا ** وعيني يد مبسوطة عند بسطتي) ٩ (وسمعي لسان في مخاطبتي كذا ** لسانِي في
إصغائه سمع منصت) ١٠ (وللشم أحكام أطراد القياس في ات ** حاد صفاتي أو بعكس القضية)

(٩١/١)

٤) (وما في عضو حُص ، من دون غيره ، ** بتعيين وصف مثل عين البصيرة) ٤ (ومني ، على أفرادها ، كُ
ذرة ، ** جوامع أفعال الجوارح أحصت) ٤ (يُناجي ويصغي عن شهود مُصرِّف ، ** بمجموعه في الحال
عن يد قدرة) ٤٤ (فأتلو علوم العالمين بلقطة ؛ ** وأجلو على العالمين بلحظة) ٤٥ (وأسمع أصوات
الدعاة وسائر ال ** لغات بوقت دون مقدار لمححة) ٤٦ (وأحضر ما قد عز للبعد حملة ** ولم يرتد
طرفي إلي بغمضة) ٤٧ (وأنشق أرواح الجنان ، وعزف ما ** يُصافح أذيال الرياح بنسمة) ٤٨ ()
وأستعرض الآفاق نحوي بخطرة ، ** وأخترق السبع الطباق بخطوة) ٤٩ (وأشباح من لم تبق فيهم بقية **
لجمعي كالأرواح حفت فحفت) ٥٠ (فمن قال ، أو من طال ، أو صال ، إنما ** يمت يامدادي له برقيقة)

(٩٢/١)

٥ (وما سارَ فوقَ الماءِ أو طارَ في الهوا ** أو اقتحمَ النيرانَ إلاَّ بهمتي) ٥ (وعني من أمددته بريقة **
تصرَّفَ عن مجموعِهِ في دقيقة) ٥ (وفي ساعةٍ أو دونَ ذلكَ عن تلا ** بمجموعِهِ جمعي تلا ألفَ ختمة)
٥٤ (ومني لو قامت بميتٍ لطيفةً ** لردتَ إليه نفسه ، وأعيدت) ٥٥ (هي النفسُ إن ألفتَ هواها
تضاعفتَ ** قواها ، وأعطتَ فعلها كُلَّ ذرَّة) ٥٦ (وناهيكَ جمعاً ، لافترقَ مساحتي ** مكانٍ مقيسٍ
أوزمانٍ موقتٍ) ٥٧ (بذاكَ علا الطوفانُ نوحٌ وقد نجا ** به من نجا من قومِهِ في السفينة) ٥٨ (وغاضَ
لَهُ ما فاضَ عنه ، استجادةً ، ** وجدَّ إلى الجودي بها واستقرت) ٥٩ (وسارتُ وامتتُ الرِّيحَ تحتَ بساطِهِ
** سلیمانُ بالحيثين ، فوقَ البسيطة) ٦٠ (وقيلَ ارتدادِ الطرفِ أحضرَ من سبا ** له عرشٌ بلقيسٍ بغيرِ
مشقة)

(٩٣/١)

٦ (وأحمدُ إبراهيمُ نارَ عدوهِ ، ** وعن وروهِ عادتُ لَهُ روضَ جنة) ٦ (ولما دعا الأطيَّارَ من كلِّ شاهقٍ **
وقد ذبحتُ ، جاءتَهُ غيرَ عصية) ٦ (ومن يده موسى عصاهُ تلقفتُ ** من السحرِ أهوالاً على النفسِ شقت)
٦٤ (ومن حَجَرَ أجرى عيوناً بضريةً ** بهادٍ يما سقتُ وللبحرِ شقت) ٦٥ (ويوسفُ ، إذ ألقى البشيرُ
قميصَهُ ** على وجهِ يعقوبٍ إليه بأوية) ٦٦ (رآهُ بعينٍ قبلَ مقدمِهِ بكى ** عليه بها شوقاً إليه فكفت)
٦٧ (وفي آلِ إسرائيلَ مائدةً من ال ** سماءِ لعيسى ، أنزلتَ ثم مُدت) ٦٨ (ومن أكمه أبرا ومن وضح
عدا ** شفى وأعادَ الطينَ طيراً بنفخة) ٦٩ (وسرُّ انفعالاتِ الطواهرِ باطناً ** عن الإذن ، ما ألفتَ بأذنك
صيغتي) ٧٠ (وجاءَ بأسرارِ الجميعِ مُفيضُها ** علينا لهم ختماً على حينِ فترة)

(٩٤/١)

٧) وما مِنْهُمْ ، إِلَّا وَقَدْ كَانَ دَاعِيًا ** بِهِ قَوْمَهُ لِلْحَقِّ عَنْ تَبِعِيَّةِ (٧) فَعَالِمْنَا مِنْهُمْ نَبِيٌّ وَمَنْ دَعَا ** إِلَى الْحَقِّ
مِمَّا قَامَ بِالرُّسُلِيَّةِ (٧) وَعَارَفْنَا فِي وَقْتِنَا الْأَجْدَى مِنْ ** أُولِي الْعَزْمِ مِنْهُمْ ، آخِذٌ بِالْعَزِيمَةِ (٧٤) وَمَا كَانَ
مِنْهُمْ مُعْجِزًا ، صَارَ بَعْدَهُ ، ** كِرَامَةً صَدِيقٍ لَهُ أَوْ خَلِيفَةً (٧٥) بَعَثْتَهُ اسْتِغْنَتْ عَنِ الرُّسُلِ الْوَرَى **
وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ الْأَيْمَةَ (٧٦) كِرَامَاتِهِمْ مِنْ بَعْضِ مَا خَصَّهَمْ بِهِ ** بِمَا خَصَّهَمْ مِنْ إِزْثِ كُلِّ فَضِيلَةٍ (٧٧)
(فَمَنْ نَصَرَهُ الدِّينَ الْحَنِيفِيَّ بَعْدَهُ ** قَاتَلَ أَبِي بَكْرٍ لِآلِ حَنِيفَةَ (٧٨) وَسَارِيَّةً ، أَلْجَاهُ لِلْجَبَلِ النَّدَا ** ءُ مِنْ
عَمْرِ وَالِدَارِ غَيْرِ قَرِيبَةٍ (٧٩) وَلَمْ يَشْتَغَلْ عَثْمَانُ عَنْ وَرْدِهِ وَقَدْ ** أَدَارَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ كَأْسَ الْمَنِيَّةِ (٨٠)
وَأَوْصَحَ بِالتَّأْوِيلِ مَا كَانَ مُشْكَلًا ** عَلَيَّ ، بِعِلْمِ نَالِهِ بِالْوَصِيَّةِ (

(٩٥/١)

٨) وَسَائِرُهُمْ مِثْلُ التُّجُومِ ، مَنْ اقْتَدَى ** بِأَيِّهِمْ مِنْهُ اهْتَدَى بِالتَّصِيحَةِ (٨) وَلِلْأَوْلِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ ، وَلَمْ **
يَرَوْهُ اجْتِنَا قُرْبٍ لِقُرْبِ الْأَخْوَةِ (٨) وَقُرْبُهُمْ مَعْنَى لَهُ كَاشْتِيَاقِهِ ** لَهُمْ صُورَةً فَاعْجَبْ لِحَضْرَةِ غَيْبَةِ (٨٤)
وَأَهْلٌ تَلَقَّى الرُّوحَ بِاسْمِي ، دَعَا إِلَى ** سَبِيلِي ، وَحَجُّوا الْمُلْحِدِينَ بِحُجَّتِي (٨٥) وَكُلَّهُمْ عَنْ سَبْقِ مَعْنَايَ
دَائِرٌ ** بِدَائِرَتِي ، أَوْ وَارِدٌ مِنْ شَرِيعَتِي (٨٦) إِنِّي ، وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ آدَمَ ، صُورَةً ، ** فَلِي فِيهِ مَعْنَى شَاهِدٌ
بِأَبَوْتِي (٨٧) وَنَفْسِي عَلَى حَجْرِ التَّجَلِّي ، بِرُشْدِهَا ، ** تَجَلَّتْ وَفِي حَجْرِ التَّجَلِّي تَرَبَّتْ (٨٨) وَفِي الْمَهْدِ
حَزْبِي الْأَنْبِيَاءُ ، وَفِي عَنَا ** صِرْلُوحِي الْمَحْفُوظِ وَالْفَتْحِ سُورَتِي (٨٩) وَقَبْلَ فَصَالِي دُونَ تَكْلِيفِ ظَاهِرِي **
خَتَمْتُ بِشَرْعِي الْمَوْضُحِي كُلَّ شَرْعَةٍ (٩٠) فَهَمْ وَالْأَلَى قَالُوا بِقَوْلِهِمْ عَلَى ** صِرَاطِي لَمْ يَعُدُّوا مَوَاطِيءَ
(مَشِيَّتِي)

(٩٦/١)

٩) وَلَا تَحْسَبَنَّ الْأَمْرَ عَنِّي خَارِجًا ** فَمَا سَادَ إِلَّا دَاخِلًا فِي عُبُودَتِي (٩) وَلَوْلَايَ لَمْ يُوجَدْ وَجُودٌ ، وَلَمْ يَكُنْ
** شُهُودٌ ، وَلَمْ تُعْهَدْ عُهُودٌ بِدِمَّةِ (٩٤) ** وَطَوْعُ مُرَادِي كُلِّ نَفْسٍ مُرِيدَةٍ (٩٥) وَلَا قَائِلٌ ، إِلَّا بَلْفَظِي
مُحَدَّثٌ ؛ ** وَلَا نَاطِرٌ إِلَّا بِنَاطِرِ مُقَلَّتِي (٩٦) وَلَا مَنصَتٌ إِلَّا بِسَمْعِي سَامِعٌ ** وَلَا بَاطِشٌ إِلَّا بِأَزْلِي وَشَدَّتِي
(٩٧) وَلَا نَاطِقٌ غَيْرِي ، وَلَا نَاطِرٌ ، وَلَا ** سَمِيعٌ سِوَانِي مِنْ جَمِيعِ الْخَلِيقَةِ (٩٨) وَفِي عَالَمِ التَّرْكِيبِ فِي

كلّ صورةٍ ** ظهرتُ بمعنَى عنهُ بالحسنِ زينتي (٩٩) وفي كلّ معنَى لمّ تبينهُ مظاهري ** تصوّرتُ لا في صورةٍ هيكليةٍ (١٠٠) وفيما تراهُ الرُّوحُ كَشَفَ فَراسَةَ ، ** خفيتُ عنِ المعنَى المعنَى بدقَّةٍ (١٠) (وفي رحمتِ القبضِ كليّ رغبةٌ ** بها انبَسَطتْ آمالُ أهلِ بسِيطتي)

(٩٧/١)

١٠ (وفي رهبوتِ القبضِ كليّ هيبُهُ ** ففيما أجلتُ العينَ مَنّي أجلتِ)٠ (وفي الجَمعِ بالوصفِينِ ، كُليّ قُرْبَةُ ، ** فحيّ على قربي خالالي الجميلة)٠٤ (وفي منتهى في لمّ أزلُ بي واجداً ** جلالِ شهودي عن كمالِ سجيّتي)٠٥ (وفي حيثُ لا في ، لم أزلُ فيّ شاهداً ** جمالِ وُجودي ، لا بناظرٍ مُقلتي)٠٦ (فإن كنتِ مَنّي فانحُ جمعي وامحُ فر ** قَ صدعي ولا تجنحُ لجنحِ الطبيعة)٠٧ (فدونكها آياتِ إلهامِ حِكْمَةٍ ، ** لأوهامِ حدسِ الحسنِ ، عنك ، مزيلة)٠٨ (ومن قائلٍ بالنسخِ ، والمسحُ واقعٌ ** به أبرأ وكن عمّا يراهُ بعزلة)٠٩ (ودعه ودعوى الفسخِ والرّسخِ لائقٌ ** به أبداً لوصحُ في كلّ دورة)١٠ (وضربني لك الأمثالُ ، مَنّي منّةٌ ** عليك بشأني مرّةً بعد مرّة)١ (تأملُ مقاماتِ السُّروحيّ ، واعتبرُ ** بتلويهِ تَحْمَدُ قَبولَ مشورتِي)

(٩٨/١)

١١ (وتدرِ التباسَ التّفَسِّ بالحسنِ ، باطناً ، ** بمظهرها في كلّ شكلٍ وصورة)١ (وفي قوله إن مانَ فالحقّ ضاربٌ ** به مثلاً والنفسُ غيرَ مجدّة)١٤ (فكُنْ فطناً ، وانظرُ بحسك ، مُنصفاً ** لنفسك في أفعالكَ الأثرية)١٥ (وشاهدُ إذا استجلبتِ نفسك ما ترى ** بغيرِ مرآءِ في المرآئي الصقيلة)١٦ (أغيّركَ فيها لاح ، أم أنت ناظرٌ ** إليك بها عند انعكاسِ الأشعة)١٧ (وأصغِ لرجعِ الصوتِ عند انقطاعهِ ** إليك بأكنافِ القصورِ المشيدة)١٨ (أهْلُ كانَ منْ ناجاكَ ثمّ سواكَ أمّ ** سمعتَ خطاباً عن صدائكِ المُصوّتِ)١٩ (وقُلْ لي : من ألقى إليك عُلوّمهُ ، ** وقد ركذتُ منك الحواسُ بغفوة)٢٠ (وما كنتَ تدري ، قبل يومك ، ما جرى ** بأمسك ، أو ما سوفَ يجري بغدوة)٢ (فأصبحتَ ذا علمٍ بأخبارِ من مضي ** وأسرارِ من يأتي مدلاً بخبرة)

(٩٩/١)

١٢) أتَحَسَّبُ ما جارك في سنة الكرى ** سِوَاكَ بأنواعِ العُلُومِ الجليلَةِ (٢) وما هي إلا النَّفسُ ،
عنداشتِغالها ، ** بِعَالَمِهَا عن مظهرِ البشرية (٢٤) (تجلَّتْ لها بالغيبِ في شكلِ عالمٍ ** هداها إلى فَهْمِ
المعاني الغريبةِ) ٢٥ (وقد طُبِعَتْ فيها العُلُومُ ، وأُعلِنَتْ ** بأسمائها ، قدماً ، بوحيِ الأبوَّةِ) ٢٦ (وبالعلمِ
مِنْ فوقِ السَّوى ما تَعَمَّتْ ** ولكنْ بما أملتْ عَلَيْها تَمَلَّتْ) ٢٧ (ولو أَنَّها ، قَبْلَ المنامِ ، تَجَرَّدَتْ **
لشاهدتها مثلي بعينِ صحيحةِ) ٢٨ (وتجريدُها العاديُّ ، أثبتَ ، أولاً ، ** تجرُّدُها الثَّاني المَعادي فأثبتَ
(٢٩) (ولا تَكُ مَمَّنْ طَيَّشْتَهُ دُرُوسُهُ ** بَحِيثُ اسْتَقَلَّتْ عَقْلُهُ ، واستقرَّتِ) ٣٠ (فثمَّ وراءَ النقلِ علمٌ يدقُّ
عن ** مدارِكِ غاياتِ العُقُولِ السَّليمةِ) ٣ (تَلَقَّيْتَهُ مِنِّي وَعَنِي أَخَذْتَهُ ** ونفسي كانتَ ، من عطائي ، مُمدَّتي)

(١٠٠/١)

١٣) ولاتك باللاهي عن اللهو جُملةً ** فَهَزُلُ المَلاهي جِدُّ نَفْسٍ مُجدِّةِ) ٣ (وإيَّاكَ الإِعراضَ عن كلِّ صورةٍ
** مُموَّهَةٍ أو حالةٍ مستحيلَةٍ) ٣٤ (فطيفُ خيالِ الظلِّ يُهدي إليك في ** كَرَى اللّهُو ، ما عنه السَّتائِرُ
شُقَّتِ) ٣٥ (ترى صورةَ الأشياءِ تُجلي عليكِ من ** وراءِ حجابِ اللبسِ في كلِّ خِلعةِ) ٣٦ (تجمَعَتِ
الأضدادُ فيها لِحكمةٍ ** فأشكالها تَبْدُو على كلِّ هيئةِ) ٣٧ (صوامتُ تبدي النطقَ وهي سواكنُ ** تحركُ ،
تُهدي النورَ ، غيرَ ضوِيَّةِ) ٣٨ (وتضحكُ إعجاباً ، كأجدلِ فارحٍ ؛ ** وتبكي انتحاباً ، مثل ثكلى حزينَةٍ
(٣٩) (وتندبُ إن أنت على سلبِ نعمةٍ ** وتطرَبُ إن غنَّتْ على طيبِ نعمةِ) ٤٠ (يرى الطيرُ في
الأغصانِ يُطرَبُ سَجْعُها ، ** بتغريدِ الحانِ ، لديك ، شَجِيَّةِ) ٤ (وتعجبُ من أصواتِها بلِغاتها ** وقد أعرَبَتْ
عن ألسنِ أعجميَّةِ)

(١٠١/١)

١٤ (وفي البرّ تسري العيسُ ، تَخْتَرِقُ الفلا ، ** وفي البحرِ تجري الفُلكُ في وسطِ لُجّةٍ)٤ (وتَنْظُرُ لِلجَيْشِينَ في البرِّ ، مَرَّةً ، ** وفي البحرِ أُخرى في جُموعٍ كثيرةٍ)٤٤ (لِبَاسُهُمْ نَسِجُ الحَدِيدِ لِبَاسِهِمْ ، ** وَهُمْ في حَمَى حَدْيِ طَبِيٍّ وَأَسِنَّةٍ)٤٥ (فَأَجْنَادُ جَيْشِ البرِّ ما بَيْنَ فَارِسٍ ** على فَرَسٍ ، أو راجِلٍ رَبِّ رِجْلَةٍ)٤٦ (وَأَكْنَادُ جَيْشِ البحرِ ما بَيْنَ رَاكِبٍ ** مَطًا مَرْكَبٍ أو صَاعِدٍ مِثْلَ صَعْدَةٍ)٤٧ (فَمِنْ ضَارِبٍ بالبَيْضِ ، فَتَكًا ، وَطَاعِنٍ ** بِسُمْرِ القَنَا العَسَالَةِ السَّمَهْرِيَّةِ)٤٨ (وَمَنْ مَغْرَقٍ في النَّارِ رَشَقًا بِأَسْهَمٍ ** وَمَنْ مَحْرَقٍ بِالْمَاءِ زَرْقًا بِشَعْلَةٍ)٤٩ (تَرَى ذَا مُغَيَّرًا ، بِإِذْلًا نَفْسُهُ ، وَذَا ** يُولِي كَسِيرًا تَحْتَ ذُلِّ الهَزِيمَةِ)٥٠ (وَتَشْهَدُ رَمَى المَنْجَنِقِ ، وَنَصْبُهُ ** لَهْدِمِ الصِّيَاصِي والحِصُونِ المَنِيعَةِ)٥١ (وَتَلْحِظُ أَشْبَاحًا تَرَاوِي بِأَنْفُسٍ ** مُجَرَّدَةٍ ، في أَرْضِهَا ، مُسْتَجِنَّةٍ)

(١٠٢/١)

