

الكتاب : دفتر التحضير في مادة القرآن الكريم

العناصر الرئيسية في دفتر التحضير لمادة القرآن الكريم من المسلمات أن المعلم ليس الوحيد الذي يعد وينهض لعمله ، فالتحطيط من لزوم الأمور لإنجاح أي عمل ، ولكنه للمعلم أكثر لزوماً ، فالإعداد معناه وضع إطار ودليل للعمل ، إن دفتر التحضير هو رفيق المعلم الصامت الدائم . والإسلام دين يهتم بالقلب والقلب ويهتم بالجواهر والمخبر . والإنسان مسؤول عن عمله وعن كل ما يتعلق بعمله .

فوائد إعداد وتحضير الدرس:

حاذر للمعلم لتفكير في الدرس والتجهيز والاستعداد له نفسياً وعلمياً وكتابياً.

يحدد ويوضح ويرتب العناصر التي يتكون منها أي درس ويدرك المعلم بها .

يجعل المعلم أكثر تنظيماً ودقة ، ومعرفة بالسلبيات والإيجابيات .

4- يحدد ما يحتاج إليه كل عنصر من : زمن مناسب ، فقرات ، خطوات ، معلومات ، وسائل ...

5- سجل يوضح للمعلم ولغيره سير العمل وطريقته ، وهو مرآة تعكس جهد ونشاط المعلم .

ولقد أصبح التربويون يفضلون أن يكون التحضير افقياً وليس عمودياً لأنه أكثر ترابطاً وأوضح لتحقيق الأهداف .

أولاً : الأهداف .

يقول الله سبحانه وتعالى (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) فالحكمة والهدف والغاية أساس مهم لكل عمل .

وتكون الأهداف السلوكية من نوعين :-

أهداف عامة : ويكتفي المعلم بكتابتها مرة واحدة في أول الدفتر ، وت تكون من الأهداف العامة للمادة والتي تفترض أن تغطي المادة نفسها لكل العام الدراسي ، مثل : ربط الطالب بكتاب الله تعالى علمًا وعملاً وتدبراً

، تقويم سلوك الطلبة من خلال الآيات ، التلاوة الصحيحة السليمة المحودة لكتاب الله ، الخشوع عند

القراءة ، إلى غير ذلك من الأهداف العامة للمادة . وأصبحت الأهداف تطبع بالتفصيل في بداية كثير من دفاتر التحضير .

(1/1)

أهداف خاصة وتشمل الأنواع الثلاثة للهدف السلوكي المقرر الخصبة ذاتها فقط من الآيات : (أن يذكر الطالب الأحكام والمواضيعات في الدرس (معنوي) ، بالإضافة إلى الشعور والوجدان أي يتأثر الطالب بمفاهيم ومعاني ومواضيعات تلك الآيات (وتجديني) ، بالإضافة إلى حفظ وتلاوة الآيات والتطبيق لها في واقع حياته المعاصرة (مهاري) ، ومن المهم جداً الاهتمام بالهدف الوجداني لزيادة الفهم والإيمان ، وكذلك الاهتمام بالهدف المهاري لربط الدين بالحياة ولبيان صلاحية الدين لكل زمان وكل مكان ، حيث أن كثير من المعلمين يهتم فقط بالحفظ والتذكرة من الأهداف المعرفية .

فعليه الاهتمام بالأهداف أثناء التمهيد وأثناء العرض وأثناء التطبيق وفي الواجب .

ثانياً : المقدمة أو التمهيد : - وغالباً تتكون من الآتي :

- 1- ربط الدرس الحالي بالدرس السابق إما بكلمة عامة عنه ، أو من خلال بعض الأسئلة عنه .
 - 2- الاستعداد للدرس الجديد بإعطاء بعض ملامح عنه ومن الممكن أن يكون بإلقاء بعض الأسئلة عنه .
- ثالثاً : العرض (أو سير الدرس أو الأنشطة أو الإجراءات) :-
- ولعل العرض هو الركيزة الأساسية التي تقوم عليها الحصة ، فالعرض هو مزيج من 1- أداء المعلم وطريقته . 2- الأسئلة العلمية أو المادة العلمية ، وليس أحدهما فقط .