١٥ (تُبَايِنُ أَنْسَ الإنْسِ صُورَةَ لَبْسِهَا ، ** لَوْحَشِيَّتِهَا ، وَالجِنُّ غَيْرُ أُنَيْسَةٍ)٥٢ (وَتَطْرُحُ في النَّهْرِ الشَّبَاكَ فَتَخْرُجُ ال ** سَمَاكَ يَدُ الصِّيَادِ مِنْهَا ، بِسُرْعَةٍ)٥٤ (وَيَحْتَالُ بِالأَشْرَاكِ نَاصِبَهَا على ** وَقُوعِ حِمَاصِ الطَّيْرِ فِيهَا بِحَيَّةٍ)٥٥ (وَيَكْسُرُ سَفْنَ اليمِّ ضَارِي دَوَابِهِ ** وَتَظْفَرُ آسَادُ الشَّرَى بِالفَرِيسَةِ)٥٦ (وَيَصْطَادُ بَعْضُ الطَّيْرِ بَعْضًا مِنَ الفِضَا ** وَيَقْنَصُ بَعْضُ الوَحْشِ بَعْضًا بِقَفْرَةٍ)٥٧ (وَتَلْمَحُ مِنْهَا ما تَخْطِئُ ذِكْرَهُ ، ** وَلَمْ أَعْتَمِدِ إِلَّا على خَيْرِ مُلْحَةٍ)٥٨ (** بَدَا لَكَ ، لا في مُدَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ)٥٩ (وَكَلَّ الَّذِي شَاهَدْتُهُ فَعَلُ وَاحِدٍ ** بِمُفْرَدِهِ ، لَكِنْ بِحُجْبِ الأَكْنَةِ)٦٠ (إِذَا ما أَزَالَ السَّتْرَ لَمْ تَرَ غَيْرَهُ ** وَلَمْ يَبْقَ ، بِالأَشْكَالِ ، أَشْكَالُ رِيْبَةٍ)٦١ (وَحَقَّقْتُ عِنْدَ الكَشْفِ أَنَّ بَنورَهُ اهْ ** تَدَيَّتْ ، إلى أفعالِهِ ، بِاللُدْجِنَةِ)

(١٠٣/١)

١٦ (كَذَا كُنْتُ ما بَيْنِي وَبَيْنِي مَسْبِلًا ** حِجَابِ التَّبَاسِ النَّفْسِ في نورِ ظِلْمَةٍ)٦٢ (لِأَظْهَرَ بالتَّدرِيجِ ، لِلحِسِّ مُؤَنَسًا ** لَهَا ، في ابْتِداعِ ، دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ)٦٤ (قَرَنْتُ بِجَدْيٍ لهُوَ ذَاكَ مَقْرَبًا ** لِفَهْمِكَ غَايَاتِ المَرَامِي البَعِيدَةِ)٦٥ (وَتَجْمَعُنَا في المَظْهَرِينَ تَشَابَهُ ** وَليستُ لِحالِهِ بِشَبِيهَةٍ)٦٦ (فَأَشْكَالُهُ كَانَتْ مَظَاهِرَ فَعْلِهِ ** بِسِتْرِ تَلَاشَتْ ، إِذْ تَجَلَّى ، وَوَلَّتِ)٦٧ (وَكَانَتْ لَهُ بِالفَعْلِ نَفْسِي شَبِيهَةً ** وَحَسِّي كَالِإشْكَالِ ،

وَاللَّبْسُ سْتَرْتِي (٦٨) فَلَمَّا رَفَعْتُ السِّتْرَ عَنِّي كَرَفَعَهُ ** بَحِيثٌ بَدَتْ لِي النَّفْسُ مِنْ غَيْرِ حِجَّةٍ (٦٩) (وقد
طَلَعَتْ شَمْسُ الشُّهُودِ ، فَأَشْرَقَ ال ** وَجُودٌ وَحَلَّتْ بِي عَقُودُ أَحْيَاءِ) (٧٠) قَتَلْتُ غُلَامَ النَّفْسِ بَيْنَ إِقَامَتِي ال
** جِدَارَ لِأَحْكَامِي ، وَخَرَّقَ سَفِينَتِي (٧) وَعَدْتُ بِأَمْدَادِي عَلَى كُلِّ عَالِمٍ ** حَسْبِ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ مَدَّةٍ)

(١٠٤/١)

١٧) وَلَوْ لَا احْتِجَابِي بِالصِّفَاتِ لِأَحْرَقْتُ ** مَظَاهِرُ ذَاتِي ، مِنْ سِنَاءِ سَجِيَّتِي (٧) وَأَلْسَنَةُ الْأَكْوَانِ إِنْ كُنْتُ
وَاعِيًا ** شُهُودٌ بِتَوْحِيدِي ، بِحَالٍ فَصِيحَةٍ (٧٤) (وَجَاءَ حَدِيثٌ فِي اتِّحَادِي ثَابِتٌ ** رَوَايَتُهُ فِي النِّقْلِ غَيْرُ
ضَعِيفَةٍ (٧٥) (يَشِيرُ بِحَبِّ الْحَقِّ بَعْدَ تَقَرُّبٍ ** إِلَيْهِ بِنَفْلِ أَوْ أَدَاءِ فَرِيضَةٍ) (٧٦) (وَمَوْضِعُ تَنْبِيهِ الْإِشَارَةَ ظَاهِرٌ :
** بِكُنْتُ لَهُ سَمْعًا ، كَنُورِ الظَّهِيرَةِ) (٧٧) (تَسَبَّبْتُ فِي التَّوْحِيدِ حَتَّى وَجَدْتُهُ ** وَوَأَسْطَةُ الْأَسْبَابِ إِحْدَى أَدْلَتِي
(٧٨) (وَوَحَّدْتُ فِي الْأَسْبَابِ ، حَتَّى فَقَدْتُهَا ، ** وَرَابِطَةُ التَّوْحِيدِ أَجْدَى وَسِيلَةٍ) (٧٩) (وَجَرَّدْتُ نَفْسِي عَنْهُمَا
، فَتَجَرَّدْتُ ، ** وَلَمْ تَكُ يَوْمًا قَطُّ غَيْرَ وَحِيدَةٍ) (٨٠) (وَغَصْتُ بِحَارَ الْجَمْعِ بَلْ خَضَّتْهَا عَلَى ** انْفِرَادِي
فَاسْتَخْرَجْتُ كُلَّ يَتِيمَةٍ) (٨) (لِأَسْمَعُ أَفْعَالِي بِسَمْعِ بَصِيرَةٍ ** وَأَشْهَدُ أَقْوَالِي بِعَيْنِ سَمِيعَةٍ)

(١٠٥/١)

١٨) (فَإِنْ نَاحَ فِي الْأَيْكِ الْهَزَارُ وَغَرَّدَتْ ** جَوَابًا لَهُ ، الْأَطْيَارُ فِي كُلِّ دَوْحَةٍ) (٨) (وَأَطْرَبَ بِالْمِزْمَارِ مِصْلَحُهُ
عَلَى ** مَنَاسِبَةِ الْأَوْتَارِ مِنْ يَدِ قَيْنَةٍ) (٨٤) (وَغَنَّتْ مِنَ الْأَشْعَارِ مَارِقٌ فَارْتَقَتْ ** لِسَدْرَتِهَا الْأَسْرَارُ فِي كُلِّ
شَدْوَةٍ) (٨٥) (تَنَزَّهْتُ فِي آثَارِ صَنَعِي مَنْزَهًا ** عَنِ الشَّرْكِ ، بِالْأَغْيَارِ جَمْعِيوَالْفَتَى) (٨٦) (فِي مَجْلِسِ الْأَذْكَارِ
سَمِعُ مَطَالِعِ ** وَلِي حَانَةُ الْخَمَارِ عَيْنٌ طَلِيغَةٌ) (٨٧) (وَمَا عَقَدَ الزَّنَّارَ حَكْمًا سِوَى يَدِي ** وَإِنْ حُلَّ بِالْإِقْرَارِ
بِي ، فَهِيَ حَلَّتْ) (٨٨) (وَإِنْ نَارَ بِالتَّنْزِيلِ مِحْرَابُ مَسْجِدٍ ** فَمَا بَارَ بِالْإِنْجِيلِ هَيْكَلُ بَيْعَةٍ) (٨٩) (وَوَأَسْفَارُ
تَوْرَةِ الْكَلِيمِ لِقَوْمِهِ ، ** يُنَاجِي بِهَا الْأَخْبَارِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ) (٩٠) (وَإِنْ خَرَّ لِلْأَحْجَارِ ، فِي الْبُدِّ ، عَاكِفٌ ، **
فَلَا وَجْهَ لِلْإِنْكَارِ بِالعَصْبِيَّةِ) (٩) (فَقَدْ عَبْدَ الدِّينَارَ مَعْنَى مَنْزَةٍ ** عَنِ الْعَارِ بِالْإِشْرَاكِ بِالْوَثْنِيَّةِ)

(١٠٦/١)

١٩ (وقد بلغ الإنذار عني من بغى ** وقامت بي الأعداؤني كل فرقة) ٩ (وما زاغت الأبصار من كل ملّة **
وما راغت الأفكار في كل نحلة) ٩٤ (وما اختار من للشمس عن غرة صبا ، ** وإشرافها من نور إسفار
غرّتي) ٩٥ (وإن عبد النار المجوس وما انظفت ** كما جاء في الأخبار في ألف حجة) ٩٦ (فما قصدوا
غيري وإن كان قصدهم ** سواي ، وإن لم يُظهروا عقد نية) ٩٧ (رأوا ضوء نوري مرّة فتوهّموا ** هُ ناراً ،
فصلّوا في الهدى بالأشعة) ٩٨ (ولولا حجاب الكون قلت وإنما ** قيامي بأحكام المظاهر مُسكّتي) ٩٩
(فلا عبثٌ والخلق لم يُخلقوا سدى ، ** وإن لم تكن أفعالهم بالسديدة) ١٠٠ (على سمة الأسماء تجري
أمورهم ** وحكمته وصف الذات ، للحكم ، أجرت) ١٠٠ (يُصرّفهم في القبضتين ، ولا ولا ، ** فقبضة تنعيم
، وقبضة شفوّة)

(١٠٧/١)

٢٠ (ألا هكذا فلتعرف النفس أوفلا ** ويُتل بها الفرقان كلّ صبيحة) ١٠ (وعرفانها من نفسها وهي التي **
على الحسن ما أمّلت منّي أملت) ١٤ (ولو أنني وحدث أحدث وانسلخ ** ت من أي جمعي مشركاً بي
صنعتي) ١٥ (ولست ملوماً أن أبت مواهبي ** وأمنح أتباعي جزيل عطيتي) ١٦ (ولي من مفيض الجمع ،
عند سلامه ** عليّ بأو أدنى إشارة نسبة) ١٧ (ومن نوره مشكاة ذاتي أشرقت ** عليّ فنارت بي عشائي ،
كصحتوتي) ١٨ (فأشهدتني كوني هناك فكنته ** وشاهدته إياي والنور بهجتي) ١٩ (فبي قدس الوادي ،
وفيه خلعت خل ** ع نعلي على التادي وجدت بخلعتي) ١٠ (وآنست أنواري ، فكنت لها هدى ، **
وناهيك من نفس عليها مُضيئة) ١ (وأسست أطواري ، فناجيتني بها ، ** وقصيت أطواري ، وذاتي كليمتي
(

(١٠٨/١)

٢١) (ويدري لم يأمل وشمسي لم تغب ** وبى تهتدي كل الدراري المنيرة)١ (وأنجم أفلاكي جرت عن
تصرفي ** بملكي ، وأملاكي ، لملكي ، خرت)١٤ (وفي عالم التذكار للنفس علمها ال ** مُفدّم ،
تستهديه مني فيتيتي)١٥ (فحي على جمعي القديم الذي به ** وجدت كهُول الحَيّ أطفال صبيّة)١٦ ()
ومن فضل ما أسأرت شرب مُعاصري ، ** ومن كان قبلي ، فالفضائل فضلتني)

(١٠٩/١)

البحر : كامل تام (أرحُ التسييم سرى من الزوراء ، ** سحراً فأحيا ميّت الأحياء) (أهدى لنا أرواح نجد
عرفهُ ، ** فالجو منه معتبر الأرجاء) (وروى أحاديث الأحياء ، مُسنداً ، ** عن إذخر بأذخرٍ وسخاء) ٤ ()
فسكرت من رباحواشي برده ** وسرت حُميا البرء في أدواني) ٥ (يا راكب الوجناء ، بلغت المنى ، **
عج بالحمى ، إن جرت بالجرعاء) ٦ (متيمماً تلعات وادي ضارج ** متيامناً عن قاعة الوعساء) ٧ (وإذا
وصلت أنيل سلع ، فالنقا ، ** فالرقمتين فلعع فشطاء) ٨ (وكذا عن العلمين من شرفيه ** مل عادلاً
للحلة الفيحاء) ٩ (وافر السلام عريب ذياك اللوى ** من مُعرم ، دنف ، كئيب ، ناء) ١٠ (صب متى قفل
الحجيج تصاعدت ** زفائه بتنفس الصعداء)

(١١٠/١)

١) (كلم السهاد جفونه ، فتبادرت ** عبرائه ، ممزوجة بدماء) (يا ساكني البطحاء ، هل من عودة ** أحيا
بها يا ساكني البطحاء) (إن ينقضي صبري فليس بمنقض ** وجدي القديم بكم ، ولا بُرحائي) ٤ (ولئن جفا
الوسمي ماجل تُربكم ، ** فمدامعي تربي على الأنواء) ٥ (واحسرتي ، ضاع الزمان ولم أفر ** منكم أهيل
مودتي بقاء) ٦ (ومتى يؤمل راحة من عمره ** يومان يوم قلى ويوم تناء) ٧ (وحياتكم يا أهل مكة وهي لي
** قسم لقد كلفت بكم أحشائي) ٨ (حبيكم في الناس أضحى مذهبي ** وهوكم ديني وعقد ولائي) ٩ ()
يا لائمي في حب من أجله ** قد جد بي وجدي ، وعز غزائي) ١٠ (هلاً نهاك نهاك عن لوم امرئ ، ** لم
يلف غير منعم بشقاء)

(١١١/١)

٢ (لو تَدْرِ فِيمَ عَدَلْتَنِي لَعَدَرْتَنِي ، ** خَفِضَ عَلَيْكَ وَخَلَّنِي وَبَلَّغْتَنِي) (فلنازلي سرحِ المربعِ فالشبي ** كة
فالشبية من شعابِ كداءِ) (ولحاضري البيتِ الحرامِ ، وعامري ** تلكَ الخيامِ ، وزائري الحُمامِ) ٤ (ولِفَتِيَّةِ
الحرمِ المربعِ ، وَجِيرةِ ال ** حَيِّ المَنيعِ ، تَلَفُّتِي وَعَنائِي) ٥ (فَهَمُّ هُمُ صَدُّوا دَنُو أَوْصَلُوا جَفُوا ** غَدَرُوا
وَافُوا هَجَرُوا رِثْلُضَائِي) ٦ (وَهَمُّ عِيَاذِي ، حَيْثُ لَمْ تُغْنِ الرُّقْيُ ، ** وَهَمُّ مَلَاذِي إِنْ غَدَتُ أَعْدَائِي) ٧ (
وَهُمُّ بَقَلْبِي ، إِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُمْ ** عَنِّي وَسَخَطِي فِي الْهَوَى وَرِضَائِي) ٨ (وَعَلَى مَحَلِّي بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ **
بِالأَخْشِينِ ، أَطُوفُ حَوْلَ حِمَائِي) ٩ (وَعَلَى اعْتِنَاقِي لِلرَّفَاقِ ، مُسَلِّمًا ، ** عِنْدَ اسْتِلامِ الرِّكَنِ ، بِالإِيمَاءِ) ١٠
(وَتَدَكُّرِي أَجْيَادَ وَرَدِي فِي الضُّحَى ** وَتَهَجُّدِي فِي اللَّيْلَةِ اللَّيْلَاءِ)

(١١٢/١)

٣ (وَعَلَى مُقَامِي بِالمَقَامِ ، أَقَامَ فِي ** جِسْمِي السَّقَامِ ، وَلاَتَ حِينَ شِفَاءِ) (عَمْرِي ، وَلَوْ قَلْبَتَ بِطَاحِ مَسِيلِهِ
** قَلْبًا لِقَلْبِي الرَّيُّ بِالحِصْبَاءِ) (أَسْعِدْ أُخَيَّ ، وَغَنِّني بِحَدِيثِ مَنْ ** حَلَّ الأَباطِعَ إِنْ رَعِيَتْ إِخَائِي) ٤ (
وَأَعِدْهُ عِنْدَ مَسَامِعِي ، فَالزُّوحُ ، إِنْ ** بَعُدَ المَدَى ، تَرْتاحُ لِلأُنْبَاءِ) ٥ (وَإِذَا أَدَى أَلَمِ أَلَمَ بِمُهَجَّتِي ، **
فَشَدَا أُعْيَابِ الحِجَازِ دَوَائِي) ٦ (أَزَادُ عَن عَذَبِ الوَرُودِ بِأَرْضِهِ ** وَأُحَادُ عَنهُ ، وَفِي نَقَاهُ بَقَائِي) ٧ (
وَبُوعُهُ أَرَبِي ، أَجَلُ ، وَرَبِيعُهُ ** طَرِبِي وَصَارْفُ أزمَةِ الأَلَوَاءِ) ٨ (وَجِبَالُهُ لِي مَرَبِّعٌ ، وَرِمَالُهُ ** لِي مَرْتَعٌ وَظِلَالُهُ
أَفْيَائِي) ٩ (وَتُرَائِهِ نَدْيِ الدِّكْيِ ، وَمَاؤُهُ ** وَرَدَى الرُّوْيُ وَفِي ثَرَاهُ ثَرَائِي) ١٠ (وَشَعَابُهُ لِي جَنَّةٌ وَقِبَابُهُ ** لِي
جَنَّةٌ وَعَلَى صَفَاهُ صَفَائِي)

(١١٣/١)

٤ (حَيًّا الحيا تلكَ المنازلَ والرُّبَى ** وَسَقَى الوَلِيَّ مِوَاتِنَ الأَلَاءِ) ٤ (وَسَقَى المِشاعِرِ وَالمِحْصَبِ مِنْ مَنِي
** سَحًّا ، وَجَادَ مِوَاتِنَ الأَنْضَاءِ) ٤ (وَرَعَى الإِلَهَ بِهَا أَصِيحَابِي ، الأُلَى ** سَامَرْتَهُمْ بِجامِعِ الأَهْوَاءِ) ٤٤ ()

ورعى ليالي الخيف ، ما كانت سوى ** حُلْمٍ مَضَى ، مَعَ يَقْظَةِ الإِغْفَاءِ (٤٥) (واهاً على ذاك الزمان وما
حوى ** طيب المكان بغفلة الرقباء) (٤٦) (أيام أرتع في ميادين المني ، ** جدلاً ، وأزفل في ذيول حباء)
٤٧ (ما أعجب الأيام توجب للفتى ** منحا ، وتمخضه بسلب عطاء) (٤٨) (يا هل لماضي عيشنا من عودة
** يوماً وأسمع يעדده ببقائي) (٤٩) (هيهات ، خاب السعي وانفصمت غرى ** جبل المني وانحل عقد
رجائي) (٥٠) (وكفى غراماً أن أبيت متيماً ** شوقي أمامي ، والقضاء ورائي)

(١١٤/١)

البحر : كامل تام (أوميض برق ، بالأبيرق ، لاحاً ، ** أم ، في ربي نجد ، أرى مصباحاً ؟) (أم تلك ليلى
العامرية أسفرت ** ليلاً فصيرت المساء صباحاً) (ياراكب الوجناء ، وقيت الردى ، ** إن جبت حزناً ، أو
طويت بطاحاً) (٤) (وسلكت نعمان الأراك ، فعمج إلى ** واد ، هناك ، عهدته فياحا) (٥) (فأيمن العلمين
من شريقيه ** عرج ، وأم أرينه الفواحا) (٦) (وإذا وصلت إلى تيبات اللوى ، ** فانشد فواداً بالأبيطح طاحا
(٧) (واقر السلام أهيله عنى وقل ** غادرت لجناتكم ملتاحا) (٨) (يا ساكني نجد ، أما من رحمة ** لأسير
إلف لا يريد سراحاً) (٩) (هلاً بعنتم ، للمشوق ، تحية ** في طي صافية الرياح ، رواحا) (١٠) (يحيا بها من
كان يحسب هجركم ** مزحاً ويعتقد المزاح مزاحاً)

(١١٥/١)

١ (يا عادل المشتاق جهلاً بالذي ** يلقي ملياً لا بلغت نجاحاً) (أتعبت نفسك في نصيحة من يرى ** أن
لا يرى الإقبال والإفلاح) (أقصر ، عدمتك ، واطرح من أثخت ** أحشاءه ، النجل العيون ، جراحاً) (٤)
كنت الصديق قبيل نصحك مغرماً ** رأيت صباً يألف النصحاح) (٥) (إن رمت إصلاحه فإني لم أرد **
لفساد قلبي في الهوى ، إصلاحاً) (٦) (ماذا يريد العاذلون بعدل من ** لبس الخلاعة ، واستراح وراحاً) (٧)
يا أهل ودّي هل لراحي وصلكم ** طمع ، فينعم بالله استرواحاً) (٨) (مذ غبت عن ناظري لي أنه ** ملأت
نواحي أرض مصر نواحاً) (٩) (وإذا ذكرتكم أميل ، كأنني ، ** من طيب ذكركم ، سقيت الراحاً) (١٠) (وإذا

دُعِيْتُ إِلَى تَنَاسِي عَهْدِكُمْ ، ** أَلْفَيْتُ أَحْشَائِي بِذِكِّ شِحَا حَاً)

(١١٦/١)

٢ (سَقِيًّا لِأَيَّامٍ مَضَتْ مَعَ جِيرَةٍ ** كَانَتْ لِيَالِنَا بِهِمْ أَفْرَاحًا) (حَيْثُ الْحَمَى وَطَنِي وَسَكَّانُ الْعِضَا ** سَكْنِي ،
وَوَرْدِي الْمَاءَ فِيهِ مُبَاحًا) (وَأَهْيَلُهُ أَرَبِي ، وَظِلُّ نَخِيلِهِ ** طَرِبِي وَرَمْلُهُ وَادِيهِ مَرَا حًا) ٤ (وَهَاءَ عَلَي ذَاكَ الزَّمَانِ
وَطِيهِ ** أَيَّامٍ كُنْتُ مِنَ اللُّغُوبِ مَرَا حًا) ٥ (قَسَمًا بِمَكَّةَ وَالْمَقَامِ وَمَنْ أَتَى آلَ ** بَيْتِ الْحَرَامِ مَلْبِيًّا سِيَّاحًا) ٦
(مَارَ تَحْتَ رِيحِ الصَّبَا شَيْخَ الرَّبِّي ** إِلَّا وَأَهْدَتْ مِنْكُمْ أَرَوَا حًا)

(١١٧/١)

البحر : كامل تام (مَا بَيْنَ ضَالِ الْمُنْحَنِ وَظِلَالِهِ ، ** ضَلَّ الْمَتِيمُ وَاهْتَدَى بِضَالِهِ) (وَبِذَلِكَ الشَّعْبُ
الْيَمَانِيُّ مُنِيَّةٌ ** لِلصَّبِّ ، قَدْ بَعُدْتُ عَلَى آمَالِهِ) (يَا صَاحِبِي ، هَذَا الْعَقِيقُ ، فَقِفْ بِهِ ** مَتَوَالِهًا إِنْ كُنْتُ
لَسْتُ بِوَالِهِ) ٤ (وَانظُرْهُ عَنِّي إِنْ طَرَفِي عَاقَنِي ** إِرْسَالٌ دَمَعِي فِيهِ عَنِ إِرْسَالِهِ) ٥ (وَاسْأَلْ غَزَالَ كِنَاسِهِ :
هَلْ عِنْدَهُ ** عِلْمٌ بِقَلْبِي فِي هَوَاهُ وَحَالِهِ) ٦ (وَأَطْنَهُ لَمْ يَدْرِ دُلَّ صَبَابَتِي ، ** إِذْ ظَلَّ مَلْتَهِيًّا بَعَزَّ جَمَالِهِ) ٧
تَفْدِيهِ مُهَجَّتِي ، الَّتِي تَلَفَّتْ ، وَلَا ** مِنْ عَلَيْهِ لِأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ) ٨ (أَتُرَى دَرِي أَنِّي أَحِنُّ لَهَجْرِهِ ، ** إِذْ كُنْتُ
مُشْتَا قًا لَهُ كَوْصَالِهِ) ٩ (وَأَبَيْتُ سَهْرَانًا أَمْتَلُ طَيْفَهُ ** لِلطَّرْفِ ، كِي أَلْقَى خِيَالَ خِيَالِهِ) ١٠ (لَأَذُقْتُ يَوْمًا رَاحَةً
مِنْ عَاذِلٍ ، ** إِنْ كُنْتُ مَلْتُ لِقِيلَهُ وَلِقَالَهُ)

(١١٨/١)

١ (فَوْحَقَّ طَيْبِ رَضَى الْحَبِيبِ وَوَصَلِهِ ** مَا مَلَّ قَلْبِي حَبَّةً لِمَالِهِ) (وَاهَأَ إِلَى مَاءِ الْعَذِيبِ وَكَيْفَ لِي **
بِحشَايَ لَوْ يَطْفَى بَبْرِدِ زَلَالِهِ) (وَلَقَدْ يَجَلِّ ، عَنِ اشْتِيَاقِي ، مَاؤُهُ ** شَرَفًا فَوَاطِمِي لِلَامِعِ آلِهِ)

(١١٩/١)

البحر : بسيط تام (هلْ نَارُ لَيْلِي بَدَتْ لَيْلًا بِذِي سَلَمٍ ، ** أُمُّ بَارِقٍ لَاحَ فِي الزَّوْرَاءِ فَالْعِلْمِ) (أرواحَ نِعْمَانَ
هَلَا نَسْمَةً سَحْرًا ** وَمَاءَ وَجْرَةٍ هَلَا نَهْلَةً بِفَمِ) (يَا سَائِقَ الطَّعْنِ يَطْوِي الْبَيْدَ مَعْتَسِفًا ** طَيِّ السَّجَلِ ، بَدَاتِ
الشَّيْحِ مِنْ إِضْمِ) ٤ (عُجْ بِالْحَمَى يَا رَعَاكَ اللَّهُ ، مُعْتَمِدًا ** خَمِيلَةَ الضَّالِّ ذَاتِ الرَّنْدِ وَالْخَرَمِ) ٥ (وَقِفْ
بِسَلْعِ وَسِلِّ بِالْجُرْعِ : هلْ مُطْرَتٌ ** بِالرَّقَمَتَيْنِ أَثِيْلَاتٌ بِمَنْسَجِمِ) ٦ (نَاشِدْتُكَ اللَّهُ إِنْ جُرَّتِ الْعَقِيقُ ضَحَى
** فَاقْفِرِ السَّلَامَ عَلَيْهِمْ ، غَيْرَ مُحْتَشِمِ) ٧ (وَقُلْ تَرَكْتُ صَرِيعًا ، فِي دِيَارِكُمْ ، ** حَيًّا كَمَيِّتٍ يَعْبُرُ السُّقَمَ
لِلسُّقَمِ) ٨ (فَمِنْ فُوَادِي لَهَيْبِ نَابٍ عَنِ قَبَسِ ، ** وَمَنْ جَفُونِي دَمْعَ فَاضِ كَالدَّيْمِ) ٩ (وَهَذِهِ سَنَةٌ
العَشَّاقِ مَا عَلَقُوا ** بِشَادِنِ ، فَخَلَا عَضُوَّ مِنَ الْأَلَمِ) ١٠ (يَا لَأَنَّمَا لَا مَنِي فِي حَبِّهِمْ سَفَهًا ** كُفَّ الْمَلَامَ ،
فَلَوْ أَحْبَبْتَ لَمْ تَلْمِ)

(١٢٠/١)

١ (وَحُرْمَةَ الْوَصْلِ ، وَالْوَدَّ الْعَتِيقِ ، وَبِالِ ** الْعَهْدِ الْوَثِيقِ وَمَا قَدْ كَانَ فِي الْقَدَمِ) (مَا حَلَّتْ عَنْهُمْ بِسُلْوَانِ
وَلَا بَدَلٍ ** لَيْسَ التَّبْدُلُ وَالسُّلْوَانُ مِنْ شِيْمِي) (رُدُّوا الرُّقَادَ لِحَفْنِي عَلَّ طَيْفِكُمْ ** بِمَضْجَعِي زَائِرٌ فِي غَفْلَةِ
الْحَلَمِ) ٤ (آهًا لِأَيَّامِنَا بِالْخَيْفِ ، لَوْ بَقِيَتْ ** عَشْرًا وَوَاهَاً عَلَيْهَا كَيْفَ لَمْ تَدِمِ) ٥ (هِيَهَاتَ وَأَسْفِي لَوْ كَانَ
يَنْفَعْنِي ** أَوْ كَانَ يَجْدِي عَلَيَّ مَا فَاتَ وَانْدَمِي) ٦ (عَنِي إِلَيْكُمْ طِبَاءَ الْمُنْحَنِ كَرَمًا ** عَهْدْتُ طَرْفِي لَمْ
يَنْظُرْ لِعَيْرِهِمْ) ٧ (طَوْعًا لِقَاضٍ أَتَى فِي حُكْمِهِ عَجَبًا ، ** أَفْتَى بِسَفْكِ دَمِي فِي الْحَلِّ وَالْحَرَمِ) ٨ (أَصَمَّ لَمْ
يَسْمَعِ الشَّكْوَى ، وَأَبْكَمَ لَمْ ** يُحْرَجُوا بَأً وَعَنْ حَالِ الْمَشُوقِ عَمِي)

(١٢١/١)

البحر : خفيف تام (خَفَّفِ السَّيْرَ وَاتَّئِدْ ، يا حادي ، ** إِنَّمَا أَنْتَ سَاتِقٌ بِفَوَادِي) (ما تَرَى العَيْسَ بَيْنَ
سَوْقٍ وَشَوْقٍ ** لِرَبِيعِ الرُّبُوعِ ، غَزَّيْ ، صَوَادِي) (لَمْ تُبْقِي لَهَا المَهَامَهُ جِسْمًا ** غَيْرَ جِلْدٍ عَلَيَّ عِظَامِ بَوَادٍ
(٤) وَتَحَفَّتْ أَخْفَافُهَا ، فَهِيَ تَمْشِي ، ** مِنْ وَجَاهَا فِي مِثْلِ جَمْرِ الرَّمَادِ) ٥ (وَبَرَاها الْوَنَى ، فَحَلَّ بُرَاهَا ،
** خَلَّهَا تَرْتَوِي ثِمَادَ الْوَهَادِ) ٦ (شَفَّهَا الْوَجْدُ إِنْ عَدِمْتَ رَوَاهَا ** فَاسْقِهَا الْوَحْدَ مِنْ جِفَارِ المَهَادِ) ٧)
وَاسْتَبَقَهَا وَاسْتَبَقَهَا فَهِيَ مِمَّا ** تَتْرَامِي بِهِ إِلَى خَيْرِ وَادٍ) ٨ (عَمَّرَكَ اللَّهُ ، إِنْ مَرَّرْتَ بَوَادِي ** يَنْبِعُ ،
فَالدَّهْنَا ، فَبَدَّرِ ، غَادِي) ٩ (وَسَلَّكَتِ التَّقَا ، فَأَوْدَانَ وَدَا ** ن ، إِلَى رَابِعِ الرُّوْيِ الثَّمَادِ) ١٠ (وَقَطَّعْتَ
الْحِرَارَ ، عَمَدًا ، لِحِيمًا ** تِ فَدَيْدٍ مَوَاطِنِ الْأَمْجَادِ)

(١٢٢/١)

١ (وَتَدَانَيْتَ مِنْ خُلَيْصٍ ، فَعَسْنَا ** نِ فَمَرَّ الظُّهْرَانِ مُلْقَى الْبَوَادِي) (وَوَرَدَتِ الْجَمُومُ ، فَالْقَصْرَ ، فَالذِّكَّ ** تِ
نَاءً ، طُرًّا مَنَاهِلَ الْوَرَادِ) (وَأَتَيْتِ التَّنْعِيمَ فَالزَّاهِرَ الرَّأَّ ** هَرَّ نَوْرًا إِلَى ذُرَى الْأَطْوَادِ) ٤ (وَعَبْرَتِ الْحَجُونَ
وَاجْتَزَّتْ فَاحْتَرَّ ** تَ ، اِزْدِيَارًا ، مَشَاهِدَ الْأَوْتَادِ) ٥ (وَبَلَّغْتَ الخِيَامَ فَابْلَغِ سَلَامِي ** عَنْ حِفَاظِ غُرَيْبِ ذَاكَ
النَّادِي) ٦ (وَتَلَطَّفْ ، وَادْكُرْ لَهُمْ بَعْضَ مَا بِي ** مِنْ غَرَامٍ مَا إِنْ لَهُ مِنْ نِفَادِ) ٧ (يَا أَخْلَايَ هَلْ يَعُودُ
التَّدَانِي ** مِنْكُمْ بِالْحَمَى بَعُودِ رُفَادِي) ٨ (مَا أَمَرَ الْفِرَاقِي ، يَا جِيرَةَ الْحِ ** يِّ ، وَأَحْلَى التَّلَاقِ بَعْدَ انْفِرَادِ
(٩) كَيْفَ يَلْتَدُّ بِالْحَيَاةِ مَعْنَى ** بَيْنَ أَحْشَائِهِ كَوْرِي الرِّنَادِ) ١٠ (عُمْرُهُ وَاصْطِبَارُهُ فِي انْتِقَاصِ ، ** وَجَوَاهُ
وَوَجْدُهُ فِي اِزْدِيَادِ)

(١٢٣/١)

٢ (فِي قُرَى مِصْرَ جِسْمُهُ ، وَالْأَصِيحَا ** بُ شَامَا وَالْقَلْبُ فِي أَجْيَادِ) (إِنْ تَعُدُّ وَقْفَةً فُوقَ الصُّحَيْرَا ** تِ
رَوَاحًا ، سَعِدْتُ بَعْدَ بَعَادِي) (يَا رَعَى اللَّهُ يَوْمَنَا بِالْمُصَلَّى ، ** حَيْثُ نُدْعَى إِلَى سَبِيلِ الرِّشَادِ) ٤ (وَقِبَابُ
الرِّكَابِ بَيْنَ الْغَلِيمِي ** نِ ، سِرَاعًا ، لِلْمَازَمِينِ ، غَوَادِي) ٥ (وَسَقَى جَمْعَنَا بِجَمْعٍ مُلْتَأًا **) ٦ (مَنْ تَمَنَّى
مَالًا وَحَسَنَ مَالٍ ، ** فَمُنَائِي مَنَى ، وَأَقْصَى مُرَادِي) ٧ (يَا أَهْيَلِ الْحِجَازِ إِنْ حَكَمَ اللَّهُ ** رُبَّ بَيْنٍ ، قَضَاءُ

حَتْمِ إِزَادِي (٨) فغرامي القديم فيكم غرامي ** وودادي ، كما عهدتكم ، وودادي (٩) قد سكتكم من الفؤاد
سويداً ** هـ ، ومن مقلتي سواء السواد (١٠) يا سميري رُوْح بمكَّة رُوحي ** شادياً ، إن رغبْتَ في إسعادي
(

(١٢٤/١)

٣) فذراها سربي وطيبى ثراها ** وسبيل المسيل وودي وزادي (كان فيها أنسي ومعراج قُدسي ** ومقامي
المقام ، والفتح باد) (نقلتني عنها الحظوظ فجذت ** وارداتي ولم تدم أورادي) ٤ (آه لو يسبح الزمان
بعود ، ** فعسى أن تعود لي أعيادي) ٥ (قسماً بالخطيم ، والركن ، والأس ** تار ، والمرؤنين ، مسعى
العباد) ٦ (وظلال الجناب والحجر والمي ** زاب والمستجاب للقصاد) ٧ (ما شممت البشام إلا وأهدى
، ** لفؤادي تحية من سعاد)

(١٢٥/١)

البحر : طويل (هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل ** فما اختاره مُضنى به ، وله عقل) (وعش
خالياً فالحب راحته عنا ** وأوله سُقم ، وآخزه قتل) (ولكن لدي الموت فيه صباة ** حياة لمن أهوى ،
علي بها الفضل) ٤ (نصحتك علماً بالهوى والذي أرى ** مخالفتي اختر لنفسك ما يحلو) ٥ (فإن
شئت أن تحيا سعيداً ، فمت به ** شهيداً ، وإلا فالغرام له أهل) ٦ (فمن لم يمت في حبه لم يعيش به ،
** ودوناجتنة التحل ما جنت التحل) ٧ (تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا ** وخل سبيل الناسكين وإن
جلوا) ٨ (وقل لقتيل الحب وقيت حقه ** وللمدعي هيهات مال الكحل الكحل) ٩ (تعرض قوم للغرام ،
وأعرضوا ، ** بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا) ١٠ (رضوا بالأمانى ، وأبتلوا بخطوطهم ، ** وخاضوا
بحار الحب ، دعوى ، فما ابتلوا)

(١٢٦/١)