فعندما يدخل المدرس إلى الفصل يستحسن أن يقوم بعمل الخطوات التالية :

- 1 - المقدمة أو التمهيد بمراجعة الدرس السابق أو الاستعداد للدرس الجديد . ثم يسأل الطلبة عما إذا كانوا قد قرأوا الدرس الجديد ، ويشجعهم ويحثهم على التحضير المسبق والاستماع إلى الأشرطة . 2 - يقرأ الآيات المقررة قراءة نموذجية ، وإن كانت الآيات طويلة فعليه تقسيمها ، بل وتجزئة الآية والكلمة الواحدة ، وعدم قراءة كامل الآيات دفعة واحدة .
- 3 - يركز على الكلمات المهمة في النطق والقراءة والغربيّة عليهم أثناء القراءة . 3- استخدام الوسائل

(2/1)

- 4 - يطلب من الطلبة الممتازين إعادة القراءة ، ثم بقية الفصل ، وليركز على الطلبة الضعاف ، وليكثر من قراءة الطلبة فهي مداعاة للفهم والحفظ ، ولتجنب القراءة الجماعية ، فإن كان لابد فليستعمل الطريقة

الزمرة في المرحلة الابتدائية فقط ، وهي تقسيم الفصل إلى صفوف ، ويسمىها بأسماء السلف الصالح ، ول يجعل بينها تنافساً ، ول يهتم بالكلمات المهمة بأنواعها الثلاثة (المعنى ، النطق ، الكتابة) .
رابعاً : الوسائل وأهمها :

1 _ السبورة والطباشير الملون . 2 _ الراديو والمسجل . 3 _ المصحف . 4 _ البطاقات الورقية والشراائح (وبالذات للكلمات صعبة النطق) . 5 _ غرفة قرآن كريم ، فإن تفويت حصة القرآن الكريم في غرفة خاصة أولى ، فإن لم يوجد في المشترك في أي غرفة لنشاط آخر ، فلا بد أن تكون حصة القرآن خارج الفصل ولا تكون في المسجد لعدم توفر الإمكانيات الالزمة لذلك ولعدم انصباط وتركيز الطلبة فيه . 6 - الأجهزة الحديثة كالحاسوب .

خامساً : التطبيق :-

وهو التأكد من استيعاب الطلبة وقراءتهم للآيات قراءة سليمة ومحبودة ، فالتجويد التقليدي لا بد منه لجميع الصنوف .

ومن المهم جداً التركيز على الطلبة الضعاف ، وتقديمهم إلى المقدمة .
أما في حصة الغيب فعندما يسمع المعلم لأحد الطلبة فيستحسن أن يوجه المعلم باقي الطلبة لاستغلال الوقت بأن يذاكروا ويسمعوا لبعضهم ريشما يأتي أوان التسميع لهم .

وليبتعد المعلم عن طريقة الترتيب بل يستخدم طريقة الاختيار الفجائي ، ومن المفيد مشاركة الطلبة في إصلاح أخطائهم بأنفسهم على السبورة ، ولو بواقع طالب واحد في الحصة . والإكثار من القراءة يساعد الطلبة على الفهم والحفظ .

ومن المهم جداً

(3/1)

تشجيعهم بكلمات الثناء المباركة (بارك الله فيك ، وفقك الله ...) فهذا عبادة الله ، ودعاء من المعلم لأبنائه الطلبة ، وطريقة مثلثي لرفع مستواهم ، وتعويذهم على عادة إسلامية مباركة ، وكذلك يشجعهم بكل أنواع التشجيع ، على أن يراعي في الثناء ما يلي : 1 - التنوع ، فلا يتزلم نوعاً محدثاً بشكل دائم . 2 - الحرارة والصدق ليكون أبلغ في التأثير .

سادساً : الفاصل المنشط :-

ويكون في حصة التلاوة في منتصف قراءة الطلبة ، بأن يطلب المعلم منهم قفل المصحف والانتباه له ، فيورد

لهم أي فاصل منشط لأبعاد الملل مثل : سبب التزول أو قصة هادفة ، وغالباً ما يرتبط بالآيات الكريمة ومعانيها وموضوعاتها ، ولا يزيد الفاصل المنشط عن ثلات دقائق ، ولا يكون فيه شرح ولا وعظ .
سابعاً : الواجب :-

وهو الآيات الكريمة المطلوب الاهتمام بها في المترى ، سواء كان المطلوب 1- حفظها 2- أو قراءتها وفهمها 3- أو كان المطلوب استخراج فوائد منها 4- أو استخراج الأحكام التجويدية 5- أو كان المطلوب التحضير المسبق للدرس القادم . وذلك عن طريق سماع الأشرطة أو معلم حلقة التحفيظ أو الأئمأ أو القراءة في البيت . ومن المستحسن إذا ضم المعلم مواد الدين كلها في دفتر واحد إن يفصل بينها . وفق

الله الجمیع لخدمة كتابه الكريم

مشرف التربية الإسلامية

حسن بن عبید باحبيشي

(4/1)