١) فَهْمٌ فِي السَّرَى لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ ** وَمَا ظَنَعُوا فِي السَّيْرِ عِنْدَهُ ، وَقَدْ كَلَّوْا (عَنْ مَذْهَبِي ، لَمَّا اسْتَحَبَّوْا الْعَمَى عَلَى الْإِلِّهِ هُدَى حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ضَلَّوْا) (أَحَبَّةٌ قَلْبِي وَالْمَحَبَّةُ شَافِعِي ** لَدَيْكُمْ ، إِذَا شِئْتُمْ بِهَا اتَّصَلَ الْحَبْلُ) ٤ (عَسَى عَطْفَةٌ مِنْكُمْ عَلَيَّ بِنَظْرَةٍ ، ** فَقَدْ تَعَبْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الرُّسُلُ) ٥ (أَحِبَّائِي أَنْتُمْ أَحْسَنَ الدَّهْرِ أَمْ أَسَا ** فَكُونُوا كَمَا شِئْتُمْ أَنَا ذَلِكَ الْخَلُّ) ٦ (إِذَا كَانَ حَظِّي الْهَجْرَ مِنْكُمْ ، وَلَمْ يَكُنْ ** بَعَادٌ ، فَذَلِكَ الْهَجْرُ عِنْدِي هُوَ الْوَصْلُ) ٧ (وَمَا الصَّدَّ إِلَّا الْوُدَّ ، مَا لَمْ يَكُنْ قَلْبِي ، ** وَأَصْعَبُ شَيْءٍ غَيْرَ إِعْرَاضِكُمْ سَهْلٌ) ٨ (وَتَعْدِيكُمْ عَذْبٌ لَدَيَّ وَجُورِكُمْ ** عَلَيَّ بِمَا يَقْضِي الْهَوَى لَكُمْ عَدْلٌ) ٩ (وَصِيرِي صَبْرٌ عَنْكُمْ وَعَلَيْكُمْ ** أَرَى أَبَدًا عِنْدِي مَرَاتَهُ تَحْلُو) ١٠ (أَخَذْتُمْ فُؤَادِي وَهُوَ بَعْضِي فَمَا أَلْدِي ** يَصْرِكُمْ لَوْ كَانَ عِنْدَكُمْ الْكَلِّ)

(١٢٧/١)

٢) نَأَيْتُمْ فَغَيْرَ الدَّمْعِ لَمْ أَرَ وَافِيًا ** سَوَى زَفْرَةٍ مِنْ حَرِّ نَارِ الْجَوَى تَغْلُو (فَسَهْدِي حَيٌّ فِي جَفُونِي مَخْلَدٌ ** وَنُومِي بِهَا مَيِّتٌ وَدَمْعِي لَهُ غَسْلٌ) (هَوَى طَلٍّ مَا بَيْنَ الطُّلُولِ دَمِي فَمَنْ ** جُفُونِي جَرَى بِالسَّفْحِ مِنْ سَفْحِهِ وَبِلٍ) ٤ (تَبَالَهُ قَوْمِي ، إِذْ رَأَوْنِي مُتَيَّمًا ، ** وَقَالُوا يَمُنُّ هَذَا الْفَتَى مَسَّهُ الْخَبْلُ) ٥ (وَمَاذَا عَسَى عَنِّي يَقَالُ سَوَى غَدَا ** بِنَعْمٍ لَهُ شِغْلٌ نَعْمَ لِي لَهَا شِغْلٌ) ٦ (وَقَالَ نِسَاءُ الْحَيِّ : عَنَّا بِذِكْرِ مَنْ ** جَفَانَا وَبَعْدَ الْعَزِّ لَدُّ لَهُ الذُّلُّ) ٧ (إِذَا أَنْعَمْتَ نَعْمَ عَلَيَّ بِنَظْرَةٍ ، ** فَلَا أَسْعِدْتُ سَعْدِي وَلَا أَجْمَلْتُ جَمْلٌ) ٨ (وَقَدْ صَدَدْتْ عَيْنِي بِرُؤْيَا غَيْرِهَا ، ** وَلَنْمُ جُفُونِي تُرْبَهَا لِلصَّدَا يَجْلُو) ٩ (وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي قَتِيلٌ لِحَاطِهَا ** فَإِنَّ لَهَا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ نَصْلٌ) ١٠ (حَدِيثِي قَدِيمٌ فِي هَوَاهَا ، وَمَا لَهُ ، ** كَمَا عَلِمْتُ بَعْدُ وَلَيْسَ لَهَا قَبْلُ)

(١٢٨/١)

٣) (وَمَا لِي مِثْلٌ فِي غَرَامِي بِهَا ، كَمَا ** فَإِنْ حَدَّثُوا عَنْهَا ، فَكُلِّي مَسَامِعَ ،) (حَرَامٌ شَفَاسِقْمِي لَدَيْهَا رَضِيْتُ مَا ** بِهِ قَسَمْتُ لِي فِي الْهَوَى وَدَمِي حَلٌّ) (فَحَالِي وَإِنْ سَاءَ تَفْقَدُ حَسُنْتُ بِهِ ** وَمَا حَطَّ قَدْرِي فِي هَوَاهَا بِهِ أَعْلُو) ٤ (وَعِنَاؤُنْ مَا فِيهَا لَقِيْتُ وَمَابِهِ ** شَقِيْتُ وَفِي قَوْلِي اخْتَصَرْتُ وَلَمْ أَعْلُ) ٥ (خَفِيْتُ ضَنْبِي حَتَّى لَقْدُ

ضَلَّ عَانِدِي ** وَكَيْفَ تَرَى الْعَوَادُ مَنْ لَا لَهُ ظِلٌّ (٦) (وَمَا عَثَرْتُ عَيْنَ عَلِيٍّ أَثْرِي ، وَلَمْ ** تَدْعُ لِي رَسْمًا فِي
الهُوَى الْأَعْيُنِ النَّجْلِ) ٧ (وَلِي هَمَّةٌ تَعْلُو إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا ** وَرَوْحٌ بِذِكْرَاهَا ، إِذَا رَخِصَتْ ، تَعْلُو) ٨ (جَرَى
حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي ، ** فَأَصْبَحَ لِي ، عَنْ كُلِّ شُغْلٍ ، بِهَا شُغْلٌ) ٩ (فَنَافِسَ بَبْدَلِ النَّفْسِ فِيهَا أَخَا
الهُوَى ، ** فَإِنْ قَبَلْتَهَا مِنْكَ يَا حَبْدًا الْبَدْلُ) ٤٠ (فَمَنْ لَمْ يَجِدْ ، فِي حُبِّ نَعْمٍ ، بِنَفْسِهِ ، ** وَلَوْ جَادَ
بِالدُّنْيَا ، إِلَيْهِ انْتَهَى الْبُخْلُ)

(١٢٩/١)

٤ (وَلَوْ لَا مِرَاعَاةَ الصِّيَانَةِ غَيْرَةً ** وَلَوْ كَثُرُوا أَهْلَ الصَّبَابَةِ أَوْ قَلُّوا) ٤ (لَقُلْتُ لِعُشَّاقِ الْمَلَاحَةِ : أَقْبِلُوا ** إِلَيْهَا
، عَلَى رَأْيِي ، وَعَنْ غَيْرِهَا وَلَوْ) ٤ (وَإِنْ ذَكَرْتُ يَوْمًا فَاخْرُؤُوا لَذَكَرَهَا ** سَجُودًا وَإِنْ لَاحَتْ إِلَى وَجْهِهَا صَلُّوا)
٤٤ (وَفِي حُبِّهَا بَعَثَ السَّعَادَةَ بِالشَّفَا ** ضَالًّا وَعَقْلِي عَنْ هِدَايَ بِهِ عَقْلٌ) ٤٥ (وَقُلْتُ لِرُشْدِي وَالتَّنْسِكِ
، وَالتَّقَى : ** تَخَلَّوْا ، وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْهُوَى خَلَّوْا) ٤٦ (وَفَرَعْتُ قَلْبِي عَنْ وَجُودِي مُخْلِصًا ** لَعَلِّي فِي
شُغْلِي بِهَا ، مَعَهَا أَخْلُو) ٤٧ (وَمِنْ أَجْلِهَا أَسْعَى لِمَنْ بَيْنَنَا سَعَى ، ** وَأَعْدُو وَلَا أَعْدُو لِمَنْ دَابَهُ الْعَدْلُ)
٤٨ (فَأَرْتَاخَ لِلْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ** لَتَعْلَمَ مَا لَقِيَ ، وَمَا عِنْدَهَا جَهْلٌ) ٤٩ (وَأَصْبُو إِلَى الْعَدَالِ ، حُبًّا
لذَكَرِهَا ، ** كَأَنَّهُمْ ، مَا بَيْنَنَا فِي الْهُوَى رُسُلٌ) ٥٠ (** وَكَلِّي ، إِنْ حَدَّثْتُهُمْ ، أَلْسُنٌ تَتَلُو)

(١٣٠/١)

٥ (تَخَالَفَتِ الْأَقْوَالُ فِينَا ، تَبَايُنًا ، ** بَرَجِمَ ظُنُونِ بَيْنَنَا ، مَا لَهَا أَصْلٌ) ٥ (فَشَنَعَ قَوْمٌ بِالْوِصَالِ ، وَلَمْ تَصِلْ ،
** وَأَرْجَفَ بِالسَّلْوَانِ قَوْمٌ وَلَمْ أَسْلُ) ٥ (فَمَا صَدَّقَ التَّشْنِيعُ عَنْهَا لَشَقَوْتِي ** وَقَدْ كَذَبَتْ عَنِّي الْأَرَاجِيفُ
وَالنُّقْلُ) ٥٤ (وَكَيْفَ أَرْجِي وَصَلَ مَنْ لَوْ تَصَوَّرْتُ ** حَمَاهَا الْمَنَى وَهَمًّا لَصَاقَتْ بِهَا السُّبُلُ) ٥٥ (وَإِنْ
وَعَدْتُ لَمْ يَلْحَقِ الْفِعْلُ قَوْلَهَا ؛ ** وَإِنْ أُوْعِدْتُ فَالْقَوْلُ يَسْبِقُهُ الْفِعْلُ) ٥٦ (عِدْنِي بِوَصْلِ ، وَامْطَلِي بِنَجَازِهِ
، ** فَعِنْدِي إِذَا صَحَّ الْهُوَى حَسَنَ الْمَطْلُ) ٥٧ (وَحُرْمَةِ عَهْدِ بَيْنَنَا ، عَنْهُ لَمْ أَحُلْ ، ** وَعَقْدِ بَأْيِدِ بَيْنَنَا ، مَا
لَهُ حَلٌّ) ٥٨ (لَأَنْتِ ، عَلَى غَيْظِ النَّوَى وَرِضَى الْهُوَى ، ** لَدَيَّ وَقَلْبِي سَاعَةٌ مِنْكَ مَا يَخْلُو) ٥٩ (تَرَى
مَقْلَتِي يَوْمًا تَرَى مِنْ أَحْبَبِهِمْ ** وَيَعْتَبِنِي دَهْرِي ، وَيَجْتَمِعُ الشَّمْلُ) ٦٠ (وَمَا بَرَحُوا مَعْنَى أَرَاهِمُ مَعِي فَإِنْ **

نأوا صورةً في الذهنِ قامَ لهم شكلُ)

(١٣١/١)

٦ (فهم نصب عيني ظاهراً حيثما سروا ** وهم في فؤادي باطناً أينما حلُّوا) ٦ (لهم أبداً مني حنوٌّ وإن جفوا ** ولي أبداً ميلٌ إليهم ، وإن ملّوا)

(١٣٢/١)

البحر : طويل (شربنا على ذكرِ الحبيبِ مداماً ** سكرنا بها ، من قبل أن يُخلق الكرمُ) (لها البدرُ كأسٌ وهي شمسٌ يديرها ** هلالٌ ، وكم يبدو إذا مُرِجتْ نجمُ) (ولولا شذاها ما اهتديتُ لحانها ** ولو لا سناها ما تصوّرها الوهمُ) ٤ (ولم يُبقِ منها الدهرُ غيرَ حُشاشةٍ ** كأنَّ خفاها ، في صدورِ الثهي كتمُ) ٥ (فإن ذكرت في الحيِّ أصبح أهلهُ ** نشاوى ولا عارٌ عليهم ولا إثمُ) ٦ (ومن بين أحشاءِ الدنانِ تصاعدتُ ** ولم يُبقِ منها ، في الحقيفةِ ، إلا اسمُ) ٧ (وإن خَطَرْتُ يوماً على خاطرِ امرئٍ ** أقامت به الأفراحُ ، وارتحلَ لهمُ) ٨ (ولو نظَرَ الندمانُ ختمَ إنائها ، ** لأسكرهم من دونها ذلك الختمُ) ٩ (ولو نَضَحوا منها ترى قبرٍ ميتٍ ، ** لعادت إليه الرُوحُ ، وانتعشَ الجسمُ) ١٠ (ولو طرحوا في في حائطِ كرمها ** عليلاً وقد أشفى لفارقه السقمُ)

(١٣٣/١)

١ (ولو قَرَّبوا من حلها مقعداً مشى ** وتنطق من ذكري مذاقتها البكمُ) (ولو عبقت في الشَّرِقِ أنفاسُ طيبها ** وفي الغربِ مزكومٌ لعادَ له الشَّمُ) (ولو خضبت من كأسها كفٌ لامسٍ ** لما ضلَّ في ليلٍ وفي يده النجمُ) ٤ (ولو جليت سراً على أكمه غداً ** بصيراً ومن راوٍ وقها تسمع الصمُّ) ٥ (ولو أن ركباً يَمَمُوا تُرب

أَرْضِهَا ، ** وفي الرَّكْبِ مَلْسُوعٌ لِمَا صَرَّهُ السُّمُّ (٦) (وَلَوْ رَسَمَ الرَّقِي حُرُوفَ اسْمِهَا عَلَى ** جَبِينِ مَصَابِجٍ أْبْرَأَهُ الرَّسْمُ) ٧ (وَفَوْقَ لِيَواءِ الْجَيْشِ لَوْ رُقِمَ اسْمُهَا ، ** لِأَسْكَرَ مَنْ تَحْتَ اللَّوَا ذَلِكَ الرَّقْمُ) ٨ (تُهْدَبُ أَخْلَاقَ التَّدَامِي ، فِيهْتَدِي ، ** بِهَا لِطَرِيقِ الْعِزْمِ مِنْ لَالِهِ عِزْمٌ) ٩ (وَيَكْرُمُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْجُودَ كَفُّهُ ، ** وَيَحْلُمُ ، عِنْدَ الْغَيْظِ ، مَنْ لَا لَهُ حِلْمٌ) ١٠ (وَلَوْ نَالَ قَدَمُ الْقَوْمِ لَثَمَ فِدَامِهَا ، ** لِأَكْسَبَهُ مَعْنَى شَمَانِلِهَا اللَّثْمُ)

(١٣٤/١)

٢ (يَقُولُونَ لِي صَفَهَا فَأَنْتَ بَوَصَفِهَا ** خَبِيرٌ ، أَجَلٌ ! عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ) (صَفَاءٌ ، وَلَا مَاءٌ ، وَلُطْفٌ ، وَلَا هَوَاءٌ ، ** وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ) (تَقَدَّمَ كُلُّ الْكَائِنَاتِ حَدِيثُهَا ** قَدِيمًا ، وَلَا شَكْلٌ هُنَاكَ ، وَلَا رَسْمٌ) ٤ (وَقَامَتْ بِهَا الْأَشْيَاءُ ، ثُمَّ ، لِحِكْمَةٍ ، ** بِهَا احْتَجَبَتْ عَنْ كُلِّ مَنْ لَالَهُ فَهْمٌ) ٥ (وَهَامَتْ بِهَا رُوحِي بِحَيْثُ تَمَازَجَا اتَّ ** حَادًا وَلَا جَرْمٌ تَخَلَّلَهُ جَرْمٌ) ٦ (وَكُرْمٌ وَلَا خَمْرٌ ، وَلِي أُمُّهَا أُمُّ ** وَكُرْمٌ وَلَا خَمْرٌ وَفِي أُمِّهَا أُمُّ) ٧ (وَلُطْفُ الْأَوَانِي ، فِي الْحَقِيقَةِ ، تَابِعٌ ** لِلطَّفِ الْمَعَانِي وَالْمَعَانِي بِهَا تَنَمُو) ٨ (وَقَدْ وَقَعَ التَّفْرِيقُ ، وَالْكُلُّ وَاحِدٌ ، ** فَأَرَوَاحِنَا خَمْرٌ وَأَشْبَاحِنَا كُرْمٌ) ٩ (وَلَا قَبْلَهَا قَبْلٌ وَلَا بَعْدَ بَعْدِهَا ** وَقَبْلِيَّةُ الْأَبْعَادِ فَهِيَ لَهَا حَتْمٌ) ١٠ (وَعَصْرُ الْمَدَى مِنْ قَبْلِهِ كَانَ عَصْرُهَا ، ** وَعَهْدُ آبِينَا بَعْدِهَا وَلِهَا الْيَتْمُ)

(١٣٥/١)

٣ (مَحَاسِنُ ، تَهْدِي الْمَادِحِينَ لَوْصَفِهَا ، ** فَيَحْسُنُ فِيهَا مِنْهُمْ النَّثْرُ وَالنَّظْمُ) (وَيَطْرَبُ مَنْ لَمْ يَدْرِهَا ، عِنْدَ ذِكْرِهَا ، ** كَمْشَتَاقِ نُعْمٍ ، كَلِمَا ذُكِرَتْ نُعْمٌ) (وَقَالُوا شَرِبْتَ الْإِثْمَ كَلًّا وَإِنَّمَا ** شَرِبْتَ التِّي ، فِي تَرْكِهَا ، عِنْدِي الْإِثْمُ) ٤ (هَنِيبًا لِأَهْلِ الدَّيْرِ كَمْ سَكُرُوا بِهَا ** وَمَا شَرَبُوا مِنْهَا وَلَكِنَّهُمْ هُمُّوا) ٥ (وَعِنْدِي مِنْهَا نَشْوَةٌ قَبْلَ نَشَاتِي ** مَعِي أَبَدًا تَبْقَى وَإِنْ بَلَى الْعِظْمُ) ٦ (عَلَيْكَ بِهَا صَرَفًا وَإِنْ شَتَّتَ مَزْجُهَا ** فَعَدْلِكَ عَنْ ظَلَمِ الْحَبِيبِ هُوَ الظُّلْمُ) ٧ (فَدُونَكُهَا فِي الْحَانِ ، وَاسْتَجْلِهَا بِهِ ، ** عَلَى نَعْمِ الْأَلْحَانِ فَهِيَ بِهَا غَنَمٌ) ٨ (فَمَا سَكَنْتُ وَالْهَمُّ ، يَوْمًا ، بِمَوْضِعٍ ، ** كَذَلِكَ لَمْ يَسْكُنْ ، مَعَ التَّغْمِ ، الْعَمُّ) ٩ (وَفِي سَكْرَةٍ مِنْهَا وَلَوْ عَمَرَ سَاعَةً ** تَرَى الدَّهْرَ عَبْدًا طَائِعًا ، وَلَكَ الْحُكْمُ) ١٠ (فَلَا عَيْشَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ عَاشَ صَاحِبِيًّا ** وَمَنْ لَمْ

يمت سكرًا بها فاته الحزمُ)

(١٣٦/١)

٤ (على نفسه فليبك من ضاع عمره ** وليس له فيها نصيب ولا سهم)

(١٣٧/١)

البحر : بسيط تام (ما بين مُعْتَرِكِ الأَحْدَاقِ والمُهْجِ ، ** أنا القَتِيلُ بلا إنمٍ ولا حَرَجِ) (ودَعْتُ ، قبل
الهُوى ، رُوحِي ، لما نَظَرْتُ ** عيناى من حسن ذاك المنظرِ البهجِ) (لِلَّهِ أَجْفَانُ عَيْنِ ، فَيْكُ ، سَاهِرَةٌ ، **
شَوْقًا إِلَيْكَ ، وَقَلْبٌ ، بِالْغَرَامِ ، شَجِ) ٤ (وَأَضْلَعُ نَحَلْتُ كَادَتْ تُقَوِّمُهَا ، ** مِنَ الْجَوَى ، كِبِدِي الْحَرَى ،
مِنَ الْعَوَجِ) ٥ (وأدمعُ هملتُ لولا التَّنْفُسُ من ** نارِ الهوى ، لم أكِدِ أنجو من اللُّججِ) ٦ (وَحَبْدًا فَيْكُ
أَسْقَامُ خَفِيْتُ بها ** عَنِّي تَقَوُّمُهَا ، عِنْدَ الهوى حُجْجِي) ٧ (أَصْبَحْتُ فَيْكُ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْتَسِبًا ** وَلَمْ
أَقْلُ جَزَعًا : يا أزمَةُ أَنْفَرِجِي) ٨ (أَهْفُو إِلَى كُلِّ قَلْبٍ بِالْغَرَامِ لَهُ ** شَغْلٌ وَكُلِّ لِسَانٍ بِالْهُوى لَهْجِ) ٩ (وَكُلِّ
سَمْعٍ عَنِ اللّاحِي ، بِهِ صَمَمٌ ؛ ** وَكُلِّ جَفْنٍ إِلَى الإِغْفَاءِ لَمْ يَعِجِ) ١٠ (لا كَانَ وَجَدٌ بِهِ الآمَاقُ جامدَةً ** ولا
غَرَامٌ بِهِ الأَشْواقُ لَمْ تَهْجِ)

(١٣٨/١)

١ (عَذَّبُ بما شئتَ غيرَ البعدِ عنكَ تجدُ ** أوفى مُحِبِّ ، بما يُرْضِيكَ مُبْتَهَجِ) (وَخَذُ بَقِيَّةَ ما أَبْقَيْتَ مِنْ
رَمَقٍ ** لا خَيْرَ فِي الحَبِّ إِنْ أَبْقَى عَلَى المَهْجِ) (مِنْ لِي بِاتِّلاَفِ رُوحِي فِي هوى رِشًا ** حَلْوِ الشَّمَائِلِ
بِالأرواحِ مَمْتَرِجِ) ٤ (مِنْ ماتَ فِيهِ غَرَامًا عاشَ مَرْتَقِيًا ** ما بَيْنَ أَهْلِ الهوى فِي أَرْفَعِ الدَّرَجِ) ٥ (مَحْجَبٌ لَوْ
سَرَى فِي مِثْلِ طَرْتِهِ ** أَغْنَتْهُ غَرَّتُهُ الغَرًّا عَنِ السُّرْجِ) ٦ (وَإِنْ ضَلَلْتُ بَلِيلِ ، مِنْ ذَوَائِبِهِ ، ** أَهْدَى ، لِعَيْنِي

الهدى ، صُبْحٌ مِنَ الْبَلَجِ (٧) وَإِنْ تَنَفَّسَ قَالَ الْمَسْكُ مَعْتَرَفًا ** لَعَارٌ فِي طَيْبِهِ مِنْ نَشْرِهِ أَرْجَى (٨) (أغوامٌ
إِقْبَالُهُ كَالْيَوْمِ فِي قَصْرِ ** وَيَوْمٌ إِعْرَاصِهِ فِي الطَّوْلِ كَالْحَجَجِ) ٩ (فَإِنْ نَأَى سَائِرًا يَا مَهْجَتِي ارْتَحَلِي ** وَإِنْ
دَنَا زَائِرًا يَا مَقْلَتِي ابْتَهَجِي) ١٠ (قُلْ لِلَّذِي لَامَنِي فِيهِ ، وَعَنْفَنِي : ** دَعْنِي وَشَأْنِي وَعُدْ عَنْ نَصْحِكَ السَّمْحِ)

(١٣٩/١)

٢ (فَاللُّؤْمُ لُؤْمٌ ، وَلَمْ يُمَدَّحْ بِهِ أَحَدٌ ؛ ** وَهَلْ رَأَيْتَ مُجَبَّبًا بِالْغَرَامِ هُجِي) (يَا سَاكِنَ الْقَلْبِ لَا تَنْظُرْ إِلَى سَكْنِي
** وَارْبِحْ فَوَادَكَ ؛ وَاحْذَرْ فَتْنَةَ الدَّعَجِ) (يَا صَاحِبِي ، وَأَنَا الْبَرُّ الرَّؤُوفُ ، وَقَدْ ** بَدَلْتُ نَصْحِي بِذَاكَ الْحَيِّ
لَا تَعِجْ) ٤ (فِيهِ خَلَعْتُ عِدَارِي وَأَطْرَحْتُ بِهِ ** قَبُولَ نُسْكِي ، وَالْمَقْبُولُ مِنْ حِجْجِي) ٥ (وَابْيَضَّ وَجْهُ
غَرَامِي فِي مَحَبَّتِي ، ** وَأَسْوَدَّ وَجْهُ مَلَامِي فِيهِ بِالْحَجَجِ) ٦ (تَبَارَكَ اللَّهُ ! مَا أَحَلَّى شَمَائِلُهُ ، ** فَكَمْ أَمَاتَتْ
وَأَحْيَتْ فِيهِ مِنْ مَهْجِ) ٧ (يَهْوَى لِذِكْرِ اسْمِهِ مَنْ لَجَّ فِي عَدْلِي ** سَمْعِي وَإِنْ كَانَ عَدْلِي فِيهِ لَمْ يَلِجْ) ٨ ()
وَأَرْحَمُ الْبَرْقِ فِي مَسْرَاهُ ، مُنْتَسِبًا ** لِنُغْرِهِ ، وَهُوَ مُسْتَحْيٍ مِنَ الْفَلَجِ) ٩ (تَرَاهُ إِنْ غَابَ عَنِّي كُلُّ جَارِحَةٍ **
فِي كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ ، رَائِقٍ ، بَهْجِ) ١٠ (فِي نِعْمَةِ الْعُودِ وَالنَّايِ الرَّخِيمِ إِذَا ** تَأَلَّقَا بَيْنَ الْحَانِ مِنَ الْهَزْجِ)

(١٤٠/١)

٣ (وَفِي مَسَارِحِ غَزْلَانِ الْخَمَائِلِ ، فِي ** بَرْدِ الْأَصَائِلِ وَالْإِصْبَاحِ فِي الْبَلَجِ) (وَفِي مَسَاقِطِ أُنْدَاءِ الْغَمَامِ ،
عَلَى ** بِسَاطِ نَوْرِ ، مِنَ الْأَزْهَارِ مُنْتَسِجِ) (وَفِي مَسَاحِبِ أَذْيَالِ التَّسِيمِ ، إِذَا ** أَهْدَى إِلَيَّ ، سُحِيرًا ،
أَطِيبَ الْأَرْجِ) ٤ (وَفِي التِّثَامِي نَغْرَ الْكَاسِ ، مُرْتَشِفًا ** رَيْقَ الْمُدَامَةِ ، فِي مُسْتَنْزَرِهِ فَرَجِ) ٥ (لَمْ أَدْرِ مَا غُرْبَةُ
الْأَوْطَانِ ، وَهُوَ مَعِي ، ** وَخَاطِرِي ، أَيْنَ كُنَّا ، غَيْرَ مُنْزَعِجِ) ٦ (فَالْدَارُ دَارِي وَحَبِي حَاضِرٌ وَمَتِي ** بَدَا
فَمَنْعَرُجُ الْجِرْعَاءِ مَنْعَرَجِي) ٧ (لِيَهْنَ رَكْبٌ سَرَوْا لَيْلًا وَأَنْتَ بِهِمْ ** بِسِيرِهِمْ فِي صَبَاحٍ مِنْكَ مَنبَلِجِ) ٨ ()
فَلِيَصْنَعِ الرُّكْبُ مَا شَاءُوا بِأَنْفُسِهِمْ ؛ ** هُمْ أَهْلُ بَدْرِ ، فَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ حَرَجِ) ٩ (يَحِقُّ عِصْيَانِي اللَّاحِي
عَلَيْكَ ، وَمَا ** بِأَضْلَعِي ، طَاعَةً لِلْوَجْدِ ، مِنْ وَهَجِ) ١٠ (أَنْظُرْ إِلَى كَبِدٍ ذَابَتْ عَلَيْكَ جَوِيَّ ** وَمَقْلَةٍ مِنْ
نَجِيعِ الدَّمْعِ فِي لَحْجِ)

(١٤١/١)

٤ (وارحمُ تعثرَ آمالي ومرتجعي ** إلى خِداعِ تَمَنِّي الوَعْدِ بالفَرَجِ) ٤ (واعطفُ على ذُلِّ أطماعي بهلٍ
وعسى ، ** وامننُ عليَّ بشرحِ الصِّدرِ من حرجِ) ٤ (أهلاً بما لم أكنْ أهلاً لموقعه ** قول المبتشرِ بعدَ
اليأسِ بالفرجِ) ٤٤ (لكَّ البشارةُ فاخلعْ ما عليكِ فقدُ ** ذكرتِ ثمَّ على ما فيك من عوجِ)

(١٤٢/١)

البحر : كامل تام (إحفظُ فؤادَكَ ، إن مررتَ بحاجرٍ ، ** فظباؤه منها الطُّيبِ بمحاجرٍ) (فالقَلْبُ فيه
واجبٌ من جائزٍ ، ** إن ينجُ كان مخاطرأ بالخاطرِ) (وعلى الكَثيبِ الفردِ حيٌّ دونه ال ** آسأدُ صرعى ،
من عُيونِ جاذِرٍ) ٤ (أحبُّ بأسمَرَ صينَ فيه بأبيضٍ ** أجفانهُ مني مكانَ سرائري) ٥ (ومُمنعٌ ، ماإن لنا
من وصلِهِ ، ** إلا توهُمُ زورِ طيفِ زائرٍ) ٦ (للماءِ عدتُ ظمأً كأصدي واردٍ ** مُنعَ الفُراتِ ، وكُنْتُ أروى
صادِرٍ) ٧ (خيرَ الأصحابِ ، الَّذي هُوَ آمري ** بالغيِّ فيه وعن رشادي زاجري) ٨ (لو قيل لي ماذا
تحبُّ وما الَّذي ** تهوؤه منه لَقُلْتُ : ما هُوَ آمري) ٩ (ولقدُ أقولُ لِلاثمي ، في حُبِّه ، ** لَمَّا رَأه ، بُعيدَ
وَصلي ، هاجري :) ١٠ (عنيَّ إليكِ فلي حشاً لم يشنها ** هجرُ الحديدِ ولا حديثُ الهاجرِ)

(١٤٣/١)

١ (لكنَّ وَجَدتَكَ ، من طريقٍ ، نافعِي ، ** وبلدعِ عدلي لو أظعتكَ ضائري) (أحسنتَ لي من حيثُ لا تدري
وإنَّ ** كنتَ المسىِّ فأنْتَ أعدلُ جائرٍ) (يدني الحبيبِ وإن تناءتُ دارهُ ** طيفُ الملامِ لطرفِ سمعي
السَّاهرِ) ٤ (فكأنَّ عدلَكَ عيسُ من أحببتهُ ، ** قَدِمْتُ عليَّ وكانَ سمعي ناظري) ٥ (أتعبتَ نفسكِ
واسترحتَ بذكره ** حتَّى حسبتُكَ في ، الصبابةِ ، عاذري) ٦ (فاعجبَ لهاجٍ ، مادحِ عُدالهُ ، ** في حُبِّه
بلسانِ شاكٍ شاكِرٍ) ٧ (يا سائراً بالقلبِ غدراً كيفَ لمَّ ** تُتبعهُ ما غادرتَهُ من سائري ؟) ٨ (بعضي يغازُ
عليك من بعضي ويحُ ** سُدُّ باطني ، إذ أنتَ فيه ظاهري) ٩ (ويودُّ طرفي ، إنْ ذكرتَ بمجلسٍ ، ** لو

عَادَ سَمْعاً مَصْغِياً لِمَسَامِرِي) ٠ (مَتَعَوِّدًا إِنْجَازَهُ مَتَوَعِّدًا ** أَبَدًا ، وَيَمْتَطِّلُنِي بِوَعْدِ نَادِرِ)

(١٤٤/١)

٢ (وَلِبُعْدِهِ اسْوَدَّ الصَّحَى عِنْدِي ، كَمِ ابْنِ ** يَصَّتْ لِقَرَبٍ مِنْهُ كَانَ دِيَاغِرِي)

(١٤٥/١)

البحر : كامل تام (قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتَلْفِي ، ** رُوحِي فَدَاكَ عَرَفْتَ أُمِّ لَمْ تَعْرِفِ) (لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ
إِنْ كُنْتُ الَّذِي ** لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَسَى ، وَمِثْلِي مَنْ يَفِي) (مَا لِي سِوَى رُوحِي ، وَبِأَذْلِ نَفْسِهِ ، ** فِي حَبِّ مَنْ
يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمَسْرِفِ) ٤ (فَلَنْ رَضِيَتْ بِهَا ، فَقَدْ أَسْعَفْتَنِي ؛ ** يَا خِيْبَةَ الْمَسْعَى إِذَا لَمْ تَسْعَفِ) ٥ (يَا
مَانِعِي طَيْبِ الْمَنَامِ ، وَمَانِحِي ** ثَوْبَ السَّقَامِ بِهِ وَوَجَدِي الْمَتَلْفِ) ٦ (عَطْفًا عَلَى رَمَقِي ، وَمَا أَبْقَيْتَ لِي **
مَنْ جِسْمِي الْمُضْنَى ، وَقَلْبِي الْمُدْنَفِ) ٧ (فَالْوَجْدُ بَاقٍ ، وَالْوِصَالُ مُمَاطِلِي ، ** وَالصَّبْرُ فَاِنْ ، وَاللِّقَاءُ
مُسَوِّفِي) ٨ (لَمْ أَحُلْ مِنْ حَسَدٍ عَلَيْكَ ، فَلَا تُضْعِجْ ** سَهْرِي بِتَشْنِيعِ الْخِيَالِ الْمُزْجِفِ) ٩ (وَاسْأَلْ نُجُومَ
اللَّيْلِ : هَلْ زَارَ الْكَرَى ** جَفْنِي ، وَكَيْفَ يَزُورُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ ؟) ١٠ (لَا غَرَوَ إِنْ شَحَّتْ بِغَمَضِ جَفُونِهَا **
عَيْنِي وَسَحَّتْ بِالْدُمُوعِ الدَّرْفِ)

(١٤٦/١)

١ (وَبِمَا جَرَى فِي مَوْقِفِ التَّوَدِيعِ مِنْ ** أَلَمِ التَّوَى ، شَاهَدْتُ هَوْلَ الْمَوْقِفِ) (إِنْ لَمْ يَكُنْ وَصَلًا لَدَيْكَ ، فَعَدَّ
بِهِ ** أَمَلِي وَمَاطِلًا إِنْ وَعَدْتَ وَلَا تَفِي) (فَالْمَطْلُ مِنْكَ لَدَيْي إِنْ عَزَّ الْوَفَا ** يَحْلُو كَوْصِلًا مِنْ حَبِيبٍ مَسْعَفِ
٤ (أَهْفُو لِأَنْفَاسِ النَّسِيمِ تَعَلَّةً ** وَلُوجِهِ مِنْ نَقَلَتْ شِدَاهُ تَشَوُّفِي) ٥ (فَلَعَلَّ نَارَ جَوَانِحِي بِهُبُوبِهَا ** أَنْ
تَنْطَفِي ، وَأُوَدَّ أَنْ لَا تَنْطَفِي) ٦ (يَا أَهْلَ وَدِّي أَنْتُمْ أَمَلِي وَمَنْ ** نَادَاكُمْ يَا أَهْلَ وَدِّي قَدْ كُنْفِي) ٧ (عُدُّوا لِمَا

كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْوَفَا ، ** كَرَمًا فَإِنِّي ذَلِكَ الْخَلُّ الْوَفِي) ٨ (وحياتكم وحياتكم قسماً وفي ** عُمرِي ، بغير
حياتكم ، لم أخلف) ٩ (لو أن روعي في يدي ووهبتها ** لمبشري بقدمكم ، لم أنصف) ١٠ (لا
تحسبوني في الهوى متصنعاً ** كلفي بكم خلق بغير تكلف)

(١٤٧/١)

٢ (أخفيت حبكم فأخفاني أسي ** حتى ، لعمري ، كدت عني أختفي) (وكنتمه عني ، فلو أبديته **
لوجدته أخفى من اللطف الخفي) (ولقد أقول لمن تحرش بالهوى : ** عرضت نفسك للبلأ فاستهدف) ٤
(أنت القليل بأي من أحبته ** فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي) ٥ (قل للعدول أطلت لومي طامعاً
** أن الملام عن الهوى مستوقفي) ٦ (دغ عنك تعنفي وذق طعم الهوى ** فإذا عشقت فبعد ذلك عنف
(برح الخفاء بحب من لو ، في الدجى ** سفر اللثام لقلت يا بدر أختف) ٨ (وإن اكتفى غيري بطيف
خياله ، ** فأنا الذي بوصاله لا أكتفي) ٩ (وقفاً عليه محبتي ، ولمحتي ، ** بأقل من تلني به ، لا أشتفي
(وهواه ، وهو أيتي ، وكفى به ** قسماً ، أكاد أجله كالمصحف)

(١٤٨/١)

٣ (لو قال تيهأ : قف على جمر الغضا ** لوقفت ممتثلاً ولم أتوقف) (أو كان من يرصني ، بخدي ، موطناً
** لوضعته أرضاً ولم أستنكف) (لا تنكروا شغفي بما يرضي وإن ** هو بالوصال علي لم يتعطف) ٤
غلب الهوى ، فأطعت أمر صبايتي ** من حيث فيه عصيت نهي معنفي) ٥ (مني له ذل الخضوع ، ومنه
لي ** عز المنوع وقوة المستضعف) ٦ (ألفت الصدود ، ولي فؤاد لم يرل ، ** مذكنت ، غير وداده لم
يألف) ٧ (ياما أميلح كل ما يرضي به ** ورضابه ياما أحيلاه بفي) ٨ (لو أسمعوا يعقوب ذكر ملاحه **
في وجهه نسي الجمال اليوسفي) ٩ (أو لو رآه عائداً أيوب في ** سنة الكرى ، قدماً ، من البلوى شفي)
٤٠ (كل البدور إذا تجلى مقبلاً ** ، تصبو إليه ، وكل قد أهيف)

(١٤٩/١)

٤ (إِنْ قُلْتُ : عِنْدِي فِيكَ كُلُّ صَبَابَةٍ ؛ ** قَالَ : الْمَلَا حَةُ لِي ، وَكُلُّ الْحُسْنِ فِي) ٤ (كَمَلْتُ مَحَاسِنَهُ ، فَلَوْ
أَهْدَى السَّنَا ** لِلبَدْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ لَمْ يَخْسَفِ) ٤ (وَعَلَى تَفَنُّنِ وَاصْفِيهِ بِحُسْنِهِ ، ** يَفْنَى الزَّمَانَ ، وَفِيهِ مَا لَمْ
يُوصَفِ) ٤٤ (وَلَقَدْ صَرَفْتُ لِحَبِّهِ كُلِّي عَلَى ** يَدِ حَسَنِهِ فَحَمَدْتُ حَسَنَ تَصْرُفِي) ٤٥ (فَالْعَيْنُ تَهْوَى
صُورَةَ الْحَسَنِ النَّبِيِّ ** رُوحِي بِهَا تَصْبُو إِلَى مَعْنَى خَفِيِّ) ٤٦ (أَسْعِدْ أَخِي ، وَغَنِّي بِحَدِيثِهِ ، ** وَانْثُرْ عَلَى
سَمْعِي حِلَاةً ، وَشَفِّفِ) ٤٧ (لِأَرَى بَعِينَ السَّمْعِ شَاهِدَ حُسْنِهِ ** مَعْنَى فَاتْحَفَنِي بِذَلِكَ وَشَرِّفِ) ٤٨ (يَا
أَخْتِ سَعْدٍ مِنْ حَبِيبِي جَنَّتِي ** بِرِسَالَةٍ أَدَيْتَهَا بِتَلَطُّفِ) ٤٩ (فَسَمِعْتُ مَالِمَ تَسْمَعِي وَنَظَرْتُ مَا ** لَمْ
تَنْظُرِي وَعَرَفْتُ مَالِمَ تَعْرِفِي) ٥٠ (إِنْ زَارَ ، يَوْمًا يَاحْشَايَ تَقَطَّعِي ، ** كَلْفًا بِهِ ، أَوْ سَارَ ، يَا عَيْنُ اذْرِفِي)

(١٥٠/١)

٥ (مَا لِلنَّوَى ذَنْبٌ ، وَمَنْ أَهْوَى مَعِي ، ** إِنْ غَابَ عَنْ إِنْسَانٍ عَيْنِي فَهَوَّ فِي)

(١٥١/١)

البحر : خفيف تام (تَهْ دَلَالًا فَأَنْتَ أَهْلٌ لَذَا كَا ** وَتَحَكَّمْ ، فَالْحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكَ) (وَلَكَ الْأَمْرُ فَاقْضِ مَا
أَنْتَ قَاضٍ ** فَعَلِي الْجَمَالَ قَدْ وَلاكَ) (وَتَلَا فِي إِنْ كَانَ فِيهِ ائْتَلَا فِي ** بِكَ ، عَجَلْ بِهِ ، جُعِلْتُ فِدَاكَ !)
٤ (وَبِمَا شَتَّ فِي هَوَاكَ اخْتَبَرْنِي ** فَاخْتِيَارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَ) ٥ (فَعَلَى كُلِّ حَالَةٍ أَنْتَ مِي ** بِي أَوْلَى
إِذْ لَمْ أَكُنْ لَوْلَاكَ) ٦ (وَكَفَّانِي عِزًّا ، بِحُبِّكَ ، ذُلِّي ، ** وَخُضُوعِي ، وَلَسْتُ مِنْ أَكْفَاكَ) ٧ (وَإِذَا مَا إِلَيْكَ
، بِالْوَصْلِ ، عَزَّتْ ** نِسْبَتِي ، عِزَّةً ، وَصَحَّ وَلاكَ) ٨ (فَاتَهَامِي بِالْحَبِّ حَسْبِي وَأَنِّي ** بَيْنَ قَوْمِي أَعْدُ مِنْ
قِتْلَاكَ) ٩ (لَكَ فِي الْحَيِّ هَالِكٌ بِكَ حَيٌّ ** فِي سَبِيلِ الْهَوَى اسْتَلَدَّ الْهَالِكَا) ١٠ (عَبْدُ رِقِّ ، مَارِقٌ يَوْمًا
لَعْتِقِي ، ** لَوْ تَخَلَّيْتَ عَنْهُ مَا خَلَاكَ)

(١٥٢/١)

١ (بِجَمَالِ حَجَبَتِهِ بِجَلَالٍ ** هَامَ وَاسْتَعَذَبَ الْعَذَابَ هُنَاكَ) (وَإِذَا مَا أَمُنُ الرَّجَاءَ مِنْهُ أَدْنَا ** كَ فَعْنَهُ خَوْفُ
الْحَجِيِّ أَقْصَاكَ) (فَبِإِقْدَامِ رَغْبَةٍ حِينَ يَغْشَا ** كَ ، بِأَحْجَامِ رَهْبَةٍ يَخْشَاكَ) ٤ (ذَابَ قَلْبِي فَأَذِنَ لَهُ يَتَمَنَّا **
كَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ بَرَجَاكَ) ٥ (أَوْمِرُ الْعُمْضِ أَنْ يَمُرَّ بِجَفْنِي ** فَكَأَنِّي بِهِ مَطِيعاً عَصَاكَ) ٦ (فَعَسَى ، فِي الْمَنَامِ ،
يَعْرِضُ لِي الْوَهَّ ** مُ فَيُوحِي سِرّاً إِلَيَّ سِرَاكَ) ٧ (وَإِذَا لَمْ تَعَشْ بِرُوحِ التَّمَنِّي ** رَمَقِي وَاقْتَضِي فَنَانِي بِقَاكَ
) ٨ (وَحَمَتِ سُنَّةُ الْهَوَى سِنَةَ الْغَمِّ ** ضِ جَفُونِي وَحَرَمْتُ لِقْيَاكَ) ٩ (أَبَقِ لِي مَقَلَّةً لِعَلِّي يَوْمًا ** قَبْلَ مَوْتِي
أَرَى بِهَا مِنْ رَاكَ) ١٠ (أَيْنَ مَنِّي مَارَمْتُ هِيَهَاتَ بَلْ أَيْ ** نَ لِعَيْنِي ، بِالْجَفَنِ ، لَثْمُ ثَرَاكَ)

(١٥٣/١)

٢ (فَبَشِيرِي لَوْ جَاءَ مِنْكَ بَعْطِفٍ ، ** وَوُجُودِي فِي قَبْضَتِي قَلْتُ : هَاكَ) (قَدْ كَفَى مَا جَرَى دَمًا مِنْ جُنُودِنِ
** بِكَ ، قَرَحِي ، فَهَلْ جَرَى مَا كَفَاكَ) (فَأَجِزْ مِنْ قِلَاكَ ، فِيكَ ، مُعْنَى ، ** قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ الْهَوَى يَهْوَاكَ) ٤
(هَبْكَ أَنْ اللَّاحِي نَهَاةً بِجَهْلٍ ** عَنكَ ، قَلْ لِي : عَن وَصَلِهِ مِنْ نَهَاكَ) ٥ (وَإِلَى عَشْقِكَ الْجَمَالَ دَعَاهُ ،
** فِإِلَى هَجْرِهِ تَرَى مِنْ دَعَاكَ) ٦ (أَتْرَى مِنْ أَفْتَاكَ بِالْصَدِّ عَنِّي ، ** وَلِغَيْرِي ، بِالْوَدِّ ، مَنْ أَفْتَاكَ) ٧ ()
بَانْكَسَارِي بَدَلْتِي بِخُضُوعِي ** بِأَفْتِقَارِي بِفَاقْتِي بِغَنَاكَ) ٨ (لَا تَكِلْنِي إِلَى قُوَى جَلَدٍ خَا ** نَ فَإِنِّي أَصْبَحْتُ
مِنْ ضَعْفَاكَ) ٩ (كُنْتُ تَجْفُو ، وَكَانَ لِي بَعْضُ صَبْرٍ ، ** أَحْسَنَ اللَّهُ فِي اصْطِبَارِي عَزَاكَ) ١٠ (كَمْ صُدُودًا ،
عَسَاكَ تَرَحُّمُ شُكْوَا ** يَ وَلَوْ بِاسْتِمَاعِ قَوْلِي عَسَاكَ)

(١٥٤/١)

٣ (شَنَّعَ الْمُرْجُفُونَ عَنكَ بِهَجْرِي ** وَأَشَاعُوا أَنِّي سَلُوتُ هَوَاكَ) (مَا بِأَحْشَائِهِمْ عَشِقْتُ ، فَأَسْأَلُو ** عَنكَ
يَوْمًا دَعُ يَهْجُرُوا حَاشَاكَ) (كَيْفَ أَسْلُو وَمَقَلَّتِي كَلَّمَا لَا ** حَ بُرَيْقُ ، تَلَقَّتْ لِلْقَاكَ) ٤ (إِنْ تَنَسَّمْتَ تَحْتَ
ضَوْءِ لثَامٍ ** أَوْ تَنَسَّمْتَ الرِّيحَ مِنْ أَنْبَاكَ) ٥ (صَبْتُ نَفْسًا إِذْ لَاحَ صَبْحُ ثَنَايَا ** لِكَ لِعَيْنِي وَفَاحَ طَيْبُ شَذَاكَ

٦ (كُئِلْ مَنْ فِي حِمَاكَ يَهْوَاكَ ، لَكِنْ ** أَنَا وَحْدِي بِكُلِّ مَنْ فِي حِمَاكَ) ٧ (فِيكَ مَعْنَى حَلَاكَ فِي عَيْنِ
عَقْلِي ، ** أَلْفِهِ ، نَحْوَ بَاطِنِي ، أَلْفَاكَ) ٨ (فَفَقَتَ أَهْلَ الْجَمَالِ حَسَنًا وَحَسَنِي ** فَبِهِمْ فَاقَةً إِلَى مَعْنَاكَ) ٩ (
يَحْشُرُ الْعَاشِقُونَ تَحْتَ لَوَائِي ** وَجَمِيعُ الْمِلَاحِ تَحْتَ لَوَاكَا) ٤٠ (مَا ثَنَائِي عَنْكَ الصَّنِي فَبِمَاذَا ** يَا مَلِيحَ
الدَّلَالِ عَنِّي ثَنَاكَ)

(١٥٥/١)

٤ (لَكَ قُرْبٌ مِنِّي بِيُعِدُّكَ عَنِّي ** وَحَنُؤٌ وَجَدْتُهُ فِي جَفَاكَ) ٤ (عَلَّمَ الشَّوْقُ مَقْلَتِي سَهْرَ اللَّيْلِ ** لِي ،
فَصَارَتْ ، مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ ، تَرَكَكَ) ٤ (حَبْدًا لَيْلَةً بِهَا صِدْتُ إِسْرًا ** كَ وَكَانَ السُّهَادُلِي أَشْرَاكَ) ٤٤ (نَابُ
بَدْرُ التَّمَامِ طَيْفٌ مَحِيًّا ** كَ لَطْرَفِي بِيَقْظَتِي إِذْ حَكَكَ) ٤٥ (فَتَرَاءَيْتَ فِي سِوَاكَ لِعَيْنٍ ** بِكَ قَرَّتْ ، وَمَا
رَأَيْتُ سِوَاكَ) ٤٦ (وَكَذَاكَ الْخَلِيلُ قَلْبَ قَلْبِي ** طَرَفُهُ حِينَ رَاقِبِ الْأَفْلَاكَ) ٤٧ (فَالِدِّيَا جِي لَنَا بِكَ الْآنَ
عُرٌّ ، ** حَيْثُ أَهْدَيْتَ لِي هَدًى مِنْ ثَنَاكَ) ٤٨ (وَمَتَى غَبَّتْ ظَاهِرًا عَنْ عَيَانِي ، ** أَلْفِهِ نَحْوَ بَاطِنِي أَلْفَاكَ)
٤٩ (أَهْلُ بَدْرِ رَكِبَتْ بَلِيلٌ ** فِيهِ ، بَلِ سَارَ فِي نَهَارِضِيَاكَ) ٥٠ (وَاقْتِبَاسُ الْأَنْوَارِ مِنْ ظَاهِرِي **
غَيْرُ عَجِيبٍ ، وَبَاطِنِي مَأْوَاكَ)

(١٥٦/١)

٥ (يَعْبُقُ الْمَسْكُ حَيْثَمَا ذَكَرَ اسْمِي ** مِنْذُ نَادَيْتَنِي أَقْبَلُ فَآكَ) ٥ (وَيَضْوَعُ الْعَبِيرُ فِي كُلِّ نَادٍ ، وَ ** وَهُوَ
ذَكَرٌ مَعْبَرٌ عَنْ شَذَاكَ) ٥ (قَالَ لِي حَسَنُ كُلِّ شَيْءٍ تَجَلَّى ** بِي تَمَلَّى ! فَقُلْتُ : فَصَدِي وَرَاكَ) ٥٤ (لِي
حَبِيبٌ أَرَاكَ فِيهِ مَعْنِي ** عُرٌّ غَيْرِي ، وَفِيهِ ، مَعْنِي ، أَرَاكَ) ٥٥ (إِنَّ تَوَلَّى عَلَى النَّفُوسِ تَوَلَّى ** أَوْ تَجَلَّى
يَسْتَعْبِدُ النَّسَاكَ) ٥٦ (فِيهِ عَوَّضْتُ عَنْ هُدَايِ ضَلَالًا ، ** وَرَشَادِي غَيًّا ، وَسِتْرِي انْهَتَاكَ) ٥٧ (وَحَدَّ
الْقَلْبُ حَبَّةً ، فَالْتِفَاتِي ** لَكَ شِرْكٌ ، وَلَا أَرَى الْإِشْرَاكَ) ٥٨ (يَا أَخَا الْعَدْلِ فِي مَنْ الْحَسَنُ مِثْلِي ** هَامٌ
وَجَدًّا بِهِ عَدَمْتُ أَحَاكَ) ٥٩ (لَوْ رَأَيْتَ الَّذِي سَبَانِي فِيهِ ** مِنْ جَمَالٍ ، وَلَنْ تَرَاهُ ، سَبَاكَ) ٦٠ (وَمَتَى
لَاخَ لِي اغْتَفَرْتُ سُهَادِي ، ** وَلِعَيْنِي قُلْتُ : هَذَا بِذَاكَ)

البحر : طويل (أَبْرَقُ ، بدا من جانبِ الغَوْرِ ، لامعٌ ، ** أم ارتَفَعْتُ ، عن وجه ليلي ، البراقعُ) (أنارُ الغضا ضاءتُ وسلمى بذى الغضا ** أم ابتسمتُ عمّا حكته المدامعُ) (أنشُرُ خزامي فاحُ أم عرفُ حاجرٍ ** بأمّ القرى ، أم عطُرُ عَزَّةَ ضائعُ) ٤ (ألا ليتَ شعري هلْ سليمانُ مقيمةٌ ** بوادي الحمى ، حيثُ المتيّمُ والبعُ) ٥ (وهلْ لعلعَ الرّعدُ الهتونُ بللعٍ ** وهلْ جادها صوبُ من المزنِ هامعُ) ٦ (وهلْ أردنُ ماءَ العذيبِ وحاجرٍ ** جهاراً ، وسرُّ الليلِ ، بالصّبحِ ، شائعُ) ٧ (وهلْ قاعةُ الوعساءِ منخضرةُ الرّبيّ ؛ ** وهلْ ، ما مَصَى فيها من العيشِ ، راجعُ) ٨ (وهلْ ، برّبي نجدٍ ، فتوضّحُ ، مُسنَدُ ** أهيلَ النقا عمّا حوته الأضالعُ) ٩ (وهلْ بلوى سلعٍ يسئلُ عن متيّمٍ ** بكاطمةٍ ماذا به الشّوقُ صانعُ) ١٠ (وهلْ عذباتُ الرّندِ يقطفُ نورها ** وهلْ سلماتُ بالحجازِ أيانعُ)

١ (وهلْ أثلاثُ الجزعِ مثمرةٌ وهلْ ** عُيونُ عَوادي الدهرِ عنها هَواجعُ) (وهلْ قاصراتِ الطّرفِ عَيْنٌ ، بعالجٍ ، ** على عهدي المعهودِ أم هو ضائعُ) (وهلْ ظبياتُ الرّقمتينِ بعيدنا ** أقمنا بها أم دونَ ذلكَ مانعُ) ٤ (وهلْ فتَيّاتُ بالغُويرِ يُرينني ** مراعٍ نعمِ نعمِ تلكَ المراعِ) ٥ (وهلْ ظلُّ ذاكَ الضّالِّ شرقيّ ضارجٍ ** ظليلٌ ، فَقَدَ رَوْتَهُ مَنِي المَدامعُ) ٦ (وهلْ عامرٌ من بعدِ ناشعبِ عامرٍ ** وهلْ هو ، يوماً ، للمُحِبِّينَ جامعُ) ٧ (وهلْ أمّ بيتِ اللهِ يا أمّ مالِكٍ ** عريبٌ لهمْ عندي جميعاً صنائعُ) ٨ (وهلْ نَزَلَ الرّكبُ العِراقي ، مُعرّفاً ، ** وهلْ شرعتُ نحوَ الخيامِ شرائعُ) ٩ (وهلْ رقصتُ بالمأزمينِ قلائصُ ** وهلْ للقبابِ البيضِ فيها تدافعُ) ١٠ (وهلْ لي بجمعِ الشّملِ في جمعِ مسعدٍ ** وهلْ لليالي الخيفِ بالعمرِ بائعُ)

٢ (وهَلْ سَلَّمْتُ سَلْمِي عَلَى الْحَجْرِ الَّذِي ** بِهِ الْعَهْدُ وَالتَّفْتُ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ) (وهَلْ رَضَعْتُ مَنْ تُدِي زَمْرَ رَضْعَةً ** فَلَ حَرَمْتُ ، يَوْمًا عَلَيْهَا ، الْمَرَاضِعُ) (لَعَلَّ أَصِيحَابِي ، بِمَكَّةَ ، يُبْرِدُونَا ، ** بِذِكْرِ سُلَيْمِي ، مَا تُجِنُّ الْأَصَالِعُ) ٤ (وَعَلَّ الْأَلْيَالَاتِ الَّتِي قَدْ تَصَرَّمْتُ ** تَعُودُ لَنَا يَوْمًا فَيُظْفِرُ طَامِعُ) ٥ (وَيَفْرَحُ مَحْزُونٌ ، وَيَحْيَا مُتَيْمٌ ، ** وَيَأْنَسُ مَشْتَاقٌ وَيَلْتَنِدُ سَامِعٌ)

(١٦٠/١)

البحر : كامل تام (زدني بفرط الحبِّ فيك تحييراً ** وارحم حشياً بلظي هواك تسعيراً) (وإذا سألتك أن أراك حقيقةً ** فاسمَحْ ، ولا تجعل جوابي : لن ترى) (يا قلبُ ! أنتَ وعدتني في حُبهم ** صبراً فحاذرُ أن تضيقَ وتضجرا) ٤ (إنَّ الغرامَ هو الحياة ، فَمُتْ بِهِ ** صَبًّا ، فحَقِّقْ أن تموتَ ، وتُعدِّرا) ٥ (قُلْ لِلَّذِينَ تَقَدَّمُوا قَبْلِي ، وَمَنْ ** بَعْدِي ، وَمَنْ أَضْحَى لِأَشْجَانِي يَرَى ؛) ٦ (عني خذوا ، وبني افتدوا ، ولي أسمعوا ، ** وتحدَّثوا بصابتي بين الوري) ٧ (ولقد خلوتُ مع الحبيبِ وبيننا ** سِرٌّ أرقَّ مِنَ النَّسِيمِ ، إذا سرى) ٨ (وأبأحَ طرفي نظرةً أَمَلتُها ** فعدوتُ معروفًا وكنْتُ منكرًا) ٩ (فدهشتُ بينَ جماله وجماله ** وغدا لسانُ الحالِ عني مخبرًا) ١٠ (فأدرِ لحاظك في مَحاسِنِ وَجْهِهِ ، ** تَلْقَى جَمِيعَ الْحُسْنِ ، فِيهِ ، مُصَوِّرًا)

(١٦١/١)

١ (لو أن كلَّ الحُسْنِ يكْمُلُ صُورَةً ، ** ورآه كانَ مهلاً ومكبراً)

(١٦٢/١)

البحر : طويل (أرى البعد لم يُخطِرُ سواكم على بالي ، ** وإن قَرَبَ الأخطارَ من جسدي البالي) (فيا حَبْدًا الأَسْقَامُ ، في جَنَبِ طاعتي ** أوامرَ أشواقي ، وعِصِيانِ عُدّالي) (ويا ما أَلَدَّ الذَّلَّ في عَزِّ وَصَلِكُمْ ، ** وإن عَزَّ ، ما أحلى تَقَطُّعَ أوصالي) ٤ (نأيتُم فحالي بعدكمُ ظلَّ عاطلاً ** وما هو مِمَّا ساء ، بل سَرَّكم حالي) ٥ (بليتُ به لَمَّا بُليتُ صَبَابَةً ** أبَلَّتْ فلي منها صبابَةُ إبلالِ) ٦ (نصبتُ على عيني بتغميضِ جفنها ** لزورة زورِ الطيفِ ، حيلة مُحْتالِ) ٧ (فما أسعفتُ بالغمضِ ، لكن تعسفتُ ** عليّ بدمعٍ دائمِ الصَّوبِ هطالِ) ٨ (فيا مهجتي ذوبي على فقدٍ بهجتي ** لترحالِ آمالي ، ومقَدَمِ أوجالي) ٩ (وضيتي بدمعٍ ، قد غنيتُ بفيضِ ما ** جرى من دمي إذ طلَّ ما بينَ أطلالِ) ١٠ (ومن لي بأن يرَضَى الحبيبُ ، وإن علا ال ** نحيبُ ، فإبلالي بلائي وبلبالي)

(١٦٣/١)

١ (فما كَلَفني في حُبِّه كُلفَةً لَهُ ، ** وإن جَلَّ ما أَلقى من القيلِ والقالِ) (بقيتُ به لَمَّا فويتُ بحبِّه ** بِشَرَوَةِ إيثاري ، وكثرةِ إقلالي) (رعى الله مغنى لم أزل في ربوعه ** معنيّ وقل إن شئت يا ناعم البالي) ٤ (وحيًا مُحَيًّا عاذل لي لم يَزَلْ ** يُكرِّرُ من ذكْرِي أحاديثِ ذي الخالِ) ٥ (روى سنَّةً عندي ، فأزوى من الصدى ، ** وأهدى الهدى ، فاعجب وقد رام إضلالي) ٦ (فأحببتُ لومَ اللومِ فيه لو أنني ** منححتُ المنى كانت علامة عُدّالي) ٧ (جهلتُ بأن قلتُ اقترخْ يامعدّبي ** عليّ ، فأجلى لي ، وقال : اسلُ سلسالي) ٨ (وهيهات أن أسلو ، وفي كُلى شَعْرَةٍ ، ** لحتفي غرامٌ مقبلُ أيِّ إقبالِ) ٩ (وقال لي الألاحى مرارةً قصده ** تحلّى بها : دَعُ حُبُّهُ . قلتُ : أحلى لي) ١٠ (بذلتُ له رُوحِي لراحةِ قلبه ** وغيرُ عَجيبِ بذلي الغالِ في الغالي)

(١٦٤/١)

٢ (فجادَ ، ولكن بالبُعادِ ، لِشِقْوَتِي ، ** فيا خيبةَ المسعى وضيعةَ آمالي) (وحنَّ له حيي على حينِ غرَّةٍ ** ولم أدرِ أن الآلَ يذهبُ بالآلِ) (تحكّم في جسمي التحوّلُ فلو أتى ** لقبضي رسولٌ ضلَّ في موضعِ خالِ) ٤ (فلو همَّ باقي السقمِ بي لاستعانَ ، في ** تلافي بما حالتُ له من ضنى حالي) ٥ (ولم يَبْقَ مِنِّي ما

يُنَاجِي تَوْهَمِي ، ** سَوَى عِزِّ ذَلِّ فِي مَهَانَةِ إِجْلَالِ (

(١٦٥/١)

البحر : طويل (نَسَخْتُ بِحُبِّي آيَةَ الْعِشْقِ مِنْ قَلْبِي ، ** فَأَهْلُ الْهُوَى جُنْدِي وَحَكْمِي عَلَى الْكُلِّ) (وَكُلُّ
فَتَى يَهُوَى ، فَإِنِّي إِمَامُهُ ، ** وَإِنِّي بَرِيءٌ مِنْ فَتَى سَامِعِ الْعَذْلِ) (وَلِي فِي الْهُوَى عِلْمٌ تَجَلَّ صِفَاتُهُ ، ** وَمَنْ
لَمْ يَفْقَهُهُ الْهُوَى فَهُوَ فِي جَهْلِ) ٤ (وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عِزَّةِ النَّفْسِ تَانِهًا ** بِحُبِّ الَّذِي يَهُوَى فَبَشَرُهُ بِالذَّلِّ)
٥ (إِذَا جَادَ أَقْوَامٌ بِمَالٍ رَأَيْتَهُمْ ** يَجُودُونَ بِالْأَرْوَاحِ مِنْهُمْ بِلا بُحْلِ) ٦ (وَإِنْ أُوْدَعُوا سِرًّا رَأَيْتَ صَدُورَهُمْ
** قُبُورًا لِأَسْرَارٍ تُنَزَّهَعْنَ نَقْلِ) ٧ (وَإِنْ هَدَّدُوا بِالْهَجْرِ مَاتُوا مَخَافَةً ** وَإِنْ أُوْعِدُوا بِالْقَتْلِ حَتُّوا إِلَى الْقَتْلِ)
٨ (لِعَمْرِي هُمُ الْعِشَاقُ عِنْدِي حَقِيقَةٌ ** عَلَى الْجَدِّ ، وَالْبَاقُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْهَزْلِ)

(١٦٦/١)

البحر : مجتث (أَنْتُمْ فَرُوضِي وَنَفْلِي ** أَنْتُمْ حَدِيثِي وَشَغْلِي) (يَا قَبْلَتِي فِي صَلَاتِي ، ** إِذَا وَقَفْتُ أُصَلِّرِ
(جَمَالَكُمْ نَصَبُ عَيْنِي ** إِلَيْهِ وَجَّهْتُ كُلِّي) ٤ (وَسِرُّكُمْ فِي ضَمِيرِي ، ** وَالْقَلْبُ طُورُ التَّجَلِّيرِ) ٥
آنَسْتُ فِي الْحَيِّ نَارًا ** لِيلاً فَبَشَّرْتُ أَهْلِي) ٦ (قَلْتُ امْكُثُوا فَلَعَلِّي ** أَجِدُ هُدَايَ لَعَلِّي) ٧ (دَنَوْتُ مِنْهَا
فَكَانَتْ ** نَارُ الْمُكَلِّمِ قَبْلِي) ٨ (نُودِيْتُ مِنْهَا جِهَارًا : ** رَدُّوا لِيَالِي وَصَلِي) ٩ (حَتَّى إِذَا مَا تَدَانَى الِ **
مِيقَاتُ فِي جَمْعِ شَمْلِي) ١٠ (صَارَتْ جِبَالِي دَكًّا ** مِنْ هَيْبَةِ الْمُتَجَلِّيِ)

(١٦٧/١)

١ (وَلا حَ سِرٌّ خَفِيٌّ ** يَدْرِيهِ مَنْ كَانَ مِثْلِي) (فَالْمَوْتُ فِيهِ حَيَاتِي ، ** وَفِي حَيَاتِي قَتْلِي)

(١٦٨/١)

البحر : بسيط تام (فف بالديارِ وحي الأربع الدُرسا ** ونادها ، فَعَسَاها أن تجيب ، عسى) (وإن أجنك
ليلٌ من توخُّشها ** فاشعل من الشوق ، في ظلماتها قيسا) (يا هل درى النَّفْرُ الغادونَ عن كلفِ ** بيتُ
جنح الليلي يرقب الغلسا) ٤ (فإن بكى في قفارِ خلتها لُججاً ؛ ** وإن تنفسَ عادت كلها يسا) ٥
فذو المحاسن لا تحصى محاسنه ** وبارغ الأُنس لا أعدم به أنسا) ٦ (كم زارني والدُّجى يريدُ من حنيقِ **
والزهرُ تبسمُ عن وجه الذي عيسا) ٧ (وابترَ قلبيَ قسراً قلتُ مظلمةً ** يا حاكمِ الحب ، هذا القلبُ لم
حيسا) ٨ (غرستُ باللحظِ ووردًا ، فوقَ وجنته ، ** حقُّ لطفى أن يجنى الذي غرسا) ٩ (فإن أبى ،
فالأقاحي منه لي عوضٌ ، ** من عوضِ الدُرِّ عن زهرٍ ، فمابحسا) ١٠ (إن صالَ صلُّ عذارِيه ، فلا حرجُ **
أن يجن لسعاً وأنِّي أجتني لعا)

(١٦٩/١)

١ (كم بات طوغَ يدي والوصلُ ، يجمعنا ، ** في بُردَيه ، التقي ، لا تعرفُ الدنسا) (تلك الليلي التي
أعددتُ من عمري ** مع الأحبة كانت كلها عرسا) (لم يحلُ للعين شئٌ بعدَ بعدهم ** والقلبُ مُذ أنسَ
التذكارَ ما أنسا) ٤ (يا جنَّةَ فارقتها النفسُ مكروهةً ** لولا التأسِّي بدارِ الخلدِ متُ أسا)

(١٧٠/١)

البحر : طويل (أشاهدُ معنى حُسْنِكُم ، فيلذ لي ** خضوعي لديكم في الهوى وتذلي) (وأشتاق للمغنى
الذي أنتم به ** ولولاكم ما شاقني دكرُ منزلِ) (فليله ، كم من ليلةٍ قد قطعُها ** بلدَّةِ عيشٍ ، والرقيبُ
بمعزلِ) ٤ (ونقلي مدامي والحبيبُ منادمي ** وأقداحُ أفراحِ المحبة تنجلي) ٥ (ونلتُ مُرادِي ، فوقَ ما
كنتُ راجياً ، ** فواطربا ، لو تمَّ هذا ودامَ لي) ٦ (لحاني عذولي ، ليس يعرفُ ما الهوى ** وأين الشجي

المُستَهَامُ مِنَ الخَلِي (٧) فدعني ومن أهوى فقد مات حاسدي ** وغاب رقيبى عند قرب مواصلي (

(١٧١/١)

البحر : رمل تام (جُلِّقَ جَنَّهُ مِنْ تَاهَ وَبَاهِي ** وَرُبَاهَا مُنِيَّتِي ، لَوْلَا وَبَاهَا) (قِيلَ لِي صَفِّ بَرْدِي كَوَثْرَهَا **
قُلْتُ : عَالٍ بَرْدَاهَا بِرْدَاهَا) (وَطَنِي مِصْرٌ وَفِيهَا وَطْرِي ** وَلَعَيْنِي مِشْتَتَاهَا مُشْتَتَاهَا) ٤ (وَلِنَفْسِي غَيْرَهَا ،
إِنْ سَكَنْتُ ** يَا خَلِيلِي ! سَلَاهَا مَا سَلَاهَا)

(١٧٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (وَحَيَاةَ أَشْوَاقِي إِلَيْكَ ** وَتَرِبَةَ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ) (مَا اسْتَحْسَنْتُ عَيْنِي سِوَاكَ ** وَلَا
صَبَوْتُ إِلَى خَلِيلِ)

(١٧٣/١)

البحر : بسيط تام (يَارَاجِلًا ، وَجَمِيلُ الصَّبْرِ يَتَّبَعُهُ ، ** هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى لِقْيَاكَ يَتَّفِقُ) (مَا أَنْصَفْتِكَ جَفُونِي
وَهِيَ دَامِيَةٌ ** وَلَا وَفَى لَكَ قَلْبِي وَهُوَ يَحْتَرِقُ)

(١٧٤/١)

البحر : بسيط تام (حديثه ، أو حديث عنه يُطْرَبُني ** هذا إذا غابَ أو هذا إذا حضرا) (كلاهما حسنٌ
عندي أسرَّ به ** لكن أحلاهما ما وافق النظرا)

(١٧٥/١)

البحر : متقارب تام (خليلي إن جئتما منزلي ** ولم تجداه فسيحاً ، فسيحاً) (وإن رُمْتما منطِقاً من فمي
** ولم تسمعا فسيحاً ، فسيحاً)

(١٧٦/١)

البحر : دو بيت (إن جزت بحيّ لي على الأبرق حيّ ، ** وابلغ خبري فإني أحسبُ حيّ) (قل مات
معناكم غراماً وجوى ** في الحب ، وما اعتاضَ عن الروح بشي)

(١٧٧/١)

البحر : دو بيت (عَرَجُ بَطْوَيْلِعِ ، فلي ثم هويّ ، ** واذكرَ خبرَ الغرامِ واسندهُ إليّ) (واقصصْ قصصي
عليهم وابلِكِ عليّ ** قل مات ولم يحظْ من الوصلِ بشي)

(١٧٨/١)

البحر : دو بيت (إن جزت بحَيِّ ساكِنينَ العَلَمَا ، ** من أَجْلِهِمُ حالي كما قد عُلِمَا) (قلْ عبدكم ذاب
اشتياقاً لكم ** حتى لو مات من ضنِّي ما عَلِمَا)

(١٧٩/١)

البحر : دو بيت (أهوى قمراً له المعاني رُقُ ** من صبحِ جبينه أضاءَ الشَّرْقُ) (تدري ، بالله ، ما يقولُ
البرقُ : ** ما بين ثناياه وبينِّي فرقُ)

(١٨٠/١)

البحر : دو بيت (ما أحسنَ ما بُلِبِلَ مِنْهُ الصُّدْعُ ، ** قد بلبِلَ عقلي وعدولي يلغو) (مابتُ لديغاً من هوائه
وحدي ** من عَقْرِبِهِ ، في كُلِّ قَلْبٍ ، لَدُعُ)

(١٨١/١)

البحر : دو بيت (ما جنّتُ مني أبغي قرى كالضَّيفِ ** عندي بك شغلٌ عن نزولِ الخيفِ) (والوصلُ يقيناً
منك ما يقنعني ** هيهاتَ فدعني من محالِ الطَّيفِ)

(١٨٢/١)

البحر : دو بيت (لم أخش ، وأنت ساكنٌ أحشائي ، ** إن أصبح عني كلٌ خيلٌ نائي) (فالناسُ اثنانِ :
واحدٌ أعشقتُهُ ، ** والآخرُ لم أحسبه في الأحياء)

(١٨٣/١)

البحر : دو بيت (روحي للقاءك يا مناهي اشتاقتُ ** والأرضُ عليّ ، كاحتيالي ، ضاقتُ) (والنفسُ لقد
ذابتُ غراماً وجوى ** في جنبِ رضاك ، في الهوى ، ما لاقتُ)

(١٨٤/١)

البحر : دو بيت (أهوى رشاً كلَّ الأسي لي بعثا ** مذ عاينه تصبيري مالينا) (ناديتُ وقد فكرتُ في خلقته
** سبحانك ما خلقتَ هذا عبثاً)

(١٨٥/١)

البحر : دو بيت (يا ليلةً وصلِ صبحها لم يلح ** من أولها ، شربته في فدحي) (لَمَّا قصرتُ طالتُ
وطابتُ بلقا ** بدرٍ ، معني ، في حبه ، من منحي)

(١٨٦/١)

البحر : دو بيت (ما أَطِيبَ ما بَتْنَا مَعاً فِي بُرْدِ ، ** إِذْ لاصِقَ خَدُّهُ اعْتِناقاً خَدَيِ) (حتى رَشَحَتْ ، مِنْ عَرَقِ ، وَجَنَّتُهُ ، ** لا زالَ نَصِيبي مِنْهُ ماءَ الوَرْدِ)

(١٨٧/١)

البحر : دو بيت (أهوى رشاً هواهُ للقلبِ غدا ، ** ما أَحسَنَ فِعْلُهُ ، ولو كانَ أَدَى !) (لَمْ أَنسَ وَقَدْ قَلْتُ لَهُ الوِصالُ مَتى ** مولاي إِذا مَتُ أَسأَ قال إِذا)

(١٨٨/١)

البحر : دو بيت (عَيْني جَرَحَتْ وَجَنَّتُهُ بِالنَّظَرِ ، ** مِنْ رَقَّتْها فاعجَبَ لِحسَنِ الأَثْرِ) (لَمْ أَجِنِ ، وَقَدْ جَنَيْتُ وَرْدَ الخَفْرِ ، ** إِلا لَتَرى كِيفَ انشِفاقِ القَمَرِ)

(١٨٩/١)

البحر : دو بيت (يا مَنْ لَكُنِيبِ ذابَ وَجداً بِرِشاً ** لو فَارَ بِنَظَرَةٍ إِليه انْتَعَشَا) (هِياتَ يِنالُ راحَةً مِنْهُ شَجِ ** ما زالَ مَعَثراً بِهِ مِنْدُ نِشا)

(١٩٠/١)

البحر : دو بيت (كَلَّفْتُ فُوَادِي فِيهِ مَا لَمْ يَسْعَ ، ** حَتَّى يَيْسَتْ رَأْفَتُهُ مِنْ جَزَعِي) (مَا زِلْتُ أُقِيمُ ، فِي هَوَاهُ ، عُذْرِي ** حَتَّى رَجَعَ الْعَاذِلُ يَهْوَاهُ مَعِي)

(١٩١/١)

البحر : - (أَصْبَحْتُ وَشَانِي مَعْرَبٌ عَنْ شَانِي ** حَيَّ الْأَشْوَاقِ مَيِّتَ السَّلْوَانِ) (يَامَنْ نَسَخَ الْوَعْدَ بِهِجْرٍ وَنَأَى ** فَرَّخَ أَمَلِي بُوْعْدِ زَوْرٍ ثَانِ)

(١٩٢/١)

البحر : دو بيت (أَلْعَاذِلُ كَالْعَاذِرِ عِنْدِي يَا قَوْمَ ** أَهْدَى لِي مَنْ أَهْوَاهُ فِي طَيْفِ اللَّوْمِ) (لَا أَعْتَبَهُ ، إِنْ لَمْ يَزُرْ فِي حُلْمِي ، ** فَالَسَّمْعُ يَرَى مَا لَا يُرَى طَيْفُ النَّوْمِ)

(١٩٣/١)

البحر : دو بيت (عَيْنِي ، بِخَيَالِ زَائِرٍ مُشْبِهَةٍ ، ** قَرَّتْ فَرِحًا فَدَيْتُ مِنْ وَجْهَهُ) (قَدْ وَحَدَهُ قَلْبِي وَمَا شَبَّهَهُ ** طَرْفِي فَلَذَا فِي حَسَنِهِ نَزَّهَهُ)

(١٩٤/١)

البحر : دو بيت (**كالبدْرِ يجلُّ حسنه عن وصفِ) (ماأحسنَ واو صُدغِه حينَ بدتْ ** يا ربِّ ، عسى
تكونُ واوالعطفِ)

(١٩٥/١)

البحر : دو بيت (يا قومُ ، إلى كمِّ ذا التجني ، يا قوم ، ** لا نؤمِّ لمقلّة المعنى ، لا نؤمِّ) (قد برّح بي
الوجدُ ، فمن يسعني ، ** ذا وقتك يا دمعي فاليومَ اليومَ)

(١٩٦/١)

البحر : دو بيت (إن متُّ وزارَ تربتي من أهوى ** لبيتُ مُناجياً بغيرِ النجوى) (في السرِّ أقولُ يا ترى ما
صنعتُ ** الحاظكُ بي وليسَ هذا شكوى)

(١٩٧/١)

البحر : دو بيت (ما بالُ وقاري فيك قد أصبحَ طيشُ ** واللهِ لقد هزمتِ من صبري جيشُ) (باللهِ ، متى
يكونُ ذا الوصلُ متى ** يا عيشَ مُحبِّ تصليهِ ، يا عيشُ !)

(١٩٨/١)

البحر : دو بيت (ما أصنع ، قد أبطأ عليّ الخبرُ ، **وَيْلَاهُ ! إلى متى ، وكم أنتظرُ ؟) (كم أحملُكم
أكتُمكم كم أصطرُ ** يقضى أجلي وليس يقضى وطرُ)

(١٩٩/١)

البحر : دو بيت (قد راح رسولي وكما راح أتى ** باللهِ متى نقضتُم العهدَ متى ؟) (ما ذا ظنّي بكم ، ولا
ذا أمني ، ** قد أدركَ فيّ سؤالُهُ من شمتنا)

(٢٠٠/١)

البحر : دو بيت (روجي لك يا زائرُ في الليلِ فدى ** يا مؤنسَ وحشتي إذا الليلُ هدى) (إن كانَ فراقنا
مع الصُّبحِ بدا ** لا أسفرَ ، بعدَ ذاكَ ، صُبحُ ، أبداً)

(٢٠١/١)

البحر : دو بيت (يا حادي ، قفْ بي ساعةً في الرُّبعِ ، ** كي أسمعَ ، وأرى طباءَ الجِرْعِ) (إن لم أرهمُ ،
أوأستمعُ ذكْرهمَ ، ** لاحتاجةً لي بناظري والسمْعِ)

(٢٠٢/١)

البحر : دو بيت (بالشَّعْبِ كَذَا عَنْ يَمْنَةِ الْحَيِّ قَفْ ** وَاذْكَرْ جَمَلًا مِنْ شَرْحِ حَالِي وَصْفِ) (إنْ هُمْ رَحِمُوا كَانَ وَإِلَّا حَسْبِي ** مِنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّ فِيهِمْ تَلْفِي)

(٢٠٣/١)

البحر : دو بيت (أهوى رشاً رشيقي القدح حلي ** قد حكّمه الغرام والوجد عليّ) (إن قلت : خذ الروح ! يُقُلْ لي : عجباً ! ** الروح لنا فهات من عندك شي)

(٢٠٤/١)

البحر : دو بيت (لَمَّا نَزَلَ الشَّيْبُ بِرَاسِي وَخَطَا ** وَالْعَمْرُ مَعَ الشَّبَابِ وَلِي وَخَطَا) (أَصْبَحْتُ بِسُمْرِ سَمْرَقَنْدٍ وَخَطَا ، ** لَا أَفْرُقُ مَا بَيْنَ صَوَابٍ وَخَطَا)

(٢٠٥/١)

البحر : خفيف تام (سَيِّدِي ! مَا قَبِيلَةٌ فِي زَمَانٍ ، ** مَرَّ فِيهَا ، فِي الْعُرْبِ ، كَمْ حَيٍّ شَاعِرٍ) (أَلْقِ مِنْهَا حَرْفًا وَدَعْ مَبْتَدَاهَا ** ثَانِيًا تَلَقَّ مِثْلَهَا فِي الْعَشَائِرِ) (وَإِذَا مَا صَحَّفَتْ حَرْفَيْنِ مِنْهَا ** كُلُّ شَطْرٍ ، مُضَعَّفًا ، اسْمٌ طَائِرٌ)

(٢٠٦/١)

البحر : سريع (ما اسمٌ ، إذا ما سألَ المرءُ ، عَنْ ** تصحيفه ، خِلاً لَهُ أَفْحَمَهُ) (فنصفُ يس له أَوَّلٌ **
مِنْ غَيْرِ ما شَكَّ ، ولا جَمَجَمَهُ) (وإن تردُّ ثانيه فهو لا ** يُدَكِّرُ للسانِ ، كي يفهمه) ٤ (وإن تُقُلَّ : بَيْنُ
لَنَا ما الَّذِي ** منه تَبَقَّى بعدَ ذا قلتُ مه) ٥ (بَيْنَهُ لي ، إن كُنْتَ ذا فِطْنَةٍ ، ** فَإِنِّي قد جِئْتُ بالترجمة)

(٢٠٧/١)

البحر : خفيف تام (يا خبيراً بِاللُّغزِ بَيْنَ لَنَا ما ** حيوانٌ تصحيفه بعضُ عامٍ) (ربهُ إن أضفته لك منه **
نصفه إن حسبته عن تمام)

(٢٠٨/١)

البحر : مجزوء الخفيف (ما اسمٌ قُوتٍ لأَهْلِهِ ، ** مِثْلُ طِيبٍ تُحِبُّهُ) (قَلْبُهُ إن جَعَلْتَهُ ** أَوَّلًا فهو قلبه)

(٢٠٩/١)

البحر : خفيف تام (أَيُّ شَيْءٍ حَلَوٍ إذا قلبوه ** بعدَ تصحيفِ بعضه كانَ خلواً) (كادَ إن زِيدَ فيه مِنْ ليلٍ
صَبَّ ** ثُلُثَاهُ يُرى ، مِنْ الصَّبْحِ ، أضوا) (وله اسمٌ حروفه مبتدأها ** مُبتدأ أصليه ، الذي كانَ مأوى)

(٢١٠/١)

البحر : مجزوء الخفيف (مااسمُ شيءٍ مِنَ الحَيَا ، ** نصفهُ قلبُ نصفهِ) (وإذا رخمَ اقتضى ** طيبهُ حسنَ وصفهِ)

(٢١١/١)

البحر : سريع (إسمُ الذي تيمني حُبُهُ ، ** تصحيفُ طيرٍ ، وهو مقلوبُ) (ليسَ مِنَ العجمِ ولكنَّهُ ** إلى اسمِهِ في العُربِ منسوبُ) (حروفُهُ ، إن حُسِبَت ، مثلُها ، ** لحاسبِ الجَمَلِ ، أيوبُ)

(٢١٢/١)

البحر : خفيف تام (خبِروني عن اسمِ شيءٍ شهِيٍّ ** إسمُهُ ظلٌّ ، في الفَوَاكِه ، سائرٌ) (نصفهُ طائرٌ وإن صحَّفوا ما ** غادروا من حروفِهِ فهو طائرٌ)

(٢١٣/١)

البحر : مجزوء الرجز (مااسمُ فتَى ، حروفُهُ ** تصحيفُها ، إن غيِّرتُ) (في الخطِّ عن ترتيبها ** مُفلتُهُ ، إن نظَّرتُ) (أدعو لَهُ من قلبِهِ ** بعودَةٍ منه سرت)

(٢١٤/١)

البحر : مجتث (يا سَيِّداً ، لم يَزَلْ ، في **كُلِّ الْعُلُومِ ، يَجُولُ) (ما اسْمٌ لِشَيْءٍ لَدِيدٍ ، ** له النُّفُوسُ تَمِيلُ
(تَصْحِيفُ مَقْلُوبِهِ فِي ** بِيوتِ حَيِّ نَزُولُ)

(٢١٥/١)

البحر : سريع (ما بِلَدَّةٍ فِي الشَّامِ ، قَلْبُ اسْمِهَا ** تَصْحِيفُهُ أُخْرَى بِأَرْضِ الْعَجَمِ) (وَثَلَاثُهُ إِنْ زَالَ مِنْ قَلْبِهِ
** وَجَدْتُهُ طَيْرًا ، شَجِي النَّعَمِ) (وَثَلَاثُهُ نِصْفٌ وَرَبْعٌ لَهُ ** وَرَبْعُهُ ثَلَاثَةٌ حِينَ انْقَسَمَ)

(٢١٦/١)

البحر : مجتث (لَمَّا اسْمٌ إِمَّا تَرْتَضِيهِ ** مِنْ كَلِّ مَعْنَى وَصُورَةٍ) (تَصْحِيفُ مَقْلُوبِهِ اسْمًا ** حَرْفٍ وَأَوَّلُ
سُورَةٍ)

(٢١٧/١)

البحر : خفيف تام (ما اسْمٌ قُوتٍ يُعْزَى لِأَوَّلِ حَرْفٍ ** مِنْهُ بَطْرٌ بِطَبِيعَةٍ مَشْهُورَةٍ) (ثُمَّ تَصْحِيفُهَا لِثَانِيهِ مَأْوَى ،
** وَلَنَا مَرْكَبٌ وَبَاقِيهِ سُورَةٍ)

(٢١٨/١)

البحر : خفيف تام (ما اسمُ طَيْرٍ ، إِذَا نَطَقَتْ بِحَرْفٍ ** مِنْهُ مَبْدَأُهُ كَانَ مَاضِي فَعْلُهُ) (وَإِذَا مَا قَلْبَتُهُ فَهَوَ
فَعْلِي ** طَرِبًا ، إِنْ أَخَذْتَ لُغْزِي بِحَلَّةِ)

(٢١٩/١)

البحر : سريع (إِسْمُ الَّذِي أَهْوَاهُ تَصْحِيفُهُ ، ** وَكُلُّ شَطْرٍ مِنْهُ مَقْلُوبٌ) (يَوْجَدُ فِي تِلْكَ إِذْنُ قِسْمَةٌ **
ضَيْرَى ، عِيَانًا ، وَهُوَ مَكْتُوبٌ)

(٢٢٠/١)

البحر : خفيف تام (ما اسمُ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ ، إِذَا مَا ** قَلْبُوهُ وَجَدْتَهُ حَيَوَانًا) (وَإِذَا مَا صَحَّفَتْ ثَلَاثِيهِ
حَاشًا ** بَدَأَهُ ، كُنْتَ وَاصِفًا إِنْسَانًا)

(٢٢١/١)

البحر : سريع (ما اسمُ لَطِيرٍ شَطْرُهُ بَلْدَةٌ ** فِي الشَّرْقِ ، مِنْ تَصْحِيفِهَا مَشْرَبِي) (وَمَا بَقِيَ تَصْحِيفُ مَقْلُوبِهِ
، ** مَضَعًا قَوْمٌ مِنَ الْمَغْرَبِ)

(٢٢٢/١)

البحر : سريع (ما اسمٌ بِلا جِسْمٍ يُرَى صُورَةً ، ** وَهُوَ إِلَى الْإِنْسَانِ مَحْبُوبُهُ) (وَقَلْبُهُ تَصْحِيفُهُ صَنُوهُ **
فَاعَنَ بِهِ يَعْجَبُكَ تَرْتِيبُهُ) (حَاشِيَتَا الْإِسْمِ ، إِذَا أُفْرِدَا ، ** أَمْرٌ بِهِ وَالْأَمْنُ مَصْحُوبُهُ) ٤ (حُرُوفُهُ أَنِّي تَهَجَّيْتُهَا

** فكلُّ حرفٍ منه مقلوبُهُ)

(٢٢٣/١)

البحر : سريع (ما اسْمٌ ، إذا فَتَشَتْ شِعْرِي تَجِدُ ** تَصْحِيفُهُ ، فِي الْخَطِّ ، مَقْلُوبُهُ) (وَهُوَ إِذَا صَحَّفَتْ ثَانِيَهُ مِنْ ** أَنْوَاعِ طَيْرٍ ، غَيْرِ مَحْبُوبِهِ)

(٢٢٤/١)

البحر : سريع (وَنَقَطُ حَرْفٍ فِيهِ إِنْ زَالَ مَعَ ** أَلْفٍ بِهِ ، يَبِيعُ بِخَرَوْبِهِ) (وَنَصْفُهُ الثَّلَاثَانِ مِنْ آلَةٍ ** لَجْنَسِهِ فِي الضَّرْبِ مَنْسُوبُهُ) (وَنَصْفُهُ الْآخِرُ نَصْفُ اسْمٍ مِنْ ** جَانَسُهُ ، يَتَّبِعُ أُسْلُوبَهُ) ٤ (وَقَلْبُهُ قَلْبٌ ، لِمَا فَهَّمُهُ ، ** مِنْ بَعْدِ لَامٍ ، كُلُّ أَعْجُوبَةٍ) ٥ (حَاشِيَتَاهُ عُوذَةٌ ، بَعْدَمَا ** صَحَّفَتَا ، فِي الذِّكْرِ ، مَطْلُوبَةٌ) ٦ (وَالْجِيمُ فِيهِ إِنْ تَعَدَّ دَالُهُ ** وَالذَّالُ جِيمًا فِيهِ مَحْسُوبُهُ) ٧ (مِنْ بَعْدِ حَرْفَيْنِ بِهِ صَحَّفًا ** وَالزَّايُ وَآوُ ، فِيهِ مَكْتُوبُهُ) ٨ (صَارَ اسْمٌ مِنْ شَرَفَهُ اللَّهُ بِالْ ** وَحِي كَمَا شَرَّفَ مَصْحُوبُهُ)

(٢٢٥/١)

البحر : بسيط تام (نَشَرْتُ فِي مَوْكِبِ الْعَشَّاقِ أَعْلَامِي ** وَكَانَ قَبْلِي بُلَى فِي الْحَبِّ أَعْلَامِي) (وَسِرْتُ فِيهِ وَلَمْ أَبْرَحْ بَدْوَلْتِهِ ، ** حَتَّى وَجَدْتُ مُلُوكَ الْعِشْقِ خُدَامِي) (وَلَمْ أزلْ مِنْذُ أَخَذِ الْعَهْدِ فِي قَدَمِي ** لَكَعْبَةٍ الْحُسْنِ ، تَجْرِيدِي وَإِحْرَامِي) ٤ (وَقَدْ زَمَانِي هَوَاكُمُ فِي الْغَرَامِ إِلَى ** مَقَامِ حَبِّ شَرِيفٍ شَامِخِ سَامِ) ٥ (جَهَلْتُ أَهْلِي فِيهِ أَهْلَ نَسَبَتِهِ ** وَهُمْ أَعَزُّ أَخْلَائِي وَالزَّمَامِي) ٦ (قَضَيْتُ فِيهِ إِلَى حِينِ انْقِضَا أَجْلِي ** شَهْرِي وَدَهْرِي وَسَاعَاتِي وَأَعْوَامِي) ٧ (ظَنَّ الْعَدُولُ بَأَنَّ الْعَدَلَ يَوْقِفُنِي ** نَامَ الْعَدُولُ وَشَوْقِي زَائِدُ نَامِ) ٨ (إِنْ عَامَ إِنْسَانٌ عَيْنِي فِي مَدَامِعِهِ ، ** فَقَدْ أَمِدَّ بِإِحْسَانٍ وَإِنْعَامِ) ٩ (يَا سَائِقًا عَيْسَ أَحْبَابِي عَسَى مَهَلًا ** وَسِرَّ رُوَيْدًا

، فَقَلْبِي بَيْنَ أَنْعَامٍ) ٥ (سَلَكْتُ كُلَّ مَقَامٍ فِي مَحَبَّتِكُمْ ** وَمَا تَرَكْتُ مَقَاماً قَطَّ قُدَامِي)

(٢٢٦/١)

١ (وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى ** أَعْلَى ، وَأَعْلَى مَقَامٍ ، بَيْنَ أَقْوَامِي) (حَتَّى بَدَأَ لِي مَقَامٌ لَمْ يَكُنْ أَرِي ، ** وَلَمْ يَمُرَّ بِأَفْكَارِي وَأَوْهَامِي) (إِنْ كَانَ مِنْزَلَتِي فِي الْحَبِّ عِنْدَكُمْ ** مَا قَدْ رَأَيْتُ ، فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي) ٤ (أَمْنِيَّةٌ ظَفَرْتُ رُوحِي بِهَا زَمناً ** وَالْيَوْمَ أَحْسَبُهَا أَصْغَاثَ أَحْلَامٍ) ٥ (وَإِنْ يَكُنْ فِرطُ وَجْدِي فِي مَحَبَّتِكُمْ ** إِيثماً فَقَدْ كَثُرَتْ فِي الْحَبِّ آثَامِي) ٦ (وَلَوْ عَلِمْتُ بِأَنَّ الْحَبَّ آخِرُهُ ** هَذَا الْحِمَامُ ، لَمَا خَالَفْتُ لُؤَامِي) ٧ (أَوْدَعْتُ قَلْبِي إِلَى مَنْ لَيْسَ يَحْفَظُهُ ** أَبْصَرْتُ خَلْفِي ، وَمَا طَالَعْتُ قَ دَامِي) ٨ (لَقَدْ رَمَانِي بِسَهْمٍ مِنْ لُوحَاظِهِ ** أَصْمَى فُؤَادِي ، فَوَاشُوقِي إِلَى الرَّامِي) ٩ (آهاً عَلَى نَظَرَةٍ مِنْهُ أُسْرَ بِهَا ، ** فَإِنَّ أَقْصَى مَرَامِي رُؤْيَةَ الرَّامِي) ٥ (إِنْ أَسْعَدَ اللَّهُ رُوحِي ، فِي مَحَبَّتِهِ ، ** وَجَسَمَهَا بَيْنَ أَرْوَاحٍ وَأَجْسَامٍ)

(٢٢٧/١)

٢ (وَشَاهَدْتُ وَاجْتَلْتُ وَجَهَ الْحَبِيبِ فَمَا ** أَسَى وَأَسْعَدَ أَرْزَاقِي وَأَقْسَامِي) (هَا قَدْ أَظَلَّ زَمَانُ الْوَصْلِ ، يَا أَمَلِي ، ** فَا مَنُنْ ، وَتَبَّتْ بِهِ قَلْبِي وَأَقْدَامِي) (وَقَدْ قَدِمْتُ ، وَمَا قَدِمْتُ لِي عَمَلًا ، ** إِلَّا غَرَامِي ، وَأَشْوَاقِي ، وَإِقْدَامِي) ٤ (دَارُ السَّلَامِ إِلَيْهَا قَدْ وَصَلْتُ إِذَنْ ** مِنْ سَبِيلِ أَبْوَابِ إِيْمَانِي وَإِسْلَامِي) ٥ (يَا رَبَّنَا أَرْنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ بِهَا ** عِنْدَ الْقُدُومِ ، وَعَامِلِنِي يَا كَرَامِ)

(٢٢٨/١)
